بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● السبت ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ ٨ فبراير ١٩٨٦م العدد ٤٦٢٥ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SAT. 8 FEB. 1986 NO. 4625

٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع او الاطعمة بها، او الاكل او الجلوس عليها وشكراً.

جلالة الملك يهنيء حاكم جرينادا وحاكم عام نيوزيلندا

الرياض ـ واس..

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الحاكم السير بول سكون حاكم عام جرينادا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني مشفوعة بتمنيات جلالته بالصحة والهناء لفخامته وبالتقدم والازدهار لشعب جرينادا الصديق .

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الحاكم بول ريفز حاكم عام نيوزيلندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته والتقدم لشعب نيوزيلندا الصديق .

العاهل الأردني يبدأ جولة عربية اليوم

الكويت ـ ق ن أ..

ذكر في الكويت امس ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيبدأ اليوم (السبت) جولة عربية تشمل مصر والعراق ودول عربية اخرى .

وقالت صحيفة (السياسة) الكويتية في نبأ لها من عمان ان العاهل الاردني سيطلع قادة هذه الدول على نتائج الاتصالات الرامية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط والموقف الامريكي بهذا الصدد

اجتماع طارىء للأوبك بجنيف منتصف الشهر القادم

جنيف ـ كونا :

اعلنت مصادر في جينيف الليلة قبل الماضية ان ترتيبات اعدت لعقد اجتماع طارىء لوزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » بجنيف في منتصف مارس المقبل .

وقالت المصادر ان وزراء دول منظمة

[البقية ص ٢٢]

ضمن المسلسل التاريخي :

فيتو أمريكي جديد ضد قرار دولي يدين القرصنة الصهيونية

سخط واستنكار في الأوساط العالمية للفيتو وتبريره الغريب

العواصم ـ الوكالات :

استخدمت الولايات المتحدة وللمرة الثالثة خلال شهر حق (الفيتو) ضد مشروع قرار يدين فيه مجلس الامن الدولي الارهاب الصهيوني في الوقت الذي وجهت فيه تحذيرها ووعيدها وانها ستتصدى لأي هجوم على طائرات امريكية مدنية يقوم به اي اشخاص ..

فقد اجهضت الولايات المتحدة مرة اخرى في مجلس الامن الدولي قرارا بادانة اسرائيل لاقدامها على عمل من اعمال القرصنة الجوية باعتراض طائراتها الحربية لطائرة ركاب مدنية ليبية .

وتحويل مسارها الى احدى القواعد الجوية الاسرائيلية بالقرب من حيفا في شمال فلسطين المحتلة .

وجاء استخدام واشنطن للفيتو لقتل مشروع القرار بعد ان صوت عشرة اعضاء في مجلس الامن الى جانب القرار بينما امتنعت عن التصويت استراليا وفرنسا وهولندا وبريطانيا التي ادانت القرصنة الصهيونية خارج مجلس الامن .

وقد اثار (الفيتو) الامريكي الذي تتخذه واشنطن للمرة الثانية خلال اسبوع واحد ضد الشكاوي العربية موجة من السخط والاستنكار لدى الدبلوماسيين العرب في نيويورك واعتبروا ذلك تحيزا سافرا لاسرائيل وتحديا لمشاعر العرب .

وقال هؤلاء الدبلوماسيون ان (الفيتو) الامريكي يعطي اسرائيل الضوء الاخضر لمواصلة ارهابها المنظم في المنطقة .

وكانت سوريا قد تقدمت ببيان الى مجلس الامن حول الحادث واكدت ليبيا انه لم يكن من الممكن اعتراض الطائرة دون مساعدة من الاسطول السادس الامريكي في البحر المتوسط .

وقد استخدمت الولايات المتحدة (الفيتو) ضد مشروعات القرارات الثلاثة التي قدمت الى مجلس الامن خلال الاسابيع الخمسة الماضية وكان مشروعا القرارين الاخرين يتعلقان بممارسات اسرائيل في جنوب لبنان وانتهاكاتها لحرمة الاماكن الاسلامية المقدسة في القدس .

وفي اغرب تبرير تشهده الساحة الدولية قال المندوب الامريكي ان واشنطن تعارض احتجاز اسرائيل للطائرة المدنية لان زعيم المقاومة الفلسطيني الذي كانت اسرائيل تسعى وراءه لم يكن على متن الطائرة اما لو كان على الطائرة فان قرصنتها ستكون ملائمة .

واشار المندوب الامريكي فيرنون والترز الى ان الولايات المتحدة تؤمن بحق اي دولة في اعتراض طائرة مدنية اذا توفر لديها دليل قوي على وجود ارهابيين على متنها .

وقال والترز .. يجب ان نكون واضحين في ان عنف الارهابيين .. لا الرد على عنف الارهابيين .. هو سبب دائرة العنف التي تجتاح الشرق الاوسط والعالم بأسره على نحو مأساوي ومتزايد .

وكانت القرصنة الاسرائيلية موضوع بحث في اجتماع مسبق لدول عدم الانحياز التي قررت الاصرار على ابقاء نص مشروع القرار على ما هو عليه بدون تعديل حتى ولو استخدمت الولايات المتحدة الفيتو ضده لان تعديله بما يتفق مع المزاج الامريكي يعني افراغه من محتواه .

وقبل اجراء عملية التصويت على مشروع القرار تحدث رئيس الوفد الايراني سعيد رجائي خوراساني فقال ان اليهود يقتلون الفلسطينيين ويدمرون منازلهم ويطردونهم من ديارهم واراضيهم .

وتساءل لماذا يستوطن اليهود فلسطين. لقد جاء بعضهم من نيويورك وهم يتحدثون الان بلكنة امريكية فلماذا

[البقية ص ٢٢]

الاحمر رفض الاجتماع مع رابين

الكويت/ ق ن أ :

ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي حاول الاجتماع مع عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث السوري الذي رفض ذلك بشدة وذلك اثناء تواجد عبدالله الاحمر مع اعضاء الوفد السوري باحد المطارات العسكرية بفلسطين المحتلة بعد اختطاف الطائرة الليبية التي كانت تقلهم من جانب طائرات حربية اسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي .

وقالت صحيفة الراي العام الكويتية ان الاحمر قال لدى تقديم هذا العرض اليه انني لااجتمع مع ارهابيين .

عودة الانقسام الى بيروت وسط تزايد التوتر على محاور القتال التقليدية

بيروت/كونا :

انقطعت حركة العبور كليا بين شطري العاصمة اللبنانية امس نتيجة اقفال المعابر التي تصل بينهما بعد تزايد التوتر الامني على محاور التماس التقليدية فيما توقع مراقبون بان يوجه بعض كبار ضباط الجيش اللبناني نداء الى قيادته لتحييده عن الصراع بين الميليشيات المتنازعة .

وذكر مصدر امني ان معبري البربير والمصالح قصص اقفلا صباح امس بعد ان تبادلت الميليشيات المتصارعة في شطري بيروت نيران الرشاشات والقذائف الصاروخية في محيطهما .

وفي وقت لاحق اقفل معبر المريجة الحدث في الضاحية الجنوبية الشرقية بعدما تعرض لرشقات قنص غزيرة وبذلك اصبحت جميع المعابر بين شطري بيروت مقفلة وانقطعت كليا حركة التنقل بينهما .

واتى اقفال هذه المعابر في ظل توتر متزايد يسود محاور القتال التقليدية في بيروت مناطق الجبل الامر الذين اعتبره المراقبون مؤشرا على تطورات امنية دراماتيكية بعد دخول البلاد مرحلة التجاذب بين المطالبين باسقاط رئيس الجمهورية وبين المؤيدين له .

وتشهد الاحياء المحاذية للمعابر وخط التماس الوهمي بين شطري العاصمة انتشارا مسلحا وعمليات تدشيم واقامة سواتر ترابية فيما تدور اشتباكات متقطعة في محاور الاسواق القديمة وراس النبع السوديكو والطيونة دار الكتاب بين الميليشيات الاسلامية والوطنية في بيروت الغربية وبين الميليشيات الكتائبية ، المسيحية ، في المنطقة الشرقية .

وذكر مصدر في اللجنة الامنية المركزية التي تضم ممثلين عن القوات

[البقية ص ٢٢]

● ردا على اختطاف طائرتها المدنية

ليبيا ستعترض الطائرات المدنية الاسرائيلية فوق البحر المتوسط

طرابلس ـ أ ف ب..

اعلن الزعيم الليبي العقيدمعمر القذافي امس (الجمعة)انه اصدر اوامره للقوات الليبية باعتراض طريق الطائرات المدنية الاسرائيلية فوق البحر المتوسط ما دامت في متناول القواعد الجوية الليبية.. وقال امام مجموعة من الصحفيين ان هذه الطائرات ستجبر على الهبوط في الاراضي الليبية .

واضاف العقيد القذافي اثناء استقباله للصحفيين في مقر قيادته واقامته في باب العزيزية انه سيتم التحقق من هوية ركاب هذه الطائرات بحثا عن ارهابيين مطلوبين للقضاء الليبي .

ومن بين هؤلاء الارهابيين المطلوبين امام القضاء الليبي حدد الرئيس الليبي اسماء شارون وبيجن (اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي ، السابق ومناحم بيجن رئيس الوزراء الاسبق)

[البقية ص ٢٢]

مؤتمر وزراء الداخلية العرب يقر الاستراتيجية الأمنية العربية

الرياض ـ الدار البيضاء ـ واس ..

عاد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه الى الرياض مساء امس قادما من الدار البيضاء بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت هناك مساء الاربعاء الماضي .

وكان في استقبال سموه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز وعدد من كبار المسئولين بقطاعات وزارة الداخلية .

وكان سمو الامير نايف قد وجه في تصريح ادلى به قبيل مغادرته مطار الملك محمد الخامس بالدار البيضاء .. الشكر والتقدير لجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ولحكومة وشعب المغرب على حسن الرعاية التي لقيها وزراء الداخلية العرب وكل من شارك في هذه الاجتماعات والتي كان لها الاثر الكبير في نجاح اعمال هذه الدورة ..

واكد سمو وزير الداخلية ان مجلس وزراء الداخلية العرب حقق انجازات رائعة واستطاع ان ينتقل بالعمل الامني من اطار البيانات الى برامج عمل موجودة وان يترجم قراراته الى خطط تنفيذية تستهدف تحقيق وحدة العمل الامني العربي المشترك .

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على اهمية عقد مثل هذه اللقاءات لما فيه من خير للامة العربية.. وقال سموه.. ان هذه اللقاءات تعطينا الفرصة لنلتقي كوزراء داخلية وكمسئولين بشكل جماعي او بشكل ثنائي لبحث جميع الامور الامنية للخروج بنتائج تنعكس اثارها على الامن في الوطن العربي .

واضاف سموه قائلا.. ان جميع نتائج اعمال هذه الدورة تعتبر كل امور الامن امورا هامة.. مشيرا سموه الى ان

[البقية ص ٢٢]

خوجه يقدم اوراق اعتماده سفيراً معتمداً للمملكة لدى تركيا

انقره ـ واس ..

استقبل الرئيس التركي كنعان ايفرين بالقصر الجمهوري امس الدكتور عبدالعزيز خوجه الذي قدم اوراقه للرئيس التركي كسفير معتمد للمملكة لدى تركيا .

وحضر الاستقبال وزير الخارجية التركي وحيد اوغلو وعدد من المسئولين في السفارة السعودية لدى تركيا .

طائرة مجهولة تقصف ناقلة قبرصية في الخليج

اصابة ١١ شخصا وفقد ٤ من طاقم الناقلة والنيران مازالت مشتعلة

الدوحة/ ق ن أ :

اعلن قبطان ناقلة البترول القبرصية التي تعرضت امس الاول لقصف صاروخي في مياه الخليج ان النيران لاتزال مشتعلة في الناقلة التي تم اخلاء كافة افراد طاقمها البالغ عددهم ٣٩ فردا .

واوضح القبطان اريستوتيل بانيتو بولوس اليوناني الجنسية في حديث اجرته معه وكالة الانباء القطرية ان هناك اربعة من افراد الطاقم مفقودين وان اثنين مصابان ويعالجان في مستشفى حمد العام بالدوحة الا ان اصابتهما سيئة اما باقي افراد الطاقم فان من بينهم سبعة اصابتهم خفيفة .

وقال القبطان ان طائرة مجهولة ليست عمودية هاجمت الناقلة من الخلف واطلقت عليها اربعة صواريخ اثناء رحلتها من باكستان الى الكويت وكانت الناقلة فارغة .

وعن جنسيات افراد الطاقم قال القبطان ان من بينهم خمسة وعشرين هنديا وتسعة من اليونان وثلاثة من سيريلانكا واثنين من الفلبين .. وقد تم نقل جميع طاقم الناقلة الذين تم انقاذهم الى الدوحة .

واضاف ان القصف الصاروخي الذي تعرضت له الناقلة وماعقبه من اشتعال النيران فيها ادى الى تدميرها .

واشار الى ان طائرة هيلوكبتر تابعة للقوات الجوية الاميرية القطرية قامت بالتقاط اثنين من البحارة هما اللذان كانت اصابتهما سيئة ونقلا الى المستشفى .

كورازون اكينو تعلن تفوقها على ماركوس

مانيلا ـ واس ـ

اعلنت زعيمة المعارضة الفلبينية كورازون اكينو فوزها في انتخابات الرئاسة بالفلبين التي جرت امس امام الرئيس فرديناند ماركوس .

وقالت في بيان اصدرته امس ان الاتجاه واضح ولايمكن تغييره .

وياتي بيان اكينو في اعقاب اعلان الرئيس فيرناند ماركوس انه يحقق الفوز ويذكر ان نتائج الانتخابات الرئاسية التي بدات في وقت سابق امس لم تعلن نتائجها الرسمية حتى صدور هذه الصحيفة .

المقاومة الفلسطينية تنسف محطة كهرباء الناصرة المحتلة

عمان ـ واخ :

نسف رجال المقاومة الفلسطينية الليلة قبل الماضية لاحدى محطات التوليد الكهربائي التابعة للشركة الاسرائيلية في مستوطنة اقيمت بالقرب من مدينة الناصرة المحتلة عام ١٩٤٨ مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة الصناعية وعدد من المستوطنات المقامة في مرج ابن عامر والناصرة

[البقية ص ٢٢]



لقد اجمعت الاوساط الدولية ورددت صحافة الغرب وخاصة الصحافة الاميركية بعد الاحداث الاخيرة في لبنان على ضرورة قيام الحكومة الاميركية بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية لانها الحقيقة والواقع واي سلام شامل في المنطقة يجب ان يستند الى الواقع ويقوم على الحقيقة لا الاوهام التي تؤدي الى نتائج لاتحمد عقباها كما حدث في انغولا واثيوبيا وافغانستان .

المناسبة : خطاب جلالته الى وكالة الانباء السعودية ـ ١٤٠١/١٠/٨هـ

نشاطات متعددة لمعهد الادارة العامة في مجال البحوث والمصغرات الفيلمية

كتب ـ علي الخواهر :

انتهى فريق من المتخصصين بمعهد الادارة العامة مؤخراً من تنظيم عملية التصوير المصغر لمجموعات مركز الوثائق بالديوان العام للخدمة المدنية وقد زود الديوان بتقرير يحتوي على التنظيم المطلوب بالاضافة الى بعض المقترحات والتوصيات ويأتي ذلك في اطار الاستشارات المختلفة للوزارات والمؤسسات والاجهزة الحكومية التي يقدمها المعهد .

وفي اطار نشاطات ادارة البحوث بالمعهد فقد عقدت لجنة البحوث سلسلة من الاجتماعات ناقشت خلالها الاجراءات المنظمة للاعمال العلمية في الادارة العامة للبحوث وقد تناولت هذه البحوث من حيث انواعها الاتي : اجراءات المشاركة ، الالتزامات ، الحقوق ، التقويم ، المكافآت .

كما تمت الموافقة المبدئية على خطة بحث بعنوان « اسباب عزوف الاجهزة الحكومية من الشراء من الصناعات الوطنية والمغريات المحلية » .

وفي مجال انشطة المصغرات الفيلمية فقد بدأ مؤخراً تنظيم نتائج وبطاقات الدارسين ببرامج اللغة الانجليزية بالمركز الرئيسي في المعهد وذلك تمهيداً لتصويرها على افلام ميكرو فيلم ١٦مم ويشمل ذلك جميع البرامج من عام ١٣٨٥هـ حتى عام ١٤٠٥هـ وسيتم اعداد كشافات هجائية باسماء الدارسين في كل جهة حكومية من الجهات المرشحة لهؤلاء الدارسين . كما تم تنظيم وتصوير ٦ افلام ١٦ مم من وثائق اللجنة العليا للاصلاح الاداري .

جمعية البر الخيرية بالشرقية تصرف اكثر من مليون ريال لـ ١٠٤٠ اسرة بالمنطقة



الدمام ـ عبدالله القشري :

بناء على امر وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية قامت الجمعية بصرف مبلغ مليون واربعة عشر الفا وخمسمائة ريال كمساعدة للاسر المحتاجة .

ذكر ذلك امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية السيد مستور بن علي ، واشار بان هذه المساعدات تأتي في اطار المساعدات الدائمة والموسمية وقد استفاد من هذه المساعدات ١٠٤٠ اسرة من جميع انحاء المنطقة الشرقية ..

واضاف مستور بن علي بان جميع الشيكات الخاصة بالمستحقين ارسلت الى لجان البحث بالمدن المختلفة لتسليمها لاصحابها اما فيما يتعلق بالمستحقين بمنطقتي الدمام والخبر فتسلم لهم الشيكات بمقر الجمعية بالدمام وفروعها بالدمام والخبر .. وذكر امين عام الجمعية بان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اعرب عن شكره وامتنانه للمساهمين في دعم اعمال الجمعية .

طالبات الشرقية يشاركن في الأسبوع الصحي العالمي

كتب/علي الخواهر :

ضمن فعاليات الاسبوع الصحي العالمي لهذا العام ١٤٠٦هـ تنفيذ العديد من البرامج والنشاطات الخاصة بالتوعية والارشاد لتحقيق اهداف الاسبوع وذلك بمشاركة فعالة من كافة الجهات الحكومية والاهلية وفي المنطقة الشرقية ستشارك طالبات المدارس في مختلف المراحل الدراسية في فعاليات الاسبوع وذلك على ضوء توجيهات الرئاسة العامة لتعليم البنات ومااعدته من برامج للتوعية والتثقيف الصحي ومن تلك المخططات من خلال بث النصائح والموضوعات الصحية عبر الاذاعات المدرسية في الفترات الصباحية وتخصيص الخمس دقائق الاولى من الحصة الاولى طوال ايام الاسبوع الصحي للتحدث عن الامور التي سيتركز عليها نشاط الاسبوع وهي التغذية والمسئولية الشخصية والتمرين البدني ، كما تشمل مشاركات طالبات مدارس المنطقة الشرقية في اسبوع الصحة كذلك تنفيذ وسائل التوعية من خلال الصحف المدرسية الحائطية وتنظيم المسابقات الثقافية الصحية بين الطالبات وعمل لوحات للتوعية والارشاد داخل المدارس وخارجها واعداد النشرات والارشادات والبحوث والكتيبات الصحية والمشاركة في كتابة المقالات الخاصة بنشاطات الاسبوع والتي يتم نشرها في النشرة الصحية التي تعدها الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية، هذا الى جانب توعية الزائرين والزائرات للمعرض الصحي والاجابة على الاستفسارات الصحية من قبل الزائرات وسيتولى هذا الجانب المسئولون في الصحة المدرسية بمديرية تعليم البنات بالمنطقة .

الجدير بالذكر ان المديرية العامة لرئاسة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية تقوم ضمن نشاطاتها الصحية المدرسية باجراء مسح طبي على مدارس المنطقة طوال العام الدراسي للكشف على الطالبات عن الامراض المختلفة وهناك زيارات للمدارس تقوم بها طبيبات وممرضات الوحدات الصحية الخمس التابعة للمديرية من اجل بث التوعية والقاء الندوات والمحاضرات على مسمع ومشهد الطالبات وتأتي هذه النشاطات في اطار جهود الرئاسة العامة لتعليم البنات للمشاركة في فعاليات الاسبوع الصحي من خلال برامج التوعية والاعلام الصحي المعرف بان الاسبوع الصحي لهذا العام يقام تحت شعار « المعيشة الصحية كسب للجميع » .

الشئون الصحية بالاحساء تقيم معرضاً صحياً اثناء الاحتفال باسبوع الصحة العالمي

الاحساء ـ سعيد الدريس :

بناء على توجيهات معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان تستعد الشئون الصحية بمنطقة الاحساء لاتخاذ كافة الترتيبات الخاصة باسبوع الصحة العالمي تحت شعار (المعيشة الصحية كسب للجميع) في الثامن والعشرين من شهر رجب القادم ١٤٠٦هـ الموافق للسابع من ابريل من العام الميلادي الحالي ١٩٨٦م .

وعلمت (اليوم) من مصدر مسئول بالعلاقات العامة بالشئون الصحية بالاحساء انه سيقام ضمن فعاليات اسبوع الصحة العالمي معرض صحي يشارك فيه العديد من الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة ، والمستشفيات الاهلية ولجنة اصدقاء المرضى والجمعيات الخيرية بالمنطقة ، ويشتمل المعرض على مجموعة من النشرات والملصقات والاجهزة الطبية والكتب الصحية اضافة الى بعض النشاطات ذي الفعالية الاخرى والمتعلقة بالصحة .

هذا ومن المقرر ان يترأس الدكتور مبارك العتيق مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء خلال الاسبوع الحالي الاجتماع الاول لمشاركات الشئون الصحية بالمنطقة في يوم الصحة العالمي يحضره عدد من المسئولين في الشئون الصحية بالاحساء والجهات الحكومية والشركات والمؤسسات المشاركة في معرض الصحة الذي سيقام بهذه المناسبة وسوف تشكل بعد الاجتماع لجنة لمتابعة سير العمل والترتيبات الخاصة باسبوع الصحة العالمي ، وقد

اعدت وزارة الصحة استعداداتها للمشاركة في الاحتفال باسبوع الصحة العالمي ، وابلغ معالي وزير الصحة المديريات الصحية بجميع مناطق المملكة والجهات الصحية التابعة للوزارة ببرنامج الاحتفال بهذه المناسبة .

●●

تنظمه كلية الشريعة بالاحساء :

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

يفتتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد آل جلوي امير منطقة الاحساء اليوم السبت معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي تنظمه كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وسيقام المعرض بمقر المعهد العلمي القديم بجوار مدرسة الفتح الابتدائية بالهفوف في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم وقد وجهت الدعوة للعديد من المسئولين والمهتمين بالحركة الثقافية وتداول الكتب لحضور هذا المعرض وسوف يفتح المعرض ابوابه لجميع المواطنين وسيتم تخفيض قيمة بعض الكتب المعروضة تشجيعاً على شرائها من قبل زوار المعرض .

هذا وسوف يستمر المعرض لمدة اسبوعين من ٥/٢٩ الى ١٤٠٦/٦/١١هـ .. وسيخصص يومان من ايام المعرض للسيدات والطالبات لزيارته واقتناء الكتب والاشرطة الاسلامية التى شاركت فيها عدد من المؤسسات ودور الكتب السعودية .

كما سيقام حفل خطابي قبيل افتتاح المعرض حيث يتم القاء الضوء على مايحويه المعرض والتعريف باهدافه ويأتي تنظيم هذا المعرض في اطار نشر الثقافة والتشجيع على القراءه بين المواطنين .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

امير المجمعة وسدير يجتمع بمدراء الدوائر الحكومية لمناقشة استعدادات اسبوع المرور

المجمعة ـ نواف الشنيف :

ترأس سعادة امير المجمعة وسدير الاستاذ حمد عبدالرحمن الخثلان اجتماعاً مع مدراء الدوائر الحكومية بالمجمعة بمناسبة لاسبوع المرور المزمع اقامته ابتداء من يوم ٥ رجب عام ١٤٠٦هـ وقد عقد الاجتماع في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مقر امارة المجمعة حيث بدىء بكلمة لسعادة الامير شكر فيها مدراء الدوائر على تجاوبهم وتعاونهم في سبيل المصلحة العامة وحثهم على مزيد من بذل الجهد والعطاء ، تلا ذلك كلمة لرئيس مرور المجمعة النقيب علي محمد الاسمري حيا فيها سعادة الامير وشكر له اهتمامه بهذا المرفق الحيوي الذي يحظى كغيره من المرافق الاخرى باهتمام سعادته وشكر زملاءه مدراء الدوائر الحكومية بالمجمعة على تعاونهم في سبيل انجاح هذا الاسبوع .

كما نوقشت بعض الاقتراحات المقدمة من المرور وتمت مناقشتها واقرارها ومن اهم هذه الاقتراحات ان تقوم كل دائرة حكومية بعمل ماتستطيع في سبيل نشر الوعي المروري لمنسوبيها اولا ثم عمل ملصقات ونشرات تخدم الاسبوع المروري من جميع الجوانب ومشاركة الهيئات التعليمية بالمنطقة ميدانياً بالاضافة الى عمل ملصقات ارشادية وان يتخلل الحصص وطابور الصباح بالمدارس تعريف باهمية المرور وكيفية اختيار الطرق السليمة للوصول الى المدارس والمنزل بعيداً عن اخطار السيارات وكذلك حث خطباء المساجد على التعريف باهمية اسبوع المرور والمطلوب اتباعه على مدار العام .

كما اقترح ايجاد معرض ثابت بجوار قسم المرور بالمجمعة بحيث ينقل على احدى العربات مزينة بالزهور واللوحات والملصقات للتوعية باهداف الاسبوع وان تقوم مدرسة تعليم قيادة السيارات بالمجمعة بعرض الافلام الهادفة عن حركة السير وتلافي الحوادث والتعليق عليها من قبل المدرسين وذلك في اماكن تحدد من قبل ادارة التعليم ومدراء المعاهد والمراكز .

هذا وقد شكلت بعض اللجان للاعداد والاشراف والاعلام على ان يتبع هذا الاجتماع اجتماعات متكرره للاستعداد للاسبوع .

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء يقيم معسكراً لعرفاء الطلائع

الاحساء ـ سعيد الدريس :

ذكر السيد يوسف الخميس المسئول الثقافي بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الاحساء بان المكتب سيقيم خلال الفترة من ٦ الى ١٢ جمادى الثانية القادم ١٤٠٦هـ مخيماً لعرفاء الطلائع ويشرف عليه قسم المعسكرات التابع للمكتب ويهدف المخيم الذي يشارك فيه ٦٠ كشافاً الى الارتقاء بالمستوى الكشفي وزيادة الرتب الكشفية هذا ويشتمل البرنامج العام للمخيم على اقامة العديد من المسابقات الكشفية والرياضية والثقافية والقاء المحاضرات لقادة كشفيين بالمنطقة كما ستقام حفلات سمر وبعض الالعاب الكشفية وذلك لتقييم الكشاف المشارك ومعرفة مدى قابليته للنشاط الكشفي ويتكون المخيم من هيئة اشراف مكونة من عشرين قائداً ومساعداً من القادة المتطوعين .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المخيم يقام مرة كل عام ضمن خطة النشاط الاجتماعي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وقد تم طبع كتيب عن المخيم يحتوي على بعض المناهج والمحاضرات التي تهم الكشافة .

تنفيذ حكم القصاص بمواطن قتل شخصاً بعصا غليظة

الطائف ـ واس :

اصدرت وزارة الداخلية البيان التالي :

قال الله تعالى ﴿ يأيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتل ﴾ الاية .. وقال تعالى ﴿ ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب لعلكم تتقون ﴾ .. صدق الله العظيم .

اقدم المدعو محمد بن متلحي بن مسلط القرفي البقمي على قتل المدعو غازي بن مسلط بن فيحان بن بريكان الفاضلي البقمي حيث قام بضربه بعصا غليظة على رأسه عدة ضربات حتى ارداه قتيلاً وذلك اثر مضاربة حصلت بينهما وقد اسفر التحقيق مع الجاني المذكور عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بالطائف صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٨ في ١٤٠٥/٤/٢٨هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعاً والحكم عليه بالقتل قصاصاً وصدق الحكم بالاكثرية من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/٥/٤٠ في ١٤٠٥/٩/١٣هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٥٨/٥/٢٩٢ في ١٤٠٥/١١/٢٥هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/٧٧٧/م في ١٤٠٦/٤/٢٠هـ بانفاذ ما تقرر شرعاً وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل محمد بن متلحي بن مسلط القرفي البقمي بمدينة الطائف بمنطقة مكة المكرمة يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٥/٢٨هـ ..

ووزارة الداخلية إذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

○○

بدء الدورة الاولى لتحفيظ القرآن الكريم للسيدات بجمعية الطرف

الاحساء/ عبدالله القنبر :

بدأت يوم امس الاول بمقر جمعية الطرف الجنوبية للخدمات الاجتماعية الدورة الاولى لتحفيظ القرآن الكريم للسيدات التي يتم تنظيمها لاول مرة في المنطقة وقد بلغ عدد المقبولات بهذه الدورة خمسين سيدة وفتاة ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ محمد عيد التاجم الامين العام لجمعية الطرف الخيرية للخدمات الاجتماعية .

واضاف ان مجلس ادارة الجمعية برئاسة الاستاذ احمد العكروش سيعقد غداً اجتماعاً له لاقرار عدد من المساعدات المالية والعينية التي تثبت الدراسة الميدانية استحقاقهم لهذه المساعدات واشار الامين العام لجمعية الطرف الخيرية الى ان هناك العديد من البرامج الاجتماعية التي تنوي الجمعية تنفيذها وهي تنتظر دعم المحسنين ورجال الخير الذين دعموا ولازالوا يدعمون الجمعية للنهوض ببرامجها .

واشاد بالدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه حكومة جلالة الملك المعظم حفظه الله وسمو ولي عهده الامين ممثلا في اعانة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الذي تقدمه للجمعية اسوة بالجمعيات الاخرى .

المملكة في اسبوع

● السبت ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ :
- جلالة الملك يستقبل وزير الزراعة باليمن الجنوبية .
- سمو ولي العهد يتلقى اتصالات من عدد من الرؤساء والمسئولين العرب .
- المسابقة الدولية في علوم القرآن الكريم تدخل اسبوعها الثاني .
- تنفيذ عدد من المشاريع في بعض مدن وقرى المنطقة الشرقية .
- البنك الزراعي العربي السعودي قدم ١٤٧٤٦ قرضاً بقيمة مليارين و٣٢١ مليون ريال .
- ادارة مكافحة الملاريا حققت نجاحاً كبيراً في القضاء على مرض الملاريا بمختلف مناطق المملكة .
- سمو الامير خالد بن عبدالله يفتتح دورة تنمية المهارات الادارية للمديرين ومساعديهم بوكالة الحرس الوطني بالغربية .

● الاحد ٢٣ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ :
- جلالة الملك يتفقد مدينة الملك خالد العسكرية في حفر الباطن ويبعث ببرقية تهنئة لملكة هولندا .
- امير الشرقية يفتتح مدارس الظهران الاهلية .
- اهالي تبوك يقيمون حفلاً تكريمياً لسمو الامير عبدالمجيد .
- سمو الامير مقرن يوقع عقد مبنى شركة حائل للتنمية الزراعية .
- رؤساء البلديات بمنطقة الرياض يجتمعون برؤساء الدوائر الحكومية في الخرج لدراسة تحديد النطاق العمراني .
- سمو نائب امير مكة يؤكد ان مشاركة المملكة في احتفالات السنة الدولية للشباب تأتي في اطار اهتمامها ورعايتها للانشطة الشبابية .
- د. آل الشيخ يصدر ترخيصاً باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية .

● الاثنين ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ :
- رسالة لجلالة الملك من رئيسة وزراء بريطانيا ويتلقى برقية شكر من سوار الذهب ويستقبل السفير اللبناني ويستقبل جموع المواطنين .
- جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران رئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي .
- سمو ولي العهد يستقبل رئيس مجلس جزيرة فيلكا الكويتية .
- ولي عهد البحرين يغادر الخبر بعد زيارة اخيه امير الشرقية .
- النعيم يفتتح اسبوع الشجرة التاسع بالرياض .
- امير المدينة المنورة يستقبل رؤساء الدوائر الحكومية والقبائل .
- د. نصيف يستقبل اعضاء اللجنة المركزية لمسابقة القرآن الكريم الثامنة .
- بتكلفة ٧ ملايين ريال ـ تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تشجير وتجميل شوارع منطقة الدمام .

● الثلاثاء ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ :
- برئاسة جلالة الملك .. مجلس الوزراء يبحث الاوضاع الداخلية الحالية .
- رسالة من جلالة الملك لامير الكويت .
- جلالة الملك وسمو ولي العهد يعربان عن شكرهما وتقديرهما لوزير العمل والعاملين على الجهود المبذولة لتطوير قطاع التعليم الفني والتدريب المهني .
- سمو الامير عبدالاله يجتمع بمدراء الدوائر الحكومية في القصيم .
- مدير عام الشئون الصحية بالشرقية يجتمع مع مدراء المستشفيات .
- سمو امير المدينة المنورة يفتتح المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية .
- سمو الامير مقرن يجتمع بوفد الشركة السعودية للنقل الجماعي .
- مركز النشر العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز يعد دليلاً للمؤلفين .

● الاربعاء ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ :
- جلالة الملك يجري اتصالا هاتفياً مع الرئيس السوري ويستقبل العلماء والمشايخ .
- سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين .
- سمو الامير سلطان يجتمع بنائب قائد القوات الجوية الامريكية في اوروبا .
- سمو وزير الخارجية يستقبل رئيس مجلس ادارة وسكرتير الجمعية الوطنية للامريكيين العرب .
- عميد السلك الدبلوماسي في المملكة ينوه بالانجازات الرائعة التي حققتها المملكة .

● الخميس ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ :
- برقية شكر لجلالة الملك من رئيس جمهورية الرأس الاخضر .
- امر ملكي بتعيين خمسة اعضاء في المجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل .
- سمو امير الشرقية يستقبل الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون .
- سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يستقبل منسوبي الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .
- منح ٣٤ ضابطاً اوسمة وميداليات تقديراً لجهودهم .
- الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز يكرم مدير مطار الظهران .
- وزير الحج يوزع الجوائز على الفائزين في حفل اختتام المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم وتجويده .
- د. السليم يوقع قراراً بتشكيل المجلس الجديد لادارة الغرفة التجارية بجدة .
- ٢٥٢٤ عملية جراحية في القلب اجراها مركز الرياض لامراض وجراحة القلب بمستشفى القوات المسلحة .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٤١
ص ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الغريبي
ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٢
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير :
شارع الاقتاء ـ مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٩٣٦٦١١ ـ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون العربية : ٨٤٢٦٦٦١ ـ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٢١ ـ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٢٩
سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٩ ـ ٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ ـ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ ـ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ـ المطابع التجارية : ٨٣٤٦٣٧٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع ·
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩١٠ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

يتم خلاله غرس ١٠٠ الف شتلة

سمو الأمير عبدالإله يفتتح اليوم أسبوع الشجرة التاسع بالقصيم

بريدة ـ محمد الثويني :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة القصيم بافتتاح اسبوع الشجرة التاسع بالقصيم وذلك عصر هذا اليوم السبت بصالة الاحتفالات بمديرية الزراعة والمياه بالقصيم وسيشرف سموه مقر الاحتفال في الساعة الرابعة الذي سيبدأ بآي من الذكر الحكيم فكلمة لمدير عام الزراعة والمياه بالقصيم السيد عبدالعزيز محمد اليحيى ثم كلمة التعليم للسيد عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف مدير التعليم بالقصيم فكلمة السيد محمد عبدالرحمن العمار مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم ثم يسلم سموه الشهادات التقديرية والجوائز على المزارعين وفي نهاية الاحتفال يتفضل سموه بغرس اول شجرة ايذانا بافتتاح الاسبوع .

وقد قامت المديرية هذا الموسم بتامين مائة الف شتلة متنوعة وذلك من مشاتل المديرية بالمنطقة والتي سيتم غرسها خلال الاسبوع في الدوائر الحكومية التالية :

شركة اسمنت القصيم ، ادارة مرور القصيم ، رئاسة الحرس الوطني ، المركز الاعلامي بالقصيم منطقة القصيم للاتصالات السعودية ، مؤسسة النقد العربي السعودي بريدة ، منطقة القصيم للكهرباء ، منطقة القصيم للشئون البريدية ، مركز الاعداد المهني بالقصيم ، ادارة المباحث ، دار الملاحظة بالقصيم ، مديرية شرطة منطقة القصيم ، مستشفى بريدة المركزي هذا الى جانب تامين ١٥٠٠٠ شتلة لمديرية الزراعة والمياه .

هذا وسيشارك في عملية التشجير كل من طلبة المعهد الزراعي النموذجي ببريدة وطلبة مركز الاعداد المهني والتدريب المهني بالقصيم .

ومن جهة ثانية شاركت الدوائر الحكومية بالمنطقة بالاعداد لتنفيذ الاسبوع له من مقام ادارة منطقة القصيم ، ادارة التعليم بالقصيم ، المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم ، بلدية بريدة ، ادارة تعليم البنات ، مكتب رعاية الشباب بالقصيم ، المعهد الزراعي ببريدة ، مصلحة مياه ومجاري القصيم ، مرور القصيم ، مركز الاعداد المهني ومركز التدريب المهني ، تلفزيون القصيم ، كلية الزراعة والطب البيطري بالاضافة لمديرية الزراعة والمياه بالقصيم .

وقد وجهت مديرية الزراعة والمياه بالقصيم رقاع الدعوة لرؤساء الدوائر الحكومية والمسئولين والاهالي والاعيان ومندوبي الصحف المحلية بالمنطقة .

الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى اليوم فعاليات مهرجان شباب امارة مكة المكرمة

جدة ـ جميل محسن :

تبدأ اليوم فعاليات احتفالات مهرجان شباب امارة منطقة مكة المكرمة بمناسبة السنة الدولية للشباب والذي استكملت جميع استعداداته على مختلف المستويات اللجنة التنفيذية والتي شكلت من قبل المؤسسات والاجهزة الحكومية والاهلية وتبدأ فعاليات المهرجان بافتتاح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الاحتفال بسباق الماراثون الذي يبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم ويكون خط السير على الشكل الآتي :

يبدأ السباق من الساحة التي تقع خلف مكتب المبيعات والحجز الرئيسي للخطوط السعودية في المطار القديم مارا بشارع الستين شمالا فقصر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز فميدان الدراجه وينتهي السباق في ميدان الملك .

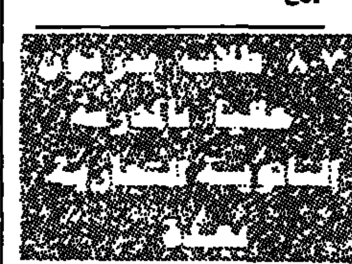
ويشترك في هذا السباق عدد من افراد المؤسسات الحكومية والاهلية وعدد كبير من المواطنين والمقيمين .

أمير عنيزة يرعى اليوم افتتاح اسبوع الشجرة

عنيزة ـ مكتب اليوم ـ سليمان العلي النهابي :

تحت رعاية سعادة امير مدينة عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم تنظم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عنيزة حفل افتتاح اسبوع زراعة الشجرة التاسع بالمنطقة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم السبت وقد قامت المديرية بتوجيه الدعوة لحضور هذا الاحتفال الى عدد من رؤساء الدوائر الحكومية وعدد من الشخصيات بالمنطقة .

هذا وقد سبق بداية هذا الاسبوع عدد من الاجتماعات التي نظر فيها المجتمعون من مندوبي الجهات المشاركة في فعاليات هذا الاسبوع الى الكيفية التي سيتم بها تنفيذ الاسبوع وكذا توزيع المهام والمسئوليات على الجهات المشاركة كل حسب اختصاصه وعلمت « اليوم » بان مديرية الزراعة بمنطقة عنيزة قد اعدت حوالي خمسة عشر الف شتلة لتوزيعها خلال هذا الاسبوع .



جدة ـ واس :

بلغ عدد الطلاب الدارسين حاليا بالمدرسة الثانوية التجارية بجدة خلال العام الدراسي الحالي ٨٠٧ طلاب في الفترتين الصباحية والمسائية وقد بلغ عدد الدارسين المتفرغين للدراسة في الفترة الصباحية ٤٩٤ طالبا كما بلغ عدد الدارسين غير المتفرغين في الفترة المسائية ٣١٣ طالبا .

ذكر ذلك مدير المدرسة علي الغامدي وقال بان المدرسة تهدف الى اعداد القوى البشرية اللازمة لمزاولة الاعمال المالية والتجارية وتنظيم مثاليات الانتاج وتوزيعه حيث تؤدي المواد الدراسية والمناهج الى اعداد الطالب اعدادا مناسبا لشغل الوظائف المتعلقة بالنواحي المالية والمحاسبية .

كما تركز المدرسة على المواد التجارية مثل المحاسبة والرياضة المالية والسكرتارية وادارة الاعمال والمراسلات باللغة الانجليزية ومادة الاقتصاد ومادتي النسخ على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية بالاضافة الى مواد الثقافة الاسلامية واللغة العربية والانجليزية والجغرافيا والتربية الرياضية .

بحضور وزير الصحة

امير جيزان يفتتح مستشفى فرسان بقيمة ١٥٠ مليون ريال

جيزان ـ

افتتح معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري اول امس مستشفى فرسان في منطقة فرسان بحضور معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بدىء بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل كلمة اعرب فيها عن سروره لافتتاح هذا المستشفى ثم القيت عدة كلمات وقصائد شعرية .

وبعد ذلك القى امير منطقة جيزان كلمة شكر فيها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين نيابة عن اهالي منطقة جيزان مشيرا الى ان هذا المستشفى يعتبر امتدادا لمشاريع طبية عظيمة اقيمت في منطقة جيزان ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة بهذه المناسبة اكد فيها ان هذا المستشفى هدية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لابناء المنطقة للمساهمة في تطوير الخدمات الطبية في المنطقة الى جانب تطوير جميع المجالات التعليمية والزراعية والمعيشية .

ومما يذكر ان تكلفة مستشفى فرسان بلغت مائة وخمسين مليون ريال وقام على مساحة اجمالية بلغت ٩٠٠ الف متر مربع وقد زود المستشفى بكافة الاجهزة والتخصصات الطبية على ارقى المستويات وزود المستشفى بساحة لهبوط الطائرات العمودية لنقل الحالات المستعجلة .

هذا والجدير بالذكر ان امير منطقة جيزان قد افتتح الاربعاء الماضي مستشفى صامطة الجديد الذي يتسع لمائة سرير وبلغت تكاليفه ١٨٠ مليون ريال ويضم هذا المستشفى جميع التخصصات الطبية ويقدم خدمات لاكثر من ٣٠٠ قرية تابعة لمنطقة صامطة .

بتكلفة ٧٨ مليون ريال

تنفيذ المرحلة الاولى والثانية والثالثة والرابعة من مشاريع تحسين وتجميل مدينة عرعر

جدة ـ واس :

بدأ العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الاولى والثانية والثالثة والرابعة من مشاريع تحسين وتجميل مدينة عرعر بتكلفة اجمالية قدرها ٧٨ مليونا و ٢٤٩ الفا و ٧٠٥ ريالات وتشتمل المرحلة الاولى على سفلتة وانارة عشرة شوارع موزعة على معظم احياء المدينة بتكلفة ٢٠ مليونا و٢٤٩ الفا و ٧٠٥ ريالات كما تشتمل المرحلة الثانية على سفلتة ورصف وانارة شوارع حي الفيصلية بمبلغ ١٦ مليونا و ٥٠٠ الف ريال .. وبلغت نسبة الانجاز في المرحلتين الاولى والثانية ٩٠٪ اما المرحلة الثالثة والتي تشتمل على انارة ورصف وسفلتة ٣٦ شارعا في معظم احياء المدينة بمبلغ ١٧ مليونا و ٥٠٠ الف ريال قد انجز منها ما نسبته ٩٢٪ كما تشتمل المرحلة الرابعة على سفلتة ورصف وانارة ٢٥ شارعا بحي الفيصلية وحي الصناعية وحي العزيزية والخالدية بمبلغ ١٤ مليونا وقد بلغت نسبة ما تم تنفيذه ٢٥٪ .

ذكر ذلك مساعد رئيس بلدية عرعر ثاني العنزي واضاف بان المرحلة الخامسة من مشاريع تحسين وتجميل مدينة عرعر سيبدأ العمل بها قريبا حيث تم ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٨ ملايين و ٢٣٦ الف ريالا وتشتمل المرحلة الخامسة على سفلتة وانارة ورصف ٢٥ شارعا بحي العزيزية وحي الفيصلية وحي المحمدية .

تنفيذ عدد من المشاريع البلديـة بالحناكية

جدة ـ واس :

يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع في منطقة الحناكية بتكلفة خمسة ملايين ريال تشمل سفلتة مؤقتة لمعظم شوارع الحناكية وانارتها .

ذكر ذلك رئيس بلدية الحناكية محمد تراحيب الغنام واضاف بان البلدية قامت مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع منها سفلتة مؤقتة بالحناكية والقرى المحيطة تبلغ مساحتها ٢٥٠ الف متر مسطح وبتكلفة سبعة ملايين ريال وكذلك انشاء سوق للخضار واللحوم بتكلفة خمسة وستين الف ريال وانشاء مبنى لشئون الموتى ودورتي مياه على الطريق الرئيسي بمبلغ ٥٠٠ الف ريال وانشاء سد على جانب طريق وادي الحناكية بطول كيلومترين وبتكلفة مليون ريال وكذلك انشاء شبكة للمياه وبرج سعته مائتا متر مكعب وطول التمديدات ستة وعشرون كيلو مترا بتكلفة ثلاثة ملايين ريال .

واضاف الغنام بان البلدية ستقوم مستقبلا بتنفذ عدد اخر من المشاريع في مدينة الحناكية بتكلفة خمسة ملايين ريال منها سفلتة دائمة وانارة الطريق الرئيسي للمدينة .

الاعداد لاسبوع المرور الموحد في عنيزة

عنيزة ـ مكتب اليوم ـ سليمان النهابي :

ضمن الاستعدادات التي تجري لتنفيذ اسبوع المرور الخليجي الموحد الثالث لهذا العام والذي تقرر ان يبدأ يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ يعقد مساء يوم الاثنين القادم اجتماع بصالة ادارة التعليم بعنيزة يضم الى جانب مرور عنيزة الهيئات والمؤسسات والاجهزة الحكومية المشاركة في تنفيذ فعاليات اسبوع المرور الموحد لهذا العام بمنطقة عنيزة .

خلال الخطة الثالثة

تركيب ٣ مقاسم وانشاء عدد من المحطات الاساسية لخدمات الهاتف السيار بالمملكة

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن جهود وزارة البرق والبريد والهاتف في تقديم خدماتها على اعلى مستوى من الاداء والكفاءة فقد سعت الوزارة الى انشاء شبكة مترابطة ومتكاملة لنظام الهاتف الآلي اللاسلكي السيار في جميع انحاء المملكة على احدث النظم وفي بداية الخطة الخمسية الثالثة بدأت الوزارة في تنفيذ شبكة نظام الهاتف الآلي اللاسلكي السيار كمرحلة اولى تحت التقييم وكان عدد المشتركين ١١٥٥ مشتركا موزعة على ثماني مدن رئيسية ثم بدأت المرحلة الثانية بتوسعة النظام بزيادة ١٨ الف خط وذلك لتامين تغطية هاتفية لاسلكية لمعظم مدن المملكة وقد تم خلال الخطة الخمسية الثالثة تنفيذ عدد من المشاريع لتحسين وتطوير نظام الهاتف السيار حيث تضمنت هذه المشاريع تركيب ثلاثة مقاسم خاصة بالهاتف السيار في كل من الرياض وجدة والدمام لربط المحطات الاساسية للنظام بالشبكة الهاتفية العامة وقد تم تنفيذ هذه المقاسم ووضعت في الخدمة اضافة الى انشاء ٥٠ محطة راديو اساسية لنظام الهاتف السيار موزعة في مناطق المملكة منها ١٢ محطة اساسية بالمنطقة الوسطى مرتبطة بمقسم الهاتف السيار بالرياض وقد نفذت ١١ محطة و ١٩ محطة اساسية بالمنطقة الغربية مرتبطة بمقسم الهاتف السيار بجدة وقد نفذت خمس محطات وجاري تنفيذ باقي المحطات و ٩ محطات اساسية في المنطقة الشرقية مرتبطة بمقسم الهاتف السيار بالدمام وقد تم تنفيذ خمس محطات منها وجاري تنفيذ الباقي كما قامت الوزارة خلال الخطة الخمسية الثالثة بانشاء سبعة مراكز لصيانة وتركيب اجهزة الهاتف السيار موزعة على مناطق المملكة لخدمة المشتركين ومما يذكر ان خدمات الهاتف السيار بدأت في المملكة بنظام هاريس بصورة محدودة عام ١٣٩٧هـ بمدينة الرياض وكان عدد المشتركين ٤٨٠ مشتركا ثم بمدينة جدة بـ ١٨٠ مشتركا والطائف بـ ١٢٠ مشتركا .

تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية لتجميل مدينة ابها

ابها ـ احمد بشاشة عسيري :

تقوم حاليا بلدية مدينة ابها بتنفيذ العديد من المشاريع التطويرية لتجميل ابها حيث قامت بلدية ابها بتسليم مجموعة من الاحياء المتفرقة بمدينة ابها الى عدد من المؤسسات من اجل اعادة السفلتة وبناء الارصفة .

وتشمل هذه الاحياء حي الخشع ، حي مقابل ، حي العزيزية ، حي نره ، كما تمت انارة عدد من الشوارع الفرعية مثل حي اليمانيه هذا وقد شرعت بلدية ابها من جهة اخرى في اعادة بناء اسوار المقابر المنهارة وطلائها باللون الابيض من الداخل والخارج مع التركيز على نظافة هذه المقابر من المخلفات والتي كانت مهملة في الوقت السابق من العناية بالنظافة .. من ناحية ثالثة اتخذت بلدية ابها طريقة جديدة وذلك للوصول للمنازل التي لم يصلها الاسفلت داخل مدينة ابها لضيق الممرات حيث تم تركيب مدرجات من الاسمنت والبلاط وقد انتهت البلدية مؤخرا من انشاء حديقة وسط مدينة ابها ..

اكثر من ١٣ مليون ريال جملة المساعدات والمعاشات التي صرفها الضمان الاجتماعي بالعرضية الشمالية

كتب ـ منصور القرني

بلغ مجموع ماصرفه مكتب الضمان الاجتماعي بالعرضية الشمالية لمستفيديه خلال العام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ١٣,٣٥٠,٠٠٠ ريالا وذلك لفئتي المعاشات والمساعدات وقد بلغت المساعدات لهذا العام والتي قدمها المكتب للمستحقين كالمتضررين من الحرائق والسيول والكوارث الاخرى مبلغ وقدره ١,٧٥٩,١٤٩

واوضح ذلك لـ « اليوم » مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالعرضية الشمالية السيد حسن الشمراني واضاف انه منذ ان بدأ المكتب في ممارسة مهام الصرف بالمنطقة من ١٤٠١/٧/١هـ حتى نهاية العام المالي الماضي بلغ مجموع ماصرف لفئة المساعدات ٥,٠٩٠,٨٤٢٦ ريال هذا بالاضافة الى المعاشات خلال نفس الفترة والتي بلغت ٤٤,١٧٨,٨٢٥ ريالا وقد استفاد من هذه المبالغ المستحقين في ٤٥٤ قرية بمنطقتي العرضية الشمالية والعرضية الجنوبية والتي يقطنها اكثر من ١٤ قبيلة من قبائل بالقرن وبني خثعم منها بني سهيم وبالعريان والعوامر وبني المنتشر وبني بحير بالعرضية الشمالية وقبائل العرضية الجنوبية ال كثير وشمران تهامة وبني رزق المركز وبني رزق النبيعة وال سليمان تهامة نخال والجوف وقبائل بالحارث وقبائل عمارة .

البنك الزراعي بالنماص يقدم ٢٠٠٠ قرض للمزارعين

ابها ـ احمد بشاشة عسيري :

بلغ عدد القروض التي قام بتقديمها البنك الزراعي بمدينة النماص ٢٠٠٠ قرض وباجمالي ١٠,٨٨٦,٣٩٨ ريالا وتشتمل هذه القروض على مجالات الاقراض .. من تامين الاليات الزراعية استصلاح الاراضي .. حفر الابار ، بناء المدرجات الزراعية وتامين الاسمدة الكيماوية .

ومن ناحية اخرى يقوم البنك الزراعي بالاشراف المباشر على ثلاثة مشاريع من بينها مشروع تسمين الاغنام بمدينة « تنومة » اما المشروع الثاني فيقع بمنطقة المجاردة وهو مشروع متخصص بالدواجن اللاحم والمشروع الثالث يقع في بلاد بني عمرو وكذلك متخصص ايضا في تربية الدجاج اللاحم حيث تبلغ قيمة هذين المشروعين ٤,٢٢١,٥٢٠ ريالا .

١٥٠ مليون ريال تكاليف انشاء مركز الاعداد المهني بابها

ابها ـ واس ـ

بلغت تكاليف انشاء مركز الاعداد المهني بابها ١٥٠ مليون ريال وذكر مدير المركز احمد ابوحسان بان المركز مقام على ارض مساحتها ثمانية وستين الف متر مربع ويضم مباني الاقسام الفنية والادارة والقسم التجاري وثلاث عمائر لاسكان الطلبة تضم ١٤٤ وحدة سكنية تتسع ٥٧٦ طالبا وعمائر اسكان للمدربين والموظفين تضم ٦٤ وحدة بالاضافة الى مسجد يتسع لـ ٥٠٠ مصلي ومحطة لمعالجة مياه المجاري وملاعب رياضية ومواقف للسيارات ومركز ترفيهي لجميع الانشطة الثقافية والاجتماعية واضاف مدير المركز بان عدد الطلبة المنتظمين حاليا ١٤٠ طالبا وقد تخرج من المركز منذ افتتاحه عام ٩٩هـ ٥٣٧ طالبا وعدد المدربين بالمركز ٢٦ مدربا نسبة السعوديين منهم ٥٠٪

٧ جمعيات خيرية نسائية و١٤ رجالية تعمل بالمنطقة الغربية

جدة ـ واس ـ

بلغ عدد الجمعيات الخيرية النسائية التابعة للمديرية العامة للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية سبع جمعيات نسائية منها اثنتان في جدة وواحدة في مكة المكرمة وواحدة في المدينة المنورة وجمعية في ينبع البحر وجمعيتان في مدينة الطائف .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية جعفر الشيخ واضاف ان هذه الجمعيات لها دور بارز في المجتمع وتهدف الى خدمة ومساعدة المحتاجين ومد يد العون لهم .

واوضح ان هذه الجمعيات هي مؤسسات اجتماعية تقدم العديد من الانشطة والبرامج في مجالات التعليم والتدريب والتاهيل الى جانب تقديم خدمات موسعة في مجال رعاية الطفولة والامومة وبرامج التوعية والتثقيف .

وقال بان عدد الجمعيات الخيرية للرجال بلغت ١٤ جمعية في مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وينبع والطائف وبدر وتربه وتيماء واملج وتبوك .

واكد ان هذه الجمعيات تشرف عليها وكالة الوزارة للرعاية الاجتماعية وتدعمها ماديا ومعنويا وقد تطورت هذه الاعانات حتى بلغت خلال العام الماضي ٦٠ مليون ريال .

خلال العام الماضي :

الخطوط السعودية نقلت ٧٠٠ الف كجم بضائع من المغرب الى المملكة

جدة ـ مكتب اليوم

نقلت الخطوط السعودية اكثر من ٧٠٠ الف كيلوغرام من البضائع والمنتجات الصناعية والخضروات والفواكه والزهور من المغرب الشقيق الى المملكة وذلك خلال العام ١٩٨٥م .

تحدث بذلك السيد منصور العيسى مدير « السعودية » في العاصمة المغربية ـ الدار البيضاء وقال ان الشحن الجوي احد الركائز الاساسية التي اهتمت « السعودية » بتنميتها بين المملكة والمغرب باعتبار ان النواحي الاقتصادية احدى اقوى العلاقات المتينة بين البلدين . وكان من واجب الخطوط السعودية ان تواكب هذا التطور في العلاقات بتوفير افضل السبل لدعمها وتقدم افضل الخدمات للمواطنين في البلدين .

وقال الاستاذ العيسى ان المملكة المغربية تشتهر بكثير من المنتجات الصناعية التقليدية اضافة الى المنتجات الزراعية التي تحظى باقبال المواطنين السعوديين على شرائها .

ومنذ عام ١٩٨٠م حيث بدأت « السعودية » في شحن البضائع والمنتجات الزراعية المغربية الى المملكة حدث تطور كبير في حجم هذه الشحنات اذ قفزت كمية هذه الشحنات من حوالي مائة الف كيلوغرام في عام ١٩٨٠ الى اكثر من ٧٤٢ الف كيلوغرام في عام ١٩٨٥م ومن المتوقع ان تزداد هذه الكمية في عام ٨٦ لتصل الى اكثر من مليون كيلوغرام .

وقال العيسى بان « السعودية » اصبحت تسير اليوم اربع رحلات اسبوعيا بواسطة طائرات الترايستار الحديثة بعد ان كانت تسير رحلة واحدة اسبوعيا في بداية رحلاتها الى المغرب .

وكيل العاصمة المقدسة ينوه بدور الامانة في مجال الزراعة بمناسبة اسبوع الشجرة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

تحدث وكيل امين العاصمة المقدسة السيد يحيى امين كردي بمناسبة اسبوع الشجرة في مكة المكرمة عن مجهودات الامانة في المجال الزراعي فقال :

يشهد القطاع الزراعي في الامانة توسعا كبيرا في الاشجار والشجيرات واحواض الزهور في سائر انحاء مكة وحدائقها العامة وقد جرى انشاء شبكة ري رئيسية بطول ١٦ كيلومترا تتم تغذيتها من محطة التنقية هذا بالاضافة الى شبكات ري داخل الحدائق بطول ثلاثين الف متر طولي تتم تغطيتها من الشبكة الرئيسية والابار وبعض الخزانات المساعدة . وان الامانة انتهت مؤخرا من اقامة عدة حدائق كبيرة منها : حديقة شبه الجزيرة العربية وحديقة الهلال بالرصيفة وحديقة الوردة وهذه الحدائق بها ملاعب للاطفال وكرة السلة والطائرة واستراحات لمرتادي هذه الحدائق وهناك حدائق العزيزية عند جسري الملك عبدالعزيز والملك خالد وحديقة مشتل الكعكية وتحتوي على مشتل زراعي بغرض ترتيبة النباتات .

كما تم التوسع في مشتل حديقة دقم الوبر لانتاج الشتلات التي تلائم جو مكة وطبيعتها .

واضاف الاستاذ الكردي قائلا : وتبعا لهذا التوسع الزراعي فقد تمت ترسية صيانة المشاريع الزراعية على احدى المؤسسات الوطنية .

استلام عدد من مشاريع السفلتة والانارة بالخرج

الخرج ـ علي العبدي

صرح السيد محمد عبدالرحمن الفوزان رئيس بلدية الخرج بالنيابة ان البلدية بصدد استلام عدد من الشوارع التي انتهيت فيها اعمال الانارة والسفلتة كما ان البلدية سوف تنهي هذه الايام عددا من الاشكال الجمالية في بعض المواقع بمداخل المدينة . كما تقوم البلدية خلال الايام القادمة بتركيب ساعة كبيرة بشارع البلدية المؤدي الى مفرق اليمامة . وعن السوق المركزي تحدث الفوزان قائلا هناك عدد من المشاريع التي ارسيت حديثا مثل السوق المركزي الذي يغطي مساحة تزيد على عشرين الف متر مربع وهو عبارة عن دورين كما ان هناك مشاريع عملاقة للسفلتة الدائمة والمؤقتة تبلغ تكلفتها ما يزيد على ثلاثين مليون ريال في احياء السعودية والخالدية والفيصلية .

أخبار المجتمع



■ مساعد الغامدي ■



■ محمد الدوسري ■



■ علي الدوسري ■



■ عماد العتيق ■



■ محمود الجلعوز ■



■ عدلي عبدالحميد ■

● السيد زايد فهد السكيتي رئيس بلدية منطقة الدمام عاد الى الدمام قادما من المدينة المنورة بعد ان شارك في المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات الذي انعقد هناك .

● صدر قرار وكيل وزارة المعارف بتعيين السيد محمد يوسف الدوسري مدير مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية مفتشا اداريا بقسم التفتيش الاداري بتعليم الشرقية والزميل الدوسري من الكفاءات الوطنية وقد عمل في عدة اقسام بالتعليم .

● يباشر عمله اليوم السيد علي بن راشد الدوسري من موظفي مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بعد ان تمتع باجازته السنوية حيث قضاها متنقلا بين دول مجلس التعاون الخليجي .

● احتفل الشاب محمود ابراهيم الجلعوز من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية مساء الاربعاء الماضي بخطوبته على كريمة السيد عبدالرحمن سعد في حفل بهيج حضره الاهل والاصدقاء .

● السيد عماد علي العتيق من منسوبي الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية تماثل للشفاء وعاد لمباشرة عمله . العتيق تعرض لحادث مروري على طريق الدمام ـ ابو حدرية .

● المهندس عبدالرحمن السيف رئيس بلدية منطقة القطيف عاد الى الدمام قادما من المدينة المنورة بعد ان حضر المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات بالمدينة المنورة .

● الدكتور نادر عبدالكريم الجشه من اطباء مستشفى الدمام المركزي رزق بمولودة جميلة اسماها « غرير »

● عاد من الاحساء مساعد محمد الغامدي المصور التلفزيوني بمحطة الدمام وذلك بعد انجاز بعض الاعمال الخاصة بعمله هناك .

● المهندس عدلي حامد عبدالحميد من موظفي المؤسسة العامة لسكة الحديد يغادرنا الى جمهورية مصر العربية لقضاء اجازته السنوية هناك بين اهله وذويه .

السعودية تنقل حوالي عشرة ملايين راكب على رحلاتها الداخلية والخارجية العام الماضي

جدة/جميل محسن :

نقلت الخطوط السعودية حوالي عشرة ملايين وسبعمائة وخمسة وتسعين الف راكب على رحلاتها الداخلية والدولية خلال الاثنى عشر شهرا الماضية .

ومن هذا المجموع تم نقل حوالي سبعة ملايين وثلاثمائة وثمانية وخمسين الفا ومائتين وستة وستين راكبا على شبكة السعودية الداخلية اي ما يمثل ٦٨ بالمائة من اجمالي حركة النقل كما تم نقل حوالي ٣ ملايين و ٤٣٦ الفا و ٨٢٧ راكبا على شبكة الرحلات الدولية للسعودية خلال نفس الفترة وهذا الرقم يشكل ٣٢ بالمائة من اجمالي الحركة الدولية للمنطقة وقد كانت المناطق الداخلية الرئيسية .. الرياض، الظهران ، جدة والمناطق الشمالية من اكثر المناطق نشاطا في نقل الركاب حيث ساهمت كل من جدة والرياض والظهران بنقل حوالي ثلاثة ملايين و ٢٧٠ الفا و ٥١٩ راكبا من اجمالي حركة الركاب الداخلية في حين ساهم القطاع الشمالي في نقل حوالي ٢ مليونين و ٢٨٥ الفا وبنسبة قدرها ٢٢٪ من مجموع حركة النقل، ثم المناطق المجاورة حيث نقلت السعودية من هذا القطاع حوالي مليون و ٧٠٢ الف و ٧٢٣ راكبا .

اما بالنسبة للاسواق الدولية فقد نقلت السعودية مليونين و ٤٣٦ الفا و ٨٢٧ راكبا وذلك لمناطق اوروبا وافريقيا والخليج والشرق الاوسط وامريكا .

وقال مصدر مسئول بالسعودية ان هذا العدد من الركاب الذين نقلتهم السعودية من خارج المملكة وداخلها يثبت المكانة المرموقة التي حققتها السعودية على مستوى شركات الطيران العالمية والتطور الملموس في دخل صناعة النقل الجوي .

وقال ان هذا العدد من الركاب قد واكبه تحسن ملحوظ في الخدمات الجوية والفنية وقواعد السلامة المتعارف عليها دوليا وانضباط مواعيد الرحلة حيث ٦٣٪ من رحلات السعودية المنتظمة التي بلغت في المقدمة ٣٠٠ رحلة يوميا اقلعت في مواعيدها المحددة .

وزير التجارة العراقي

استمرار الرفض الايراني لجهود السلام اثر على اقتصاد الكثير من الدول

بخارست - واخ :

اكد السيد حسن علي وزير التجارة العراقي حرص العراق على حل النزاع مع ايران بالطرق السلمية .

وقال في كلمة له لدى بدء اجتماعات اللجنة العراقية - الرومانية المشتركة الثامنة والتي تراسها وايون ام نيكولا نائب رئيس الوزراء الروماني كل من جانبه في بخارست الليلة قبل الماضية ان استمرار العدوان الايراني ورفضه لجميع الجهود الاقليمية والدولية لايقاف الحرب قد اثر على اقتصاد كثير من الدول التي تتعامل مع المنطقة لاسيما الدول الاشتراكية وبضمنها رومانيا .

واوضح ان استمرار النظام الايراني في هذا العدوان وتعريضه المنطقة لمزيد من مخاطر التدخل الاجنبي يحتم على المجتمع الدولي وخاصة الدول المحبة للسلام الى بذل جهد اكبر لاجبار ايران على ايقاف عدوانها .

اما نيكولاي فقد اكد حرص بلاده ورغبتها في استمرار علاقات التعاون مع العراق والعمل على توفير افضل الظروف للمؤسسات الرومانية لتوسيع مساهماتها في تنفيذ مشاريع التنمية في العراق .

وكان حسن علي قد وصل الى بخارست مساء امس الاول في زيارة لرومانيا لترؤس الجانب العراقي لاجتماعات اللجنة العراقية - الرومانية المشتركة .

ازدهار القطاع التجاري في سلطنة عمان

مسقط - واخ -

شهدت سلطنة عمان نموا كبيرا في القطاع التجاري ويعود ذلك الى عدة عوامل من بينها اهتمام الحكومة بهذا القطاع الحيوي وزيادة انتاج السلع التصديرية النفطية وغير النفطية واقامة المواني‌ء الجوية والبحرية وشق الطرق وتنفيذ مشاريع البنية الاساسية للدولة بالاضافة الى زيادة اعداد المتدربين .

وقد ساهم هذا القطاع في الناتج المحلي الاجمالي العماني بالاسعار الجارية بما قيمته ٧٦٫٢٠ مليون ريال عماني في عام ١٩٧٦

○○

اصدار دليل لخدمات المطارات المدنية بدول الخليج العربية

الفجيرة - ق ن ا -

وافق مجلس اتحاد خدمات المطارات المدنية لدول الخليج العربية في ختام اجتماعاته بالفجيرة الليلة قبل الماضية على اصدار دليل الاتحاد قريبا لتوزيعه على جميع شركات الطيران العاملة بالمنطقة ومنظمة الطيران المدني الدولية اياتا .

ويتضمن الدليل معلومات عن المؤسسات والشركات العاملة بمنطقة الخليج والخدمات والمعدات المتوفرة بهذه الشركات .

وانتخب المجلس السيد خليل الزمان مدير عام الخدمات بمطار البحرين رئيسا للمجلس في دورته للعام الحالي كما وافق على حضور اجتماع منظمة اياتا لخدمات المطارات الذي سيعقد في الفلبين يوم ٢٥ فبراير الحالي اضافة الى العمل على تطوير الخدمات الارضية وتحقيق التعاون بين المطارات الخليجية في هذه المجالات .

وقد شارك في الاجتماع الذي استغرق يوما واحدا ممثلون عن الشركات القائمة باعمال الخدمات الارضية بمطارات ابوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة والدوحة والظهران ومسقط والبحرين بالاضافة الى هيئة مطار الفجيرة بصفة مراقب .

وزير النفط الكويتي يستعرض مع المسؤولين السوفيت سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتقنية

موسكو - الوكالات -

عقد وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي محادثات في موسكو الليلة قبل الماضية مع رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية في الاتحاد السوفياتي قسطنطين كاتشوف .

ونسبت وكالة الانباء الكويتية الى الشيخ العذبي قوله ان المباحثات التي اجراها حتى الآن في موسكو تناولت مجالات التعاون النفطي بين البلدين وتبادل المنتجات البترولية والبتروكيماوية .. ووصف المباحثات بانها كانت ناجحة جدا .

وذكرت الوكالة ان كاتشوف اعلن من جانبه ان الاتحاد السوفياتي يعمل من اجل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري مع الكويت على اسس عادل ومستمر وبما يعود بالمنفعة على الجانبين .

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد السوفيتي من بين الدول البترولية غير الاعضاء في الاوبك منظمة الدول المصدرة للبترول التي تتطلع المنظمة الى ان تقلص من حجم صادراتها من اجل استقرار الاسعار مع ضمان نصيب عادل لاعضائها في السوق الدولي .

كذلك من المقرر ان يكون وزير النفط والصناعة الكويتي الزائر الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح قد اجتمع في وقت لاحق في موسكو امس مع نظيره السوفياتي فاسيلي دينكوف ويوقع معه على بعض اتفاقيات المشروعات المشتركة في حقل التعاون البترولي والبتروكيماوي .

ومن المقرر ان يكون الشيخ علي قد اجتمع ايضا مع رئيس مجلس ادارة البنك السوفياتي للتجارة الخارجية يوري ايفانوف قبل ان يتوجه مساء امس الى مدينة لينينغراد .

وسيجري وزير النفط والصناعة الكويتي بعد عودته الى موسكو يوم الاثنين المقبل مباحثات مع وزير التجارة الخارجية السوفياتي بوريس اريستوف .

ومن المقرر ان تجرى الجولة الاخيرة من المباحثات الكويتية السوفياتية حول التعاون في حقل الصناعة النفطية يوم الثلاثاء المقبل في مقر لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية ..

من جهة اخرى اوضح نائب رئيس مجلس ادارة شركة صناعة البتروكيماويات الكويتي حسين الجاسم في موسكو امس ان عدة مشاريع قد قدمت من قبل الجانب الكويتي وكذلك السوفيتي في حقل التعاون المشترك في مجال المنتوجات النفطية والزيت الخام والبتروكيماويات اثناء المباحثات الرسمية التي جرت بين الجانبين عشية زيارة وزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة العذبي .

واشار الجاسم في حديث مع وكالة الانباء الكويتية الى ان جميع المشاريع التي قدمت هي في طور المقترحات التي من المزمع المصادقة على مجموعة منها اثناء المباحثات الرسمية التي بدأت امس الجمعة بين وزيري النفط الكويتي والسوفيتي .

وقال المسؤول الكويتي ان الوقت لايتسع لمناقشة كل المشاريع والمقترحات التي تقدم بها الجانبان .

وردا عن سؤال حول المواضيع التي تمت مناقشتها اثناء المباحثات التحضيرية بين الوفد الكويتي الذي وصل موسكو يوم الاحد الماضي والجانب السوفيتي اجاب الجاسم بانها تناولت افاق التعاون في مجال المنتوجات النفطية والبتروكيماوية والتبادل التقني بين البلدين وكذلك التعاون المشترك على صعيد المشاريع البترولية والبتروكيماوية بين الكويت والاتحاد السوفيتي من جهة والدول الاخرى من جهة ثانية .

وكان الوفد الكويتي الذي يضم بالاضافة الى نائب رئيس مجلس ادارة شركة صناعة البتروكيماويات حسين الجاسم مدير شركة البترول العالمية عبدالصمد العوضي ونائب مدير شركة صناعة البتروكيماويات لشئون التسويق توفيق الغريلي قد اجرى لقاءات عديدة مع مسئولي وزارة صناعة النفط السوفيتية ومؤسسة الاتحاد السوفيتي لتصدير النفط والمؤسسة السوفيتية لتصدير البتروكيماويات والادارة العامة لاستيراد المعدات والمكائن من الدول الرأسمالية وكذلك وزارة التجارة الخارجية ولجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية مع البلدان الاجنبية .

وقد وصف الجاسم جو المباحثات بانها كانت ودية وسادتها روح التعاون والتفهم المشترك واشار الى ان الجانبين اعربا عن رغبتهما الصادقة في توسيع اطر التعاون وتطوير العلاقات الاقتصادية والتقنية بما يخدم مصلحة البلدين الصديقين .

واشار الى ان امتلاك الكويت وخاصة مؤسسة البترول الكويتية ومؤسسات الاتحاد السوفيتي النفطية لخبرات تقنية في مجال النفط والبتروكيماويات امر من شانه ان يدفع بالتعاون بين البلدين الى افاق واسعة مؤكدة على تفوق الاتحاد السوفيتي في حقل هندسة المشاريع النفطية وتنفيذها بحيث يمكن للجانب الكويتي الاستفادة من خبرته وكذلك يستطيع الاتحاد السوفيتي الاستفادة من التقنيات الحديثة الموجودة لدى مؤسسة البترول الكويتية في استكشاف واستخراج وتصنيع البترول .

وحول التعاون بين مؤسسة البترول الكويتية والمؤسسات النفطية السوفياتية اوضح الجاسم بانه يمتد الى سنوات سابقة الا انه كان محدودا بسبب اوضاع كلا الطرفين في السوق العالمي .

توليد الكهرباء بالغاز بدبي

دبي - ق ن ا -

ذكر بدبي امس ان الشركة الكورية للصناعات الثقيلة والانشاءات المحدودة قد فازت بعقد تنفيذ محطة التوربينات الغازية الجديدة لتوليد الكهرباء ومجمع تحلية المياه بمنطقة جبل علي بامارة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة بتكلفة قدرها ١٣٠ مليون دولار .

وذكرت مصادر شركة كهرباء دبي أن المحطة الجديدة تتكون من ثلاثة توربينات غازية بطاقة ٢٣٧ ميجاوات .. واربعة وحدات لتحلية المياه بطاقة ٢٤ مليون جالون يوميا .

واوضحت هذه المصادر في تصريحات صحفية ان العقد مع الشركة الكورية التي ستبدأ في التنفيذ قريبا ينص على تسليم التوربينين الاول والثاني في اول يوليو عام ١٩٨٧ .. والثالث في نوفمبر ١٩٨٧

الشيخ زايد يصدر ١٢ مرسوما اتحاديا

ابوظبي - واخ -

اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ١٢ مرسوما اتحاديا بالموافقة على عدة اتفاقيات للتعاون بين دولة الامارات وعدد من الدول والانضمام الى عدة منظمات دولية .

وشملت هذه المراسيم الموافقة على انضمام الامارات الى مكتب الحكومات الدولي للمعلومات وانضمام الامارات الى عضوية المعهد الدولي للادارة في بروكسل والموافقة على اتفاقيتي التعاون في الميدان الزراعي الاعلامي بين الامارات وتونس واتفاقية انشاء مركز تدريب اقليمي في الامارات مع مكتب الحكومات الدولي للمعلومات /اي . بي . اي /

كما شملت المراسيم الاتحادية اقرار اتفاق التعاون الاقتصادي والفني بين الامارات والجزائر وانضمام الامارات الى اتفاقية تسيير وتنمية التبادل التجاري بين دول الجامعة العربية واتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري بين الامارات والمغرب والاتفاقية التجارية بين الامارات وبنجلاديش واتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعي بين الامارات وايطاليا وكذلك انضمام الامارات الى معاهدة وارسو الدولية لتوحيد بعض قواعد النقل العام لعام ١٩٢٦

حركة تداول النقد في قطر

الدوحة - واخ -

بلغت حركة تداول النقد في دولة قطر خلال شهر يناير الماضي مليارا و٢٠١ مليون و٧٧٤ الفا و٣٥٠ ريالا قطريا بزيادة قدرها ١٦ مليونا و٧٤٨ الفا و٣٠٠٠ ريالا قطريا وذلك بالمقارنة بالشهر الذي سبقه ديسمبر ١٩٨٥ حيث كانت حركة تداول النقد فيه مليارا و١٨٥ مليونا و٢٦ الفا و٥٠ ريالا قطريا .

وذكرت نشرة مؤسسة النقد القطري ان النقد المصدر خلال شهر يناير ١٩٨٦ قد بلغ ٢٨٧ مليونا و٥٥ الفا و٢٥٠ ريالا قطريا بينما بلغ النقد المسترد في ذلك الشهر ايضا ٢٧٠ مليونا و٣٠٦ الاف و٩٥٠ ريالا .

مفتي طرابلس اللبنانية يشيد بالحفاوة التي لقيها بالكويت

بيروت - كونا -

اشاد مفتي مدينة طرابلس في شمالي لبنان امس بالحفاوة التي وجدها في الكويت التي زارها طلبا لمساعدات اخوية لمتضرري المدينة .

وقال المفتي الشيخ طه الصابونجي الذي عاد الى بيروت امس الاول انه التقى والوفد المرافق له كبار المسئولين الكويتيين في مقدمتهم رئيس الوزراء الشيخ صباح الاحمد وسلمه رسالة من رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي .

واشار انه وضع الوزراء ومسئولي المؤسسات الاسلامية الكويتية في اجواء الوضع في مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمالي لبنان وحاجتها الماسة للمساعدات العربية الاخوية .

● دبي : تبدأ في دبي يوم الاثنين القادم ندوة عن مشكلات التصنيع الغذائي بدول الخليج العربي وتستمر ثلاثة ايام .

وسيتم خلال الندوة مناقشة اوضاع التنمية الزراعية والانتاج النباتي والحيواني في المنطقة بالاضافة الى تنمية وتطوير السلالات والصناعات الغذائية .

● الكويت : اجتمع سفير دولة الكويت لدى السودان السيد علي السريع امس مع عضو المجلس العسكري الانتقالي السوداني اللواء حمادة عبدالعظيم حمادة .

وقال اللواء حمادة في اعقاب الاجتماع ان المباحثات بينه وبين السفير الكويتي تناولت بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما فيه خدمة شعبي البلدين

● الدوحة : وصل الى الدوحة امس اوتو جوزيف رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات بيوت الشباب يرافقه احمد رفعت عبدالله عضو المكتب التنفيذي للاتحاد في زيارة لدولة قطر تستغرق اربعة ايام .

وتاتي هذه الزيارة للاطلاع على حركة بيوت الشباب القطرية وانجازاتها ونشاطاتها تمهيدا لرفع تقرير الى الاتحاد الدولي بقبولها عضوا عاملا فيه .

وصرح الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب ورئيس مجلس ادارة جمعية بيوت الشباب القطرية لوكالة الانباء القطرية بانه رغم حداثة تكوين الجمعية الا انها تعد من ابرز الجمعيات العربية المشهود لها بالكفاءة وارتفاع مستوى خدماتها مما جعلها تحصل على عضوية الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب في العام الماضي .

الموسوعة العلمية

الخنزير

■ ينحدر الخنزير الداجن من الخنزير البري وبالرغم من الاختلاف في المظهر الخارجي فان الاثنين يؤلفان نوعا واحدا وما الاختلاف الخارجي الا نتيجة لعمليات الانتقاء وفي بعض مناطق اسيا تشبه السلالات الداجنة السلالات البرية بحيث يصعب التفريق بينهما.. ويعيش الخنزير البري في اوروبا واسيا وافريقيا ويؤلف سلالات محلية تختلف الواحدة منها عن الاخرى بضخامة لجسامها وكثافة وبرها.. وتلد انثى الخنزير حتى ١٢ صغيرا وهي من اكثر الحيوانات عدد الداء. ويتغذى الخنزير البري على الثمار والجذور والرخويات والزواحف والقوارض التي يصادفها.. حاسة النظر عنده ضعيفه غير ان حاسة الشم والسمع قويتان.. اما الخنزير الداجن فهو يعيش في بيئة قذرة ويتغذى على الاوساخ وينقل الامراض للانسان مما حدى بديننا الحنيف الى تحريم اكله.



لقطة اليوم — أزمات النفط لا تمنع البحث عنه

كلمة اليوم



النقض الامريكي .. مرة أخرى

مرة اخرى تثبت واشنطن ولاءها المهين لتل ابيب .. وكان امريكا بكل جبروتها وسطوتها كدولة عظمى، تتضاءل امام ابتزاز اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة، فتخضع بشكل غريب يتنافى مع الكرامة لتوجيهات النظام العنصري في تل ابيب. والا ماذا يعني ان تستخدم واشنطن حق النقض في مجلس الامن الدولي لعرقلة قرار يدين اسرائيل لاعتراضها طائرة ليبية.

كل دول العالم المحبة للسلام، وكل دول العالم التي لا تخضع للنفوذ الامريكي المباشر، ادانت هذه القرصنة الجوية، بل ان دولا حليفة لواشنطن لم تتردد عن اعلان شجبها وادانتها لهذا العدوان الغاشم، فلم تلجا واشنطن لاستخدام حق النقض ضد قرار الادانة لاسرائيل ؟!

الا يعني ذلك خضوعا مذلا لابتزاز اسرائيلي مكشوف. ثم ان امريكا تدعي محاربة الارهاب وتتبنى حملة عالمية ضد الارهاب، فهل هناك ماهو اكثر ارهابا من القرصنة الجوية ؟! بما فيها من مخالفة للقوانين والاعراف الدولية؟ وبما فيها من ترويع للآمنين وتعريض حياتهم للخطر ؟!

ويحجم السؤال الذي يفرض نفسه عن الخضوع الامريكي للابتزاز الاسرائيلي، فان هناك سؤالا اخر عن عدم مبالاة امريكا بعلاقاتها مع الدول العربية، فهي تدرك ان تاييدها الدائم للممارسات الاسرائيلية البشعة .. ياتي على حساب علاقاتها بالدول العربية، بكل ما يحكم هذه العلاقات من مصالح مشتركة، هذه العلاقات التي يحرص العرب على استمرارها قائمة على الاحترام المتبادل .. يبدو ان واشنطن لا تحرص هي الاخرى على استمرارها بنفس المستوى من الاحترام والثقة .. فليست هذه هي المرة الاولى التي توجه فيها واشنطن سهام الغدر الى كبد الحق العربي الواضح، وبالتالي فليست هي المرة الاولى التي تخيب فيها واشنطن ظنون الدول العربية، وهي ظنون مبنية على حسن النية التي يبدو انها لم تعد عملة صالحة في هذا العصر.

وفي ظل التاييد الامريكي المطلق، فان اسرائيل لن تتردد في تكرار كل الوان التجاوزات التي ترتكبها، وستستمر في عرقلة جهود السلام في المنطقة، بل انها لن تتردد في نسف كل ما يمكن التوصل اليه من اجل سلام عادل ودائم في المنطقة، فهي تسفر دائما عن وجهها العدواني البشع .. يحميها حق النقض الامريكي من اي عقاب دولي .. وتساعدها الخلافات العربية على ان تعيث فسادا داخل وخارج الارض العربية المحتلة .. ويمهد لها طريق العدوان غياب العقاب الصارم من قبل الدول العربية لها ولكل من يساندها ويقف معها بالتاييد والعون.

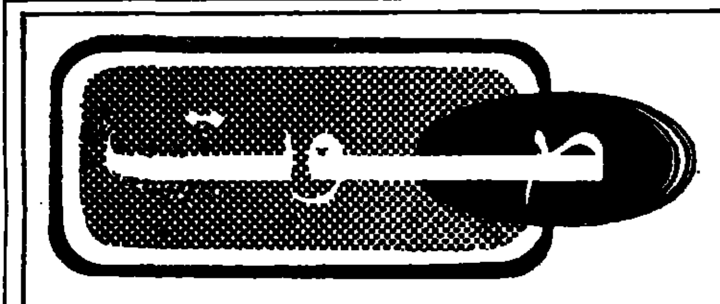
انه درس امريكي جديد للعرب .. وهو درس لا يجب ان يمر دون ان تؤخذ منه العبرة. فهل يعي العرب هذا الدرس الجديد، ام انه سيمر كما مر غيره- دون ان يثير كوامن الغضب العربي الذي لا يجب ان يبنى على الانفعال ورد الفعل المباشر، ولكن على الحكمة والحزم وهما ما نحتاجه لمعالجة مثل هذه المواقف. حتى لا يتكرر استخدام حق النقض الامريكي ضد القضايا العربية العادلة، وحتى لا تتمادى اسرائيل في ممارساتها البشعة.

اليوم

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم •

ثلاثة كتب.. وسمة واحدة

صوت



عن التدخين في أسبوع مكافحته

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي

تبدأ اليوم فعاليات اسبوع مكافحة التدخين الذي تنظمه وتشرف عليه وزارة المعارف ممثلة في مديريات التعليم التابعة لها ..

وكلما حلت مثل هذه المناسبة وذكر التدخين ومكافحته تذكرت اصرار الانسان الغريب على هذه العادة السيئة وغيرها من العادات الضارة التي لم يعد هنالك مجال لمناقشتها او التشكيك فيها ..

ولا أخال ان هناك من المواضيع التي تتعلق بالخطر على صحة الانسان وتأثرها بالعادات السيئة ما فحص ودرس وبحث وكتب عنه كما هو الحال بالنسبة للتدخين.

لقد أجريت الابحاث العلمية الدقيقة والمقننة التي لم تثبت علاقة التدخين بالكثير من امراض الانسان فحسب.. بل انها لم تدع مجالا للشك حول هذه العلاقة ووثاقتها.

ولم يكن ميدان البحث في اضرار التدخين قصرا على الاطباء والعاملين في مجال صحة الانسان.. بل تعداه الى المختصين في الاقتصاد والاجتماع والعلاقات الانسانية.. ليتوصل الجميع الى حقائق ثابتة لا تدعو الى الايقان بهذه الاخطار والاضرار فقط بل انها كذلك تبعث على الذعر والخوف والهلع.

وقبل هذا وذاك كان التدخين منذ وجد مجال شبهة من وجهة النظر الدينية، وتباينت وجهات النظر حوله حتى لقد شدد في ذلك بعض من الثقات فقالوا بتحريمه.. وتساهل الاخرون في نظراتهم له فهونوا من ذلك.. ولكنهم وان فعلوا فان التدخين لم يخرج بذلك عن كونه شبهة.. ونحن مطالبون باتقاء الشبهات للنجاة بأنفسنا ..

ورغم الانذارات المتكررة من الاطباء ومن الاجتماعيين ومن الاقتصاديين من الاخطار التي يمكن ان تعود بالضرر على الانسان في دنياه، ورغم تحذير علماء الدين مما فيه من الشبهات التي يمكن ان تضر به في أخراه.. رغم ذلك كله نجد في هذا الانسان اصرارا غريبا وعجيبا نحو التدخين والمداومة عليه ..

ومن الجانب المقابل فقد حاول ذوو الخبرة في المجالات المعنية ان يخرجوا بفوائد يمكن ان تعود على المدخن من جراء تدخينه فلم يجدوا ما يمكن ان يبرر هذا الاصرار العجيب.

اننا لهذا كله مطالبون بعمل لابد ان يكون جماعيا لمحاربة هذا الداء الخطير الذي لا ياتي على اموالنا وابداننا ونفوسنا فحسب بل وعلى اهالينا وذوي القربى منا.

ان الاباء مطالبون حتى يكونو اهلا لمسئولية الرعاية التي اوكلت اليهم في بيوتهم ان يقلعوا عن التدخين ليس لكي يقوا انفسهم هذه الاخطار.. ولكن ليجنبوا اطفالهم والاجيال التي تاتي من بعدهم هذه العادة الخطيرة.. وتلك لعمري انطلاقة هامة للعمل الجماعي الذي يمكن ان يودي بهذا الداء.

ثم اننا مطالبون بعمل جماعي تتبناه الدولة لمحاربته ليس بالتثقيف والترشيد.. بل وبسن الانظمة والقوانين، وقد فعلت مشكورة .. ولكننا نريد المزيد.

اننا بالقضاء على داء كهذا لا نكون قد جنبنا انفسنا كافراد هذه الاخطار فقط ولكننا ايضا نكون قد حفظنا لوطننا الكثير من الطاقات البدنية والاقتصادية المهدرة ونكون ايضا قد أقدمنا على عمل لابد ان يسجل مع الاعمال الصالحة التي نؤجر عليها.. ومن ترك شيئا لله ابدله الله خيرا منه.

وتحية مخلصة للجهود الصادقة التي تتبنى اسبوع مكافحة التدخين الذي يبدأ هذا اليوم.. ودعوات حارة بان يلقي ما يقال وما يفعل آذانا صاغية وقلوباً واعية.

مما يعجبني في الشيخ يوسف الدغفق المحامي انه لا يتردد في اتيان عمل يرى ان فيه مصلحة للاسلام وان من شانه تعزيز موقف الدعوة والدعاة.. وانارة السبيل امام الدعاة لامتلاك ناصية الدعوة باسلوب سهل لا عوج فيه علاوة على ما تميز به من الصراحة في قوله الحق. ولا اقول هذا الكلام مجاملة للشيخ يوسف وانما هو حصيلة معرفة تزيد مدتها عن ربع قرن ولئن غامر الشيخ يوسف ماديا بطبع كتبه فان له رصيدا عند الله تعالى سيلقاه يوم الحساب ان شاء الله. اقول هذا لانني علمت ان الشيخ قد قام بطبع كتبه على نفقته الخاصة.. وهو بذل قل نظيره في هذا الزمن الذي شح فيه الانفاق على اي عمل مالم يكن مكسبه يزيد عن النصف.

ولقد اهداني الشيخ في الاسبوع ثلاثة كتب من تاليفه هي:

(المجتمع الاسلامي) يقول في مقدمته: هذا ما اعانني الله عليه. من جمع موضوعات متنوعة في الشريعة والثقافة وشيء من الادب بروح اسلامية مهتديا بكتاب الله الكريم وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم اسميته (المجتمع الاسلامي) فمن وجد خطا فليصلحه وما اعتصامي الا بالله العلي العظيم.

وقد ظننت هذا الكتاب كما اوحى لي عنوانه سيكون مبحثا عن تركيبة المجتمع الاسلامي وعلاقاته الاسرية. والحياتية على ضوء الكتاب والسنة. ولقد املت ان اقرا كتابا متسلسل الفصول عن موضوع قل البحث فيه. لانه كبير ومتشعب فاتضح لي بعد الاطلاع على بعض مقالات الكتاب انه عبارة عن مقالات كتبها الشيخ في فترات متعددة. قصد منها التوجيه والارشاد لبعض النواحي. التي يامل ان يتم اصلاح الخلل فيها بطريقة سهلة ميسورة. ولست ادري لماذا قصد المؤلف استخدام هذا العنوان الضخم (المجتمع الاسلامي) مع ان هذا البحث يحتاج الى دائرة معارف متكاملة وكم كنت اتمنى ان يتمشى مضمون الكتاب مع ما حمله الغلاف.. لاننا اليوم في

عبدالله احمد الشباط

حاجة ماسة لكل هذا البحث. وليس لدي اعتراض على العنوان بقدر ماهو استغراب لان يعمد الكتاب والمؤلفون الى استخدام مثل هذه العناوين.. ذات التعريفات المتعددة والتي تحتاج الى بحوث مستفيضة. دون ان يقوموا هم بوضع اللبنة الاولى في طريق البحث.

اما الكتاب في حد ذاته فهو سهل الاسلوب واضح المعنى.. وقد اشتمل على العديد من التوجيهات والانتقادات التي يلاحظها الانسان المسلم في حياته اليومية والتي قد يمارسها البعض عن جهل او عن حسن نية فلا ينتبهون لآثارها الجانبية السيئة فجاء الشيخ ليجليها باسلوبه الخاص وليبين خطا بعضها وخطا اعتقادات الناس في البعض الاخر.

٢ - اما الكتاب الثاني فعنوانه (تطلعات اسلامية) يقول في مقدمته.. وقد تجنبت الخلافات والاطالة لكي انشره للقراء في الصحف حيث القارىء يريد ما سهل تناوله، وقل لفظه وقد حاولت الايجاز بدون اخلال.

اذن فهذا الكتاب عبارة عن مجموعة توجيهات كتبها المؤلف قاصدا بها التوعية وهي ليست مباحث فقهية بحتة بل تحتوي على العديد من المسائل الاجتماعية والتربوية والسياسية التي جلاها المؤلف حسب تطلعاته.. وافقه الفكري المستمد من الواقع العربي والاسلامي الذي تعايشه الامة في عصرها الحاضر.. ومباحث الكتاب ليس بينها اي التزام بالوحدة الموضوعية. لانك تقرا مقالا عن الكاتب الصحفي ثم تقرا (الثقافة الصحفية والنفاق الاعلامي) ثم تقرا مقالا سياسيا تحت عنوان (الحياد. حياد الاسود فقط وقبل هذه المقالات تقرا مقالا بعنوان (المسئولية العامة) يتحدث فيه عن علاقة المواطن بالمسئول.

والكتاب في محتواه جيد ولعل اسوا ما فيه طريقة اخراجه وكنت اتمنى ان يعهد لاحد المتخصصين باخراج هذا الكتاب في حلة احسن من حلته من حيث التبويب والعناوين.

٣ - اما الكتاب الثالث وهو الذي تولت طباعته ونشره الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام فهو يحمل عنوان (منهج الفكر الاسلامي) هدف مؤلفه الى التوعية الاسلامية للمسلمين. ليعرفوا حقائق الاسلام واهدافه. ومحاسنه لكي يستفيدوا منه في اسلوب عصري مبسط.

ومنهج الفكر الاسلامي هو عنوان المقالة الرئيسية في هذا الكتاب والتي حاول المؤلف ان يطرح من خلالها وقد استهلها بقوله: كثير من الناس يتشوقون الى هذين العلمين لكونهما جديدين. في هذا القرن او الذي قبله على الاقل حسب مفهوم المتحضرين بحضارة الغرب او السائرين في ركاب فلاسفة اوروبا ويرون في علم الاجتماع انه العلم المنقذ لحل مشاكل المجتمع.

وان كانت لي ملاحظة فهي ان المؤلف اشار الى علمين في عبارته السابقة دون ان يذكرهما وفي السياق ذكر علم الاجتماع وعدة من احتجاجات العصريين من تلامذة الغرب ضاربا لذلك مثلا هو (العقد الاجتماعي) ولا ادري كيف سهى على الشيخ غفر الله له ان علم الاجتماع علم اسلامي اصيل كتب عنه واشبعه بحثا العالم العربي عبدالرحمن بن خلدون في مقدمته المشهورة المعروفة من العالم اجمع.

ثم تطرق في السياق الى علم النفس. وان الغربيين يرون انه يهذب النفوس ويقوم الغرائز ويكشف عن كوامن النفوس. وهو على ما اعتقد علم ليس من اختصاص الغربيين وحدهم وان كانوا قد صاغوه في نظريات واعطوه تلك التقسيمات الحديثة فقد سبقهم الى ذلك الشيخ الرئيس الطبيب (ابن سينا) الذي كان يعالج مرضاه بالموسيقى حينا وبالايحاء حينا آخر. وكتبه في الطب مليئة بالنظريات التي تحوي العديد من العلاجات النفسية وقصيدته التي يقول في مطلعها:

هبطت اليك من المحل الارفع
حسناء ذات تدلل وتمنع

من اكبر المباحث في معرفة النفس البشرية ومن ثم تحدث المؤلف عن العلم وفضله واهله في مباحث متواليه. هي: العلم يهدي الى الجنة، فضل العلم التحذير من العجب وادعاء العلم، التحذير من كتم العلم، الاخلاص في العلم، النجاة في تعلم العلم الشرعي، من الخلق توقير الكبير والعالم ويختم هذه المباحث بمقال عن الغزو الفكري الاستعماري وعلاقته بالعلوم الدنيوية ومحاولته القضاء على التراث الاسلامي وتشتيته وابعاد بنيه عنه.

وهذا الكتاب كسابقه ايضا عبارة عن مقالات متعددة في امور متنوعة كنت اتمنى للمرة الثانية لو ان مقالات هذه الكتب الثلاثة بوبت مواضيعها واصدرت كل موضوع او عدة مواضيع مترابطة في باب مستقل لسهل لدى القارىء تسلسل الافكار.

ولاستطاع الخروج بنتيجة طيبة من حصيلة تلك الدراسات المفيدة التي كرسها المؤلف في هذا الكتاب.

واخيرا ان في طيات هذه المقالات التي احتوتها الكتب الثلاثة الكثير من المواقف الجيدة التي اتسمت بالصراحة.. والصدع بالحق. دون ممالاة او مجاملة.

واخيرا لا املك الا الدعاء للمؤلف بان يمنحه الله الصحة لمواصلة العطاء وان يوفقه في المرات القادمة لاخراج كتبه هي احسن مما هي عليه الآن.

اللجنة المركزية لحركة المعارضة تجتمع في مارس

المعارضة الباكستانية مهددة بالانقسام

اسلام اباد ـ كونا ـ

تواجه حركة اعادة الديمقراطية التي تتكون من تحالف ١١ حزبا ووقفت صامدة كمعارضة للحكم العسكري للرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق فوضى وقلقا ومشكلات يمكن ان تؤدي الى تشتتها المبكر .

ويحاول قسم من مؤسسي الحركة بزعامة السياسي القديم ناواب • زاده نصرالله خان بذل مساعيه الحثيثة للحفاظ على البقاء والمضي قدما بتحالف احزاب المعارضة المتعددة غير انه ليس هناك وقت كثير لادراك هذا الهدف .

وفي حال عدم التغلب على هذه المشكلات وارضاء كل الاحزاب المؤسسة حتى نهاية شهر مارس القادم فان التحالف سيسقط مما سيمنح الرئيس ضياء الحق الراحة الكثيرة وهي التي فرضت عليه تهديدات متعاظمة بشن قلاقل دموية في اقليم السند .

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة المركزية لحركة اعادة الديمقراطية يومي ٢٩ر٣٠ مارس القادم وهي القيادة العليا للتحالف في كراتشي للسيطرة على المشكلات التي تهدد وجودها الذي استمر خمسة اعوام .

واذا مافشلت الجهود الرامية الى حل المشكلات فان النتيجة الواضحة ستكون التفرق .

ويعتمد سيناريو الخلافات على احداث وقعت في مدينة لاهور في الفترة بين ٢٩ يناير و٣ فبراير الجاري حيث كانت كل قيادة الحركة في العاصمة الاقليمية خلال هذه الايام الستة وذلك لاجتماع عام عقد تحت راية الحركة وآخر كان لاجتماع اللجنة المركزية للتحالف .

وتمثلت المشكلات التي برزت الى السطح خلال هذين الحدثين في عدم النظام والنزاعات الشخصية والايديولوجية .

ففي الاجتماع العام الذي جذب حشودا ضخمة تقدر بمائة الف مواطن لم يستطع منظمو الاجتماع كبح المواجهة بين عمال حزب الشعب الباكستاني وحزب الاستقلال .

فقد قام عمال حزب الشعب باعمال الشغب اثناء حديث رئيس حزب الاستقلال اصغرخان مما حدا بخان الى الاعلان في اليوم التالي انه بالرغم من ان حزبه لايزال عضوا في التحالف الا انه لن يشترك في اجتماعات عامة اخرى للحركة .

وكان اصغرخان قد انتهك نظام التحالف سابقا بطلب تسجيل حزبه الاستقلال مع لجنة الانتخابات ولم يستطع قادة الاحزاب الاخرى في التحالف ان يغيروا من موقفه بشأن هذه المسألة وكذلك مسألة المطالبة باعادة دستورية عام ١٩٧٣

وقال والي خان رئيس الحزب الوطني الديمقراطي ان ظروف الحكم الذاتي الاقليمي في دستور ١٩٧٣ اصبحت قديمة ويجب صياغة قانون جديد يعطي حكما ذاتيا اكبر الى الاقاليم .

ويدور جدله على ان سلطة كبيرة تتركز في اسلام اباد لتقرير مصالح الاقاليم وخاصة الاقاليم الاصغر .

وتحاول بالاضافة الى ذلك خمسة احزاب من التحالف تشكيل تحالف منفصل يمكن ان يكون تحالفا يساريا بسبب الصفه اليسارية المميزة لها .

● ضياء الحق ●

وهذه الاحزاب هي الحزب الوطني الديمقراطي والحزب الوطني الباكستاني وعوامل تحريك وحزب مازدوركيسان حزب العمال والفلاحين وجبهة التحرير الوطنية .

وتمثل هذه الاحزاب الخمسة بصفة اساسية موقفا معاديا للولايات المتحدة ومؤيدا للاتحاد السوفياتي وتعارض سياسة الحكومة الباكستانية حول افغانستان وتطالب باكستان بضرورة اجراء مباحثات مباشرة مع نظام العميل بابراك كارمال واعادة ثلاثة ملايين لاجيء افغاني الى وطنهم بالاضافة الى الابتعاد عن العلاقة الوثيقية مع الولايات المتحدة .

وتعارض اربعة احزاب اخرى ايضا في التحالف وهي حزب الشعب الباكستاني وحزب الاستقلال وجمعية علماء اسلام في حزب بحتون كوا عوامي سياسة الحكومة بشأن افغانستان ولكنها ليست مؤيدة للسوفيات.

مسئول فرنسي يتفقد الجنوب اللبناني

بيروت ـ كونا : يصل مندوب فرنسا لدى الامم المتحدة الى لبنان في الاسبوع المقبل لاجراء محادثات مع المسئولين اللبنانيين حول الوضع في جنوب البلاد ولتفقد قوات الامم المتحدة العاملة في المنطقة .

وذكر مصدر في وزارة الخارجية اللبنانية ان المندوب الفرنسي دي لوبير سيصل الى بيروت يوم الثلاثاء المقبل ويتوجه الى الجنوب للاطلاع عن كثب على وضع قوات الطوارىء الدولية (اليونفيل) العاملة في المنطقة وتفقد الكتيبة الفرنسية العاملة في هذه القوات .

واضافت انه سيزور رأس الناقورة للبحث مع القيادة الدولية مستقبل قوات الامم المتحدة في المنطقة والصعوبات التي تلاقيها في ممارسة مهامها .

ويذكر ان فترة الانتداب الحالية لهذه القوات تنتهي في ١٨ ابريل المقبل .

وسينتقل دي لوبير من رأس الناقورة الى بيروت لاجراء مباحثات مع رئيس الجمهورية امين الجميل ورئيس الحكومة رشيد كرامي والامين العام للخارجية اللبنانية السفير فؤاد الترك حول مستقبل (اليونفيل) تمهيدا لرفع تقرير مفصل بالامر الى الامم المتحدة .

من جهة اخرى ابلغ السفير الترك رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ان وفدا نيابيا فرنسيا سيزور لبنان قريبا في اطار جولة استطلاعية يقوم بها في عدة دول في الشرق الاوسط .

الكيان الصهيوني يحصل على نصيب الاسد من المساعدات الامريكية للعام القادم

واشنطن ـ كونا ـ

ذكر في واشنطن الليلة قبل الماضية ان ميزانية الرئيس الامريكي رونالد ريغان الجديدة تمثل حقيبة مساعدات مختلطة بين عسكرية واقتصادية لدول الشرق الاوسط مع تخصيص نصيب الاسد منها للكيان الصهيوني .

واقترحت الميزانية زيادات رئيسية في المساعدات الاجمالية للمغرب وتونس وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية والصومال والسودان .

وسيزداد حجم المساعدات الامريكية التي تحصل عليها الجزائر مقارنة مع الاعوام السابقة حيث كانت تتلقى مساعدات ضئيلة على شكل تدريب عسكري .

وستواصل اسرائيل ومصر حصولهما على نصيب الاسد من اجمالي المساعدات الامريكية وفقا لميزانية السنة المالية القادمة ١٩٨٧

وستتلقى اسرائيل مساعدات اجمالية بقيمة ٦ر٣ بليون دولار هذا العام بينما ستتلقى العام القادم ثلاثة بلايين دولار فقط .

وتحصل مصر هذا العام على ٥ر٢ بليون دولار بينما ستحصل العام القادم على ٣ر٢ بليون دولار فقط وذلك بسبب تطبيق قانون امريكي جديد لترشيد المساعدات الخارجية ولتخفيض العجز في الميزانية .

وتشتمل جملة المساعدات الامريكية لاسرائيل العام القادم على ٢ر١ بليون دولار كمنح امريكية لدعم الاقتصاد الاسرائيلي و٨ر١ بليون دولار كمنح مبيعات اسلحة .

وستحصل مصر على واحد بليون دولار كمنح امريكية لدعم اقتصادها بحيث يكون جزء منها على شكل مساعدات اغذية و٣ر١ بليون دولار على شكل منح مبيعات اسلحة .

من ناحية ثانية سيحصل الاردن على مساعدات اقل العام القادم وفقا لميزانية ريغان الجديدة بالرغم من ان الادارة الامريكية تعتبر دور الاردن حيويا في مستقبل محادثات السلام في الشرق الاوسط .

وسترتفع المساعدات المالية الامريكية للاردن من ٨٣ مليون دولار هذا العام الى ١١٧ مليون دولار العام القادم لكن المساعدات الاقتصادية ستنخفض من ١٧٣ مليون دولار الى ١٣٥ مليون دولار العام القادم .

وستنخفض المساعدات الامريكية كذلك للاراضي الفلسطينية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ وفقا للميزانية الجديدة وستحصل الضفة الغربية المحتلة العام القادم على ١٧ر١ مليون دولار مساعدات غذائية مقارنة مع ٢ر١ مليون دولار هذا العام بينما سيحصل قطاع غزة المحتل على ٦٢٠ الف دولار فقط بدلا من ٦٤٠ الف دولار هذا العام .

وسيزداد حجم المساعدات الامريكية التي يحصل عليها السودان بصورة واضحة العام القادم حيث سيحصل على مساعدات اجمالية بقيمة ٢٢٣ مليون دولار مقارنة مع ١٥٦ مليون دولار خلال السنة المالية ١٩٨٦م

وستكون معظم المساعدات الامريكية للسودان على شكل مساعدات اقتصادية لكن السودان سيستفيد كذلك من مساعدات مبيعات الاسلحة المباشرة التي سترتفع من ١٩ مليون دولار هذا العام الى ٥٠ مليون دولار العام القادم .

وستحصل المغرب على مساعدات اجمالية بقيمة ١٥٦ مليون دولار العام القادم مقارنة مع ١١٥ مليون دولار هذا العام وسيزداد حجم مساعداتها وفقا لبرنامج المساعدات العسكرية من ٣٣ مليون دولار الى ٦٠ مليون دولار .

وسيزداد حجم المساعدات التي تحصل عليها الصومال من ٨٧ مليون دولار هذا العام الى ١٠٥ ملايين دولار العام القادم .

وستحصل تونس على مساعدات اجمالية بقيمة ٧ر٩٥ مليون دولار بين مساعدات عسكرية واقتصادية خلال العام القادم ١٩٨٧ مقارنة مع ٨٤ مليون دولار هذا العام .

وسيكون نصيب سلطنة عمان من المساعدات عام ١٩٨٧ هو ٥٩ مليون دولار منها ٤٠ مليون دولار على شكل مساعدات قروض عسكرية .

وستحصل الجمهورية العربية اليمنية على حوالي ٣٢ مليون دولار هذا العام لكنها ستحصل العام القادم على حوالي ٤١ مليون دولار منها ٣٢ مليون دولار مساعدات اقتصادية .

قتال عنيف بين الفرق الاوغندية

جيش المقاومة الوطني يواصل تقدمه للسيطرة على الشمال

ماسيندي بورت ـ اف ب : حقق الجيش الوطني للمقاومة التابع للرئيس يويري موسفيني انتصارا جديدا على القوات الحكومية السابقة الموالية للجنرال تيتو اوكيلو الرئيس الاوغندي الذي اطيح به بينما كانت هذه القوات تحاول وقف تقدم الجيش الوطني للمقاومة صوب المناطق الشمالية من البلاد .

وطبقا لاقوال كبار ضباط الجيش الوطني للمقاومة الذين يديرون العمليات في ساحة القتال فقد فر نحو الف من العسكريين التابعين للنظام الاوغندي السابق بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي امام زحف قوات الجيش الوطني للمقاومة على مدينة كيجومبا الواقعة على بعد مائتي كم شمال كمبالا بينما كانوا يحاولون وقف تقدم خصومهم صوب كيجومبا التي لجأ اليها الجنرال اولارا اوكيلو قائد علم الجيش الاوغندي .

ويذكر ان كيجومبا التي تقع عند ملتقى طريق كمبالا جولو قد استخدمت كنقطة تجمع القوات الحكومية السابقة عند انسحابها بعد استيلاء الجيش الوطني للمقاومة على كمبالا في نهاية شهر يناير الماضي حيث شكلت منذ ذاك اولى العقبات الخطيرة التي كان على قوات موسيفيني ان تواجهها اثناء زحفها تجاه النيل شمال غربي اوغندا .

وذكر الجنرال ديفيد تنيفوزا احد قادة الجيش الوطني للمقاومة ان القوات الحكومية تركت وراءها لدى انسحابها من كيجومبا التي استولى عليها الجيش الوطني للمقاومة يوم الاربعاء الماضي تسع جثث لجنود حكوميين سابقين بينما حمل انصار النظام السابق عشرين جثة لجنود النظام السابق .

واوضح الجنرال تنيفوزا ان قوات الجيش الوطني للمقاومة قد استولت ايضا على اسلحة ثقيلة خلفتها القوات الحكومية اثناء انسحابها كما اسرت خمسة جنود .

وقد قتل ثلاثة جنود كما جرح ستة اخرون من قوات الجيش الوطني للمقاومة واضاف الجنرال تنيفوزا ان مفرزة قوامها الف جندي من قوات النظام السابق قد اضطرت للانسحاب امام تقدم الجيش الوطني للمقاومة خلف جسر كاروما الواقع على النيل الابيض وذلك في نفس اليوم عند مدينة كيرياندونجو الواقعة على مسافة عدة كيلومترات من ماسيندي بورت .

ومما يذكر ان كيجومبا وهي مدينة صغيرة تشهد نشاطا تجاريا ويقطنها بضعة الاف من السكان قد احتلت قبل ذلك ببضعة ايام من جانب الجنود الحكوميين السابقين وذكرت مصادر محلية ان جزءا من هؤلاء قد انسحبوا نحو جسر كاروما حيث لجأوا الى سلسلة من اعمال الابتزاز ضد السكان المحليين .

واوضحت المصادر نفسها انه قد تم السيطرة على عدد من هؤلاء الجنود وقد نزع سلاحهم بمساعدة قاطني هذه المنطقة . كما قتل المدنيون احد هؤلاء الجنود .

ومما يذكر ان سبعة الاف شخص اصبحوا الان بدون مأوى على اثر هذه المعارك الدامية

وذكر الجنرال تنيفوزا ان تقدم قوات الجيش الوطني للمقاومة سار ببطء بسبب الكمائن التي نصبها جنود النظام السابق .

وكانت اشلاء جثث القتلى وحطام العربات العسكرية المتفحمة لازالت متناثرة حتى يوم امس الاول عند مدخل الجسر المقام على نهر كافو والذي كان يعتبره جنود النظام السابق نقطة استراتيجية هامة حيث شهد يوم الاحد الماضي قتالا ضاريا بين جنود النظام السابق وقوات الجيش الوطني للمقاومة.

ومما يذكر ان مقر القيادة العامة لقوات الجيش الوطني للمقاومة قد استقر الان في ماسيندي حيث سيطر عليها انصار النظام الجديد بعد فترة وجيزة من سقوط كمبالا غير انه من المتوقع ان تتقدم قوات الجيش الوطني للمقاومة قريبا نحو الشمال .

تعديلات على قانون اقامة الاجانب في ايطاليا

روما ـ كونا : قال وزير الداخلية الايطالية اوسكار لويجي سكالفارو هنا اليوم ان البرلمان الايطالي سيدرس قريبا قانون تنظيم اقامة الاجنبي في ايطاليا بعد تعديلات ملحوظة ستدخل عليه .

واضاف ان الحكومة حاولت قدر المستطاع المزاوجة بين مبدأين في هذا القانون وهما طبيعة ايطاليا المنفتحة باستمرار على بقية بلدان العالم واحتياجات الامن المشروعة لاي بلد في العالم .

ووعد الوزير بدراسة وضع الاجانب بطريقة دقيقة جدا لتنظيم اقامة الجميع دون تمييز وذلك من نواحي تصريح الاقامة وفرص العمل وحق اللجوء السياسي .

ومضى قائلا ان السلطات ستكتفي على اساس القانون بجواز سفر اجنبي او ما يعادله سواء كان حاصلا على التأشيرة ام لا لاصدار بطاقة الاقامة وتجديدها لمدة عامين ثم تجديدها الى اجل غير مسمى او مفتوح بعد ذلك .

ووعد سكالفارو بتقديم الخدمات الصحية والاجتماعية للاجانب في البلاد ومساعدة اللاجئين السياسيين ماليا على قدم المساواة مع الايطاليين .

تزايد النزعة العنصرية الصهيونية ضد العرب في الارض المحتلة

لندن - كونا -

اظهرت دراسة اكاديمية اسرائيلية حديثة زيادة حادة في معاداة الجنس العربي داخل المجتمع الاسرائيلي مع تأييد متنام للافكار التي يروج لها الصهاينة الشيفونيين المتطرفين اليمينيين .

وتظهر الدراسة التي قام بها عالم الاجتماع سامي سموها بجامعة حيفا ونشرت في لندن زيادة في الاحتقار الاسرائيلي الصهيوني للعرب كجنس بشري بالاضافة الى تأييده اتخاذ اجراءات اكثر اضطهادا ضد الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي .

واشتملت الدراسة على اجراء استطلاع للرأي على عينة تمثل جميع قطاعات المجتمع الاسرائيلي . واظهر الاستطلاع ان ٦٠ بالمائة من الاسرائيليين يفضلون اتخاذ سياسة اكثر تشددا من قبل الحكومة تجاه الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الحكم الاسرائيلي .

ورأت نسبة ٢٤ بالمائة ان النسبة الصغيرة من الفلسطينيين الذين يحملون الهوية الاسرائيلية يجب ان تجرد من حق التصويت .

واكد ٢٢ بالمائة من الاسرائيليين على ضرورة طرد السكان الفلسطينيين الذين يعيشون في الاراضي الفلسطينية المحتلة في عام ١٩٤٨ بينما فضل ٤٧ بالمائة اتخاذ « خطوات لتشجيعهم على الهجرة » .

وكشف عالم الاجتماع سامي سموها عبر العينة التي مثلت كافة القطاعات الاسرائيلية عن مواقف اسرائيلية مماثلة عندما سأل من استطلع آرائهم عن شعورهم تجاه الفلسطينيين كأفراد من الجنس البشري .

ورأى ٤٤ بالمائة ان العرب عاجزون دائما « على ان يكونوا متقدمين مثلنا » بينما رأى ٥٨ بالمائة ان العرب غير جديرين بالثقة اصلا واكد ٥٣ بالمائة من الاسرائيليين ان العرب لا يقدرون الحياة البشرية .

وكشف الاستطلاع ايضا عن عدم التسامح الشديد مع اليهود المناهضين للصهيونية او الذين يؤيدون التعايش المشترك مع الفلسطينيين .

وذكر ٥٧ بالمائة من تم استطلاع آرائهم ان اليهود الذين يؤيدون انشاء دولة فلسطينية يجب ان يسحب منهم حق التصويت .

وطبقا لاستطلاع الراي فان ٧٠ بالمائة من الاسرائيليين يعتقدون ان اليهود الذين لا يؤيدون الايديولوجية الصهيونية يجب ان تنتزع منهم المواطنة الاسرائيلية .

اجتماعات رسمية وشعبية باليابان للمطالبة بالجزر الشمالية

طوكيو - كونا -

عقدت اجتماعات شعبية امس في طوكيو وفي ٤٧ محافظة يابانية جدد فيها ملايين اليابانيين عزمهم على تحقيق استعادة الجزر التي يحتلها السوفييت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهذه اكبر مشكلة تشغل اذهان اليابانيين طوال الاربعين عاما الماضية .

وقد تجمع كبار رجال الحكومة والبرلمان والاحزاب السياسية والمنظمات الشعبية في طوكيو لتجديد المطالبة باسترجاع الجزر اليابانية الاربع والاحياء « يوم الممتلكات الشمالية » هذا اليوم السنوي السادس حتى الان منذ اعلن مناسبة قومية عام ١٩٨١ »

وقد تحدث في الاجتماع هنا رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني معربا عن الاسف الشديد لان الاتحاد السوفيتي يواصل احتلال الجزر الشمالية طيلة الاربعين عاما الماضية .

وابلغ المجتمعين ان اليابان ستواصل المفاوضات مع موسكو لاعادة جزر ايتوروفو وكوناشيري وشيكوتان وهابوما مضيفا ان بلاده قد بدأت للتو محادثات عسيرة مع الاتحاد السوفتي بقصد عقد معاهدة صلح بين البلدين .

واشار ناكاسوني في خطابه الى ان حكومته ستبذل قصارى جهودها لتحقيق زيارات اهالي الجزر الى قبور ذويهم في المناطق المحتلة بدون جوازات سفر او سمات .

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن رسميا انه لا وجود لنزاع او مشكلة ممتلكات بين موسكو وطوكيو وقد رفض السوفييت قبول زائرين يابانيين للقبور عام ١٩٧٦ وعوضا عن ذلك حث الراغبين بزيارة الجزر على ان يحصلوا جوازات سفر وان يحصلوا على تأشيرات ملائمة من السفارة السوفيتية في طوكيو .

وتأتي المهرجانات والتجمعات امس في اعقاب زيارة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه لليابان في الشهر الماضي لمشاورات مع نظيره الياباني شنتارو ابي .

واصدر شيفاردنادزه وابي بيانا مشتركا قالا فيه ان بلديهما قد اتفقا على مواصلة محادثاتهما حول معاهدة للصلح بينهما .

ولم يشر البيان بصورة مباشرة لمشكلة الممتلكات ولكنه ذكر ان وزيري الخارجية عقدا مفاوضات بشأن ابرام معاهدة صلح تشمل المشاكل التي قد تشكل المضمون للمعاهدة المذكورة .

ويقول الرسميون اليابانيون ان المشاكل المذكورة في البيان المشترك تشمل النزاع حول الجزر التي هي ممتلكات يابانية .

ويلاحظ المراقبون ان موضوع الجزر الشمالية يلقى اجماعا على جميع الاصعدة وخاصة من كافة الاحزاب السياسية اليابانية ومن الشعب الياباني على اختلاف نزعاته وميوله .

الجزر التي تطالب بها اليابان

حاكم سردينيا يوقف اعمال التوسعة بقاعدة امريكية

روما - كونا -

اضطر وزير الدفاع الايطالي جوفاني سبادوليني الليلة قبل الماضية الى اصدار امر عاجل بايقاف كافة اعمال التوسعة في القاعدة الاميركية البحرية في مادالينا بجزيرة سردينيا بعد ان تلقى مكالمة هاتفية من رئيس حكومة اقليم سردينيا ماريو ميليس .

وكان ميليس قد احتج باسم الحكومة الاقليمية منذ ثلاثة اسابيع على توسيع القاعدة البحرية الاميركية وعلى قيام السلطات العسكرية في سردينيا باستخدام اراضي الجزيرة بما يخالف الاتفاقيات المبرمة بين وزارة الدفاع والسلطات المدنية فيها .

وتقرر تشكيل لجنة مشتركة من الجيش الايطالي والسلطات المدنية في سردينيا لدراسة الاحتياجات العسكرية في سردينيا وملاءمتها للقوانين المدنية هناك .

كارتر يعارض المعونات الاميركية للمتمردين في نيكاراغوا

سان خوسيه - ا ف ب -

عارض الرئيس الديمقراطي السابق جيمي كارتر الذي يقوم في الوقت الحالي بجولة في اميركا الوسطى مرة ثانية تقديم اي مساعدة عسكرية اميركية لرجال حرب العصابات المناهضين للساندنية في نيكاراغوا وذلك في سان خوسيه امس الاول .

واشار رئيس الولايات المتحدة السابق قبل ان يغادر كوستاريكا في طريقه الى ماناجوا الى انه يفضل « الحوار والمفاوضات عن الاسلحة »

انخفاض حجم التبادل التجاري بين اميركا والدول العربية

واشنطن - ق.ن.ا -

انخفض حجم التبادل التجاري بين الولايات المتحدة والدول العربية في العام الماضي عن الاعوام السابقة حيث بلغت واردات الولايات المتحدة من دول المنطقة ٦,٣ بليون دولار مقابل ١٠,٣ بلايين دولار عام ١٩٨٤ .

كما انخفضت صادرات الولايات المتحدة الى دول المنطقة عن نفس الفترة الى ١٠,٧ بلايين دولار مقابل ١٣,٢ بليون دولار عام ١٩٨٤ .

وذكر تقرير اعدته وزارة التجارة الاميركية ان التبادل التجاري بين الدول العربية الخليجية وبين الولايات المتحدة شهد اتجاها مماثلا .

واشار الى ان واردات الولايات المتحدة من الدول العربية الخليجية ودول المشرق العربي بشكل عام قد تدنت الى ٣ بلايين دولار مقابل ٦ بلايين عام ١٩٨٤ .

وبالمثل انخفضت صادرات الولايات المتحدة الى تلك الدول الى ٧ بلايين دولار عام ١٩٨٥ مقابل ٨,٧ بلايين دولار عام ١٩٨٤ و١١,٥ بليون دولار عام ١٩٨٣ .

وانطبق نفس الاتجاه على حركة التجارة بين الولايات المتحدة والدول العربية بشمال افريقيا وهي مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب .

وقد انخفضت واردات الولايات المتحدة من هذه الدول الى ٢,٣ بلايين دولار في العام الماضي مقابل ٤ بلايين دولار عام ١٩٨٤ و٤,٢ بليون دولار عام ١٩٨٣ .

اما صادرات الولايات المتحدة الى تلك الدول فانخفضت بالمثل الى ٣,٥ بلايين دولار مقابل ٤,٣ بلايين دولار عام ١٩٨٤ .

وصرح مسئول بوزارة التجارة الاميركية لمراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن بان هذا الاتجاه في التجارة بين الولايات المتحدة والعالم العربي يرجع الى عدة عوامل من بينها انخفاض واردات الولايات المتحدة من البترول بشكل عام بالاضافة الى سعر الدولار .

وتشير احصائيات وزارة التجارة الاميركية الى ان الجزائر اصبحت اكبر دولة عربية مصدرة للولايات المتحدة حيث زادت صادرات الجزائر الى الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ الى ٢,٤ بلايين دولار .

اما صادرات مصر للولايات المتحدة فقد انخفضت انخفاضا حادا الى اكثر من ٥٠ في المائة اي من ٣٢٤ مليون دولار عام ١٩٨٣ الى ١٨٢ مليون دولار عام ١٩٨٤ الى ٨٤ مليون دولار فقط عام ١٩٨٥ في حين انخفضت واردات مصر من الولايات المتحدة بنسبة طفيفة حيث وصلت الى ٢,٣ بلايين دولار عام ١٩٨٥ مقابل ٢,٧ بلايين دولار عام ١٩٨٤ .

تعديلات جديدة في سياسة النقد الاميركية

واشنطن - ا ف ب -

يرى المراقبون ان السياسة النقدية للولايات المتحدة الاميركية قد يحدث بها تعديلات ملموسة في اعقاب موافقة مجلس الشيوخ الاميركي مؤخرا على المحافظين الجديدين اللذين عينهما الرئيس ريغان للاحتياط الفيدرالي .

ويرى المراقبون كذلك ان انضمام مانويل جونسون ووابن انجيل لمجلس محافظي الاحتياط الفيدرالي سيتيح للبيت الابيض امكانية الاعتماد على اغلبية من الاعضاء يتماثلون معه في وجهات النظر فيما يتعلق بالسياسة النقدية .

وترى الدوائر المتخصصة ان هذه التغييرات يمكن ان تتم اعتبارا من الاسبوع المقبل لدى اجتماع المجلس الجديد للاحتياط الفيدرالي لتحديد الاهداف السنوية للسيولة النقدية الاميركية .

ولقد اثارت موافقة مجلس الشيوخ الاميركي على المحافظين الجديدين باغلبية صوت واحد تحفظات حتى بين صفوف الجمهوريين انفسهم .

فلقد صرح سليد جوردون عضو مجلس الشيوخ الجمهوري عن واشنطن بأن تطبيق نظريات انجيل النقدية التي تطالب بربط مستوى العرض النقدي بسعر المنتجات الاساسية قد « يزيد من حدة التضخم »

اما السناتور الديمقراطي ويليام بركسمير فقد اعرب عن اعتقاده بأن المحافظين الجديدين سيعملان على وضع سياسة نقدية « سهلة وتسيبية وتضخمية »

وكان جيمس بيكر وزير الخزانة قد صرح لدى تقديم مشروع ميزانية عام ١٩٨٧ بأن الاحتياطي الفيدرالي « قام بعمل طيب مؤخرا »

ويرى المراقبون ان تصريحات بيكر ترمي الى تبديد الشائعات التي تواترت حول ممارسته ضغوطا على فولكر حتى يخفض معدلات الفائدة الاساسية للاحتياط الفيدرالي .

رأي سياسي

« هل تشكونا اسرائيل مرة واحدة لمجلس الامن »

سؤال يتردد بالحاح بعد قيام اسرائيل بخطف الطائرة الليبية وهو هل كان العرب يجهلون ان اسرائيل يمكن ان تقوم باعمال قرصنة سواء بحرية او جوية او مغامرة برية ؟!!

اذا كان العرب يجهلون ذلك فهذه مصيبة . فتاريخ اسرائيل مثقل بحوادث القرصنة والسلب والنهب والاعتداءات اما اذا كان العرب يعلمون ذلك فالمصيبة اعظم اذ طالما اننا نتوقع هذا وفي اي وقت من اسرائيل فلماذا لم نتخذ حذرنا ضد اعمال القرصنة الصهيونية .

اسرائيل هددت وتوعدت زعماء المقاومة الفلسطينية وبانها سوف تقوم بخطف الطائرات التي يستقلونها في تحركاتهم وقد قامت اسرائيل بمحاولة من هذا النوع عندما حاولت ان تخطف طائرة ياسر عرفات لولا تحذير احدى الدول العربية واضطر عرفات الى تغيير خط سيره من بغداد الى تونس .. الم يكن هذا كافيا للعرب جميعا ان يحتاطوا للامر وان يكونوا على استعداد لملاقاة الطائرات الصهيونية في اي وقت وفي اي مكان .

ونلاحظ ان اسرائيل حينما توعدت زعماء المقاومة الفلسطينية لم يحرك العرب ساكنا وكأن هذه التهديدات ليست موجهة للعرب . ثم ان اسرائيل حينما خطفت الطائرة الليبية فانها كانت تبحث عن فلسطينيين وحينما وجدت داخل الطائرة سوريين افرجت عنهم وهي بهذا تفرق بين العرب فهؤلاء فلسطينيون وهؤلاء سوريون وهؤلاء مصريون وهؤلاء ليبيون وكأنه لا تجمعهم صلة واحدة وهي انهم جميعا عرب . ومن هنا فاننا لا نستغرب ابدا من اسرائيل حينما تطالب بعقد صلح منفرد مع مصر او .. او .. فهي تنظر الى الفلسطينيين على انهم فلسطينيون وفقط وكذلك السوريون

وهنا يكمن سؤال لو ان الطائرة الليبية كانت تقل بعض الفلسطينيين هل كانت ستتركهم اسرائيل ؟ وفي اعتقادي ان اسرائيل لم تكن لتترك الفلسطينيين ابدا وانها كانت ستترك ماعداهم .

اذن لماذا تفرق بيننا اسرائيل ولا تجمعنا تحت صفة واحدة ؟ والاجابة على هذا السؤال مخجلة . فاسرائيل لا تنظر لنا على اننا امة واحدة لاننا مختلفون فيما بيننا فهذا البلد يساند جماعة .. وهذا البلد يساند جماعة .. واذا كنا نحن العرب مختلفون حتى على قضيتنا الاساسية فهل نعجب لان اسرائيل تنظر لنا على اننا اكثر من امة .

ان اسرائيل كان يمكن ان تتعامل مع امة واحدة لو رات اننا متحدون وان القضية واحدة ولا خلاف بيننا مهما اختلفت الجنسيات فنحن امة عربية واحدة من المحيط الى الخليج ولكن هذا غير موجود فنحن نمتلك مقومات ان نكون امة عربية واحدة ولكننا لم نتحرك لايجاد هذه الامة .

ان اسرائيل تشجعت حينما قامت اميركا بخطف طائرة مصرية وارغمتها على الهبوط في قاعدة عسكرية تابعة لحلف شمال الاطلنطي ولم يحرك العرب ساكنا سوى بيان شجب هنا واستنكار هناك .. اسرائيل لم تر عملا عربيا جماعيا ضد هذه القرصنة فاقدمت على قرصنة جديدة وهي تدري ان العرب لن يقدموا على عمل عربي واحد ضدها .

اسرائيل لم تجد ردا على عملية القرصنة التي قامت بها سوى بضعة تهديدات من هنا وهناك والشكوى لمجلس الامن وهذا ليس هو الحل لوقف عمليات القرصنة والارهاب الاسرائيلية لن وقف عمليات الارهاب يمكن ان يتم اذا اتحد العرب عندها سوف تفكر اسرائيل مرات عديدة قبل ان تقدم على اي عمل ارهابي لانها تعلم ان الرد سوف يكون اقوى في حالة وحدة العرب . ان شكوى العرب لمجلس الامن لن تكون لها قيمتها ما لم تكن الاقوياء

وبمناسبة شكوى مجلس الامن فان هناك سؤالا قد يبدو عجيبا لاول وهلة ولكنه حقيقة سؤال يجب ان نساله لانفسنا .. لماذا لم تتقدم اسرائيل ولو مرة واحدة بشكوى ضد العرب في مجلس الامن ؟ انه ومنذ انشاء الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة لم نسمع ابدا ان اسرائيل بعثت بشكوى لمجلس الامن ضد دولة عربية « اعتدت » عليها . فاسرائيل دائما هي المعتدية والعرب دائما هم المعتدى عليهم .. لماذا لا نقلب الاوضاع وتصبح اسرائيل هي المعتدى عليها والعرب هم « المعتدون » ؟

اننا نريد ان نسمع ولو مرة واحدة ان اسرائيل قد شكت العرب في مجلس الامن .. نريد ان نصبح « معتدين » ضد اسرائيل .. فهل يحدث ذلك ؟ !

ابراهيم عبداللطيف



في ختام مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمدينة المنورة

الأمير عبدالمجيد تابع المؤتمر ورعى الافتتاح والختام

العنقري: العمل لصالح الدين والدولة والوطن.. تضحية وواجب

اللواء الحربي: لقد تجاوزنا شعار المؤتمر وحققنا أهدافا عديدة لا يستطاع حصرها

المدينة المنورة ـ مكتب اليوم ـ علي عبدالرحمن العمري:

بنجاح اختتم مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية وذلك مساء امس الاول وبرعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة والذي كان قد رعى حفل الافتتاح ..

واوصى المؤتمر في ختام اجتماعاته التي استمرت من ٢٤ ـ ١٤٠٦/٥/٢٧هـ اكثر من ٦٠ توصية وشاركت فيها مختلف الاجهزة الحكومية الاخرى وفق شعار : (توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى) ..

هذا وكان حفل الاختتام قد بدأ باي من الذكر الحكيم رتلها الشيخ علي جابر.. القى بعد ذلك معالي وزير الشئون البلدية والقروية كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) .

صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .. ايها الاخوة والزملاء..

وهكذا انقضت ايام المؤتمر ميسرة مليئة بالعمل المثمر.. والجهد البناء.. هذا اللقاء الاخوي الذي تجلت فيه الجدية بكل ابعادها ومعانيها.. هذا اللقاء الذي شارك فيه اخوة لنا وزملاء من خارج وزارة الشئون البلدية والقروية فساهموا بجهدهم وافكارهم وبحوثهم في انجاح هذا المؤتمر الذي كانت السمة البارزة فيه والشرف الذي طوقه.. انه عقد في مدينة رسول البشرية وداعيها الى التآلف والتعاضد في الخير ومن اجل الخير وعشنا فيه اياما تحت ظلال عبقة بالايمان الصادق والتأثر بهدى الرسول صلى الله عليه وسلم ودعوته الكريمة لنا جميعا بالتمسك بالتعاون على البر والتقوى، أسأل الله ان يجعل كل اعمالنا خالصة لوجهه الكريم وان نحقق بها ومن خلالها توجيه خادم الحرمين الشريفين وما يريده من كل مسئول في كل موقع من الالتزام بدين الله القيم وأداء الواجب والتفاني في حب وفداء هذا الوطن .

● ايها الاخوة الاعزاء :

لقد التقيتم في المؤتمر الاول تحدوكم الاهداف النبيلة لبحث العلاقة الوثيقة لصالح الوطن والمواطن واحساس المسئول بوعيه لواجبه وجئتم هاهنا.. وفي هذا.. المؤتمر تعلمون انجح السبل وأيسرها لتحقيق الاهداف جئتم ممثلين للمسئولية المشتركة في اروع صورها لأسرة موظفي الدولة.. وساعين لتنظيم جهود الجماعة لتحقيق وحدة العمل وفقا لوحدة الهدف وهذا هو مفهوم التنسيق.. وهو مفهوم اسلامي حضاري تحظى به كل امة تعرف قيمه الوقت لانه يبعدها عن مساوىء التكرار والازدواجية وهدر الوقت والجهد ..

ان العمل لصالح الدين والدولة والوطن.. تضحية وواجب ايها الاخوة.. ومقدار الانجاز سرعة وافضلية ووفاء فبالآمال تهون التضحية وتستعذب وتجند.. وغني عن البيان ان التنسيق بمفهومه الصحيح لا يعني اذابة التخصص المميز .

ولا يحرم الجهاز ذا الخدمة العامة معنى الاستقلال والمنافسة في السبق بابراز دوره وانما يعني التقاء العمل والهدف في وحدة منظمة.. كما يعني القضاء على الخلافات في وجهات النظر التي تعطل العمل او تعوقه.. وهو بهذا المفهوم ايضا انما يكشف عن علاقة بين عناصر بشرية في فكرها وخبرتها وحرفتها ومهارتها.. يجمعها هدف واحد وتسيرها وحدة ادارية ومالية وسياسية .. لتكون النتيجة ارتفاعا في مستوى الاداء وصونا للوقت والجهد حتى لا تضيع هدرا او تعمل اقل من الانتاج المأمول.. ولكي يأتي التنسيق بالثمرة المرجوة.. لابد من توافر شروط كثيرة منها تحديد اولويات العمل وترتيب مراحله.. والتخلص من مخاطر الازدواجية والتداخل والاتكالية والخسائر المادية ووضع برامج وخطط وترشيد انفاق الاموال والاستفادة من الخبرات والمواهب ومن اجل تحقيق ذلك كله ..

جاءت فكرة هذا المؤتمر عن وعي موجود تام.. أريد تنسيقه وشحذه.. كما جاءت عن احساس ورؤية لعلاقة مشتركة موجودة.. اريد توفير افضل السبل واثرى الوسائل لاحاكم اواصرها.

ان الاستجابة لمطالب المواطنين ـ تتطلب منكم ان تعملوا جميعا في اطار وحدة النظام والادارة والهدف من خلال مفهوم التنسيق الذي ظهر لكم جليا من بحوث المؤتمر التي جاءت عطاء تخصصا وخبرة وفكرا وجهدا.. ارجو لها ان تصبح مرجعا لكل مسئول في البلديات وأن تكون كما اوصيتم مرجعا لدورات موظفي البلديات التدريبية في معهد الادارة العامة ..

لقد اسعدني ايها الاخوة ان جاءت توصياتكم بعيدة عن الامور البديهية والقوامه العامة المفروغ منها وانها تناولت امورا جديدة وجادة وناجحة مما يشرفني ويشرف كل مسئول السعي من اجل تنفيذها ..

● أيها الأخوة والزملاء ..

ان شهادات التقدير والثناء التي قدمت في هذا المؤتمر على مستوى الامانات والبلديات والمجمعات القروية انما هي اعتراف بالجهد والكفاءة وحسن الاداء الوظيفي.. وليشعر من قالها بعيدا عن مفهوم الرمز المادي بأن عمله مشكور ومثمر فيحظى بالغبطة وراحة الضمير، فلا يقلقه الوجل من التقصير في اداء ولا يحرجه التخوف من تجاهل مرجعه لكفاءته وهي في نفس الوقت حث للاخوة منسوبي الامانات والبلديات والمجمعات القروية وهم جميعا على مستوى جيد من الكفاءة والاخلاص في العمل بأن يبذلوا جهودا اكثر في المستقبل، ارجو الله مخلصا ان يوفق الجميع لكل مافيه خير هذا الوطن وعزته ..

● أيها الأخـوة :

في سلوك حسن واخلاص لله ثم للمليك والوطن قام زميلان لكم في الوزارة بعمل وطني وواع رأيت من واجبي ان انوه عنه في اختتام هذا المؤتمر وعلى ملا منكم فقد عرضت شركة اجنبية تقوم بتنفيذ مشروع ضخم للوزارة رشوة على الزميلين المهندس محمد عبدالله الشهيبان والمهندس/ فيصل حمزة مشرف ليتغاضيا عن بعض الاخطاء الضارة في المشروع، عند استلامهما له ولكنهما رفضا الرشوة المقدمة لهما وساعدا اجهزة الامن في ضبط اولئك الراشين واني اذ اشيد بحبهما الوطني ونزاهتهما امامكم جميعا اطلب منكم الوقوف لنحييهما تحية فيها الكثير من التقدير والاعجاب والشكر ايضا، فقد ضربا المثل في نزاهة اليد وطهارة الضمير ..

● أيها الاخوة..

واذ اعرب لكم بمنتهى الصدق عن نجاح مؤتمركم وما بذلتموه في سبيل تنسيق مشترك يحقق باذن الله الخير لوطنكم .. ارفع باسمكم أصدق واخلص ما يقتضيه واجب الشكر والعرفان راجين الشكر والعرفان الى حضرة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى والى ولي عهده الامين اللذين بدعمهما وتوجيههما بحمد الله ثم عقد هذا المؤتمر وآتى ثماره.. كما اتوجه باسمكم جميعا واسمي بكريم الشكر لصاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة لرعايته هذا المؤتمر ومشاركته لكم في البدء والختام .

وأرى من الواجب ايضا ان ازجي الشكر والتقدير لكل من اسهم في هذا المؤتمر وان اشكر بكل المحبة والاعتزاز رؤساء الجلسات والمقررين واعضاء جميع اللجان في الوزارة وامانة المدينة المنورة وامانة منطقة الدمام والجامعة الاسلامية.. وجميع اجهزة الاعلام : ورجال الصحافة على تفاعلهم مع المؤتمر وحماسهم له وايصال اهدافه وما دار فيه من نقاش الى المواطنين ..

والى ان تلتقوا في المؤتمر الثالث.. بعد عامين ان شاء الله وفي جزء عزيز وغال من وطننا الكبير في مدينة أبها .. أسأل الله ان يتولاكم بعونه ويوفقكم في اعمالكم ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

* بعد ذلك القى اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور كلمة المشاركين في المؤتمر حيث قال :

● الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين :

صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة

صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية

اصحاب المعالي والسعادة المشاركين

ايها الحفل الكريم

يسرني نيابة عن زملائي المشاركين في هذا المؤتمر ان ابدأ كلمتي بالشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز على تكرمه باقتطاع جزء من وقته الثمين بتشريفه هذا المؤتمر في افتتاحه وختامه وان انوه بالجهود الكبيرة التي بذلها المسئولون في وزارة الشئون البلدية والقروية .

لقد كان عقد هذا المؤتمر وما نجم عنه من توصيات خطوة جديدة جبارة يضيفها قطاع البلديات الى خطواته الحثيثة السابقة في بناء وطننا الغالي.. كما كانت الدعوة الاخوية الصادقة التي وجهت الى القطاعات الاخرى ذات العلاقة الوثيقة للمشاركة في هذا المؤتمر تعبيرا عن صدق النية وعظم الاحساس لدى مسئولين الذين كتبوا على انفسهم ان يعملوا لتحقيق الاهداف المشتركة .

لقد لمس الجميع ذلك من خلال اللقاءات الاخوية التي تمت، والمناقشات الهادفة التي جرت، كما لمسوها جلية واضحة



من الروح العالية التي تقبل النقد البناء والنقاش الصريح ومن الرغبة الصادقة في تحقيق الهدف الأشمل .

كما لا يفوتني الاشادة بحسن الاختيار لاقامة مؤتمرنا هذا في طيبة الطيبة مدينة خير المرسلين صلى الله عليه وسلم وموطن انصار الدين والتي من الله عليها بواحد من خيرة ابناء هذا الوطن اميرا عليها يسعى لتحقيق اهدافها ويسهر على راحة مواطنيها .

● أيها الحفل الكريم..

كلمة حق يقتضي الاقرار بالواقع ان تقال وهي ان اختيار مواضيع المؤتمر وبحوثه وكذلك مساهمة المشتركين فيه. كل ذلك قد تم بعون الله وتوفيقه على اعلى مستوى. فقد جاءت المواضيع المطروحة والبحوث المقدمة على درجة كبيرة من الدعوة من الاعداد المدرسي واتباع للنهج العلمي في تسلسل مضمونها كما قام بعرضها ومناقشتها رجال مخلصون احسوا بالمسئولية وسعوا لتحقيق مهامها .

● ايها الاخوة الأكارم..

لقد كان لمشاركتكم المستمرة اثناء فترة انعقاد هذا المؤتمر والتي مثلت الدافع الاعظم للسعي الجاد لتحقيق كل ما يمكن الوصول اليه من الاهداف. ولحرارة تفاعلكم خلال المناقشات واثناء اللقاءات التي تمت، اقوى الاثر على ايجابيات التوصيات التي نجمت عن المؤتمر .

هذا ولا اكتمكم القول بأنني وزملائي المشاركين تغمرنا سعادة كبيرة بما تحقق ايضا من اهداف اخرى غير الهدف الرئيسي للمؤتمر. فلقد اتاحت الاقامة الجماعية لعدد كبير من المسئولين من قطاعات عديدة ذات الاهداف المشتركة فرصة اللقاءات الاخوية والعملية حيث مكنتنا هذه الفرصة من التعرف بعضنا على بعض عن قرب. وتباحثنا وتناقشنا في كل ما يمكن ان يساهم في تطوير الاداء وتوفير الجهود وما كان ذلك ليتحق لولا هذه الفرصة الخيرة .

اننا بحق لنعجز عن تعداد الاهداف والفوائد التي تحققت. فلقد قدمنا الى هذا المؤتمر وفي اذهاننا ان نحقق هدفا اساسيا واحدا نص عليه شعار المؤتمر الا اننا فوجئنا بتحقيق اهداف عديدة لا يستطاع حصرها .

ان الترابط والمحبة والتفاهم الذي حققه هذا المؤتمر للمساهمين فيه سيكون له (باذن الله) اثر فعال في رفع مستوى الاداء لكثير من الاعمال في الاجهزة ذات الاهداف.. والعلاقات المشتركة.. وارجو ان تسمحوا لي بالدعوة للاقتداء بمن فكر ودعا لعقد مثل هذا التجمع الهادف.. وذلك بعقد المزيد من المؤتمرات والندوات واللقاءات المماثلة التي يعالج خلالها مالا يمكن معالجته في غير ذلك .

وإيمانا مني بما ادعو اليه، وتوثيقا للروابط المتينة بين اجهزتنا يسعدني ان اوجه الدعوة باسم سعادة مدير الامن العام، لمن تسمح له ظروف عمله من المشاركين للالتقاء بمدراء ادارات المرور في اجتماعهم السنوي السابع والذي سيعقد بمدينة الرياض خلال شهر جمادى الثانية وذلك للمناقشة فيما يمكن عمله لتحقيق توصيات هذا المؤتمر.. كما اعد الاخوة الزملاء بالعمل على توفير مثل هذا اللقاء لهم في اجتماعات مدراء المرور اللاحقة ان شاء الله .

وختاما ادعو الله مخلصا ان يحفظ لهذه الامة قائد مسيرتها جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



● بعد ذلك تم اعلان التوصيات الخاصة بالمؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والتي اشتملت على :

● في مجال التنسيق العام..

١ ـ على البلديات ان تزود اجهزة الخدمات بالمخططات الارشادية التي تحدد مراحل النمو لضمان الانسجام مع برامج التنمية وتوفير الخدمات وعلى اجهزة المرافق والخدمات العامة ان تبلغ البلدية المعنية بخططها وبرامجها .

٢ ـ ضرورة الأخذ بعين الاعتبار عند اعتماد المشاريع المختلفة في الخطط الخمسية علاقة بعضها ببعض وتوجيه الجهات التابعة لها تلك المشاريع باجراء التنسيق اللازم لتخفيض التكلفة مع تحقيق اعلى قدر من الفائدة .

٣ ـ اعداد كتيبات ارشادية تحدد مسئوليات وواجبات كل جهاز حكومي وتتضمن القواعد والتعليمات المنظمة لعمليات التنسيق ومراحل العمل واولوياته من هذه الكتيبات في لجان ومكاتب التنسيق القائمة

٤ ـ التركيز على التنسيق بين الجهات الحكومية وعلى الادارات المختصة في تلك الجهات متابعة خطط العمل ميدانيا ومتابعة تنفيذ قرارات اللجان المنسقة المكونة من الاجهزة ذات العلاقة المشتركة .

٥ ـ توفير مراكز للمعلومات في وزارة الشئون البلدية والقروية والامانات وبلديات المدن الكبرى والمديريات العامة لمد المسئولين في الجهات الحكومية المختلفة بالبيانات الدقيقة الكافية التي تقتضي تنسيقا مع القطاعات ذات العلاقة .

٦ ـ عقد اجتماعات دورية بين الاجهزة المعنية في مجال التنسيق والتي تربطها علاقة مشتركة لتهيئة المناخ المناسب للوصول الى حلول سريعة بدلا من اللجوء الى الاخذ والرد في بعض المراسلات التي قد تستغرق امداً طويلاً .

٧ ـ الاهتمام باستخدام قنوات الاتصال غير الرسمية وبالندوات والاجتماعات الشخصية لتنمية روح المحبة والانسجام بين المسئولين من اجل تحقيق التعاون بين المجتمع .

● في مجال الاعلام :

٨ ـ تقوم الوزارة بالتنسيق مع وزارة الاعلام والاجهزة المعنية بالتعليم بتوعية اعلامية بالتعاون مع ذوي الفكر لتكون التوعية مؤثرة وفعالة.. وفي حدود المقاييس الذهنية للجماعة وان تكون ثرية بالايضاحات سلبا وايجابا. وتنطوي على عنصر الاقناع، وتقترن بالبرهان العملي .

٩ ـ توجيه المواطن الى الدور البناء لأجهزة الخدمات وذلك باشعاره ببرامج وتطورات العمل عن طريق وسائل الاعلام والبرامج الارشادية والتثقيفية .

١٠ ـ العمل على اقامة الندوات وغيرها من الوسائل التثقيفية التي تحفز المواطنين على المشاركة الايجابية مثل اسبوع النظافة والمياه والشجرة، والعمل على بث البرامج الاعلامية لتوعية المواطنين بترشيد استهلاك المياه مع تشجيع الباحثين والدارسين في مجال المياه وسبل المحافظة عليها .

١١ ـ توعية المواطنين بأهمية المحافظة على الخدمات البلدية وتهيئتهم لتحمل المسئولية والمساهمة في مقابل المنفعة .

١٢ ـ توعية المواطنين بضرورة تسديد قروض صندوق التنمية العقارية في وقتها المحدد حتى يتمكن الصندوق من الاستمرار في اقراض المواطنين .

١٣ ـ الاستمرار في عقد المؤتمرات والندوات عن الخدمات البلدية ويراعى في هذه المؤتمرات مشاركة العلماء والادباء واساتذة الجامعات وذوي الاختصاص .

١٤ ـ توعية المواطنين بالآثار السيئة للتعدي على الاراضي الحكومية واعاقتها للتطور الحضاري ومصالح الامة. وتكون التوعية بكافة الوسائل الاعلامية بتكرار وبمشاركة المشايخ والعلماء لتأكيد المفهوم الشرعي الصحيح وابراز المضار العامة التي تترتب على الاعتداء وعدم الانضباط .

١٥ ـ توعية المواطنين بان منح الرخصة من جهة حكومية ذات اختصاص لا يغني عن ترخيص البلدية .

١٦ توعية المواطنين ـ لاسيما في القرى ـ بضرورة استخراج حجج استحكامهم على ممتلكاتهم .

● في مجال الانظمة والتعليمات :

١٧ ـ سرعة اصدار نظام الطرق والمباني الجديد ليواكب حركة النمو العمراني

١٨ ـ ضرورة اعادة النظر في نظام الاستشارات الهندسية لزيادة انضباطه ورفع مستواه وتحديد المختصين تحديدا دقيقا .

١٩ ـ تقوم وزارة الشئون البلدية والقروية بتوحيد تعليمات الرقابة وانظمتها وتوزيعها على المفتشين والمراقبين لمراعاة ما طرا من تعديل والالغاء او الاضافة كما تقوم الوزارة بتحديث هذه التعليمات بشكل دوري .

٢٠ ـ تبسيط المعلومات الفنية بحيث تكون مفهومة لدى الموظف المسئول

٢١ ـ ضرورة تغيير بعض نماذج التحصيل الثابتة لتكون اكثر سهولة واشمل وادق وايسر .

● في مجال كفاءة المسئول وحسن الاداء :

٢٢ ـ تحسين كفاءة العاملين في مجالات التنسيق من خلال البرامج التدريبية المتخصصة والندوات والزيارات للتعرف على اساليب التنسيق في المجتمعات الاخرى .

٢٣ ـ التنسيق مع معهد الادارة العامة عند اعداده برنامج الدورات التدريبية لتتضمن البرامج اللازمة للجهات المختلفة وخصوصا فيما يتعلق بتوعية رؤساء البلديات في الاعمال المالية .

٢٤ ـ حث المسئولين بمعهد الادارة العامة على الاستمرار في طرح الموضوعات ذات العلاقة المشتركة بين اجهزة الدولة في براج دوراته التدريبية وفي المطبوعات والمحاضرات .

٢٥ ـ التنسيق مع معهد الادارة العامة ومختبر الجودة النوعية لاعداد دورات تدريبية للعاملين في مجال الرقابة على الجودة النوعية. والمعايير والمقاييس لرفع قدرة وكفاءة من يلتحق بالعمل الرقابي .

٢٦ ـ تصنيف اصحاب المهن الى فئات من حيث جودة العمل واشراك جميع الجهات ذات الاختصاص والعمل على توعية المواطن بأخذ فاتورة المشتريات من المتجر او البقالة حتى يمكن معاقبة مصدر الفاتورة في حال وقوع مخالفة تتعلق بمدة الصلاحية ونوعية الجودة والمواصفات .

١٧ ـ حسن اختيار ممثلي الجهات الحكومية المختلفة في اللجان المشتركة لازالة التعديات .

● في مجال تنمية واردات البلديات ونفقاتها .

٢٨ ـ ايجاد مصادر جديدة لتمويل ايرادات البلدية المباشرة واعادة تقويم كلفة الخدمات البلدية وتجديد اللوائح الراهنة .

٢٩ ـ ضغط النفقات البلدية من خلال دراسة تحليلية لعناصر وسلوك التكاليف .

٣٠ ـ احداث ادارات لتنمية الواردات وجبايتها في البلديات والمجمعات القروية وتدعيمها بالوظائف المناسبة .

● في مجال الاراضي الزراعية والسكنية ومكافحة التعديات :

٣١ ـ اجراء دراسة شاملة للمناطق الصالحة للاستيطان والمبادرة الى مسحها تمهيدا لتوزيعها الى قطع زراعية وسكنية. وتكون اولوية الخدمات العامة للتجمعات السكنية القائمة القابلة للنمو مع الابقاء على مستوى الخدمات طبقا للوضع القائم في القرى والهجر التي تفتقر الى مقومات الحياة .

٣٢ ـ ان يؤخذ في الحسبان تخصيص مساحة كافية للمخطط السكني وامتدادات المستقبل المحتملة عند القيام بتوزيع مخططات زراعية وتزويد البلدية المعنية او المجمع القروي بنسخة من المخططات الزراعية .

٣٣ ـ التنسيق بين وزارة الزراعة ووزارة الشئون البلدية والقروية للاحتفاظ بمناطق عازلة تقع بين النطاق العمراني والمناطق الزراعية وذلك لاستعمالها لاحتياجات المدن (كالمنتزهات ومحلات التشليح والكسارات، مما يكون عاة خارج العمران) .

٣٤ ـ تزاد مساحات القطع السكنية في القرى الى تسعمائة متر ما ظلت الارضي الحكومية متوفرة والقرية قابلة للامتداد .

٣٥ ـ التنسيق بين وزارة الزراعة ووزارة الشئون البلدية والقروية لالغاء قرار الاختصاص لاراضي زراعية موزعة قريبة من المدن لم يتم احياؤها خلال فترة الاختصاص .

٣٦ ـ اعطاء الاولوية في قروض صندوق التنمية العقارية للقرى لاستقرار المكان وللحد من ظاهرة الهجرة للمدينة .

٣٧ ـ التنسيق بين صندوق التنمية العقارية ووزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الاشغال العامة والاسكان والشركة العقارية لوضع دراسة لكيفية تطوير المناطق القديمة .

٣٨ ـ انفاذ مقتضى التعليمات بتهيئة المخططات السكنية والزراعية للحد من ظاهرة التعدي .

٣٩ ـ ان يضبط التعدي في حينه ويثبت بمحضر رسمي من قبل لجنة التعديات ويزال الاحداث في حينه .

٤٠ ـ على لجان ازالة التعديات ان تقوم بالمراقبة والجولات اليومية ويكون دور مراقب البلدية التأكد من جولاتهم ويكون عمله الرقابي مساعدا .

٤١ ـ الاعتماد على الصور الجوية باعتبارها اداة اثبات شرعي. واعتبار الخرائط المساحية قرينة من قرائن الاثبات .

٤٢ ـ التنسيق مع الجهات المختصة لوضع اقتراحات بحلول حول الدعاوي الكيدية وتضليل المسئولين ويراعى ما صدر من تعليمات بهذا الصدد .

٤٣ ـ التأكد من استيفاء المستندات الشرعية والرسمية قبل منح القروض او الاعانات الزراعية للاراضي .

● في مجال المباني :

٤٤ ـ الزام المواطنين في المدن بالتعاون مع مكاتب هندسية للاشراف على مبانيهم بوصفها ثروة وطنية يطلب فيها رفع مستوى الاداء وللحفاظ على سلامتها وجمالها وتحقيقها لغرضها مع السماح للمهندسين المشرفين على المباني بالاشراف على مباني القرى والهجر وتوحيد عقود الاشراف .

٤٥ ـ حث المكاتب الهندسية على مراعاة التراث المعماري في التصاميم واستخدام المواد محلية لتنفيذ المباني .

٤٦ ـ اشتراط حد ادنى من المهندسين والفنيين لدى المقاولين الحاصلين على سجلات تجارية لممارسة اعمال المقاولات .

٤٧ ـ ضرورة فرض نظام التأريض (التفريغ الارضي) على جميع المنشآت وضرورة وجود الخط الثالث في مخططات الكهرباء المقدمة للبلديات .

● في مجال الصحة العامة وحماية البيئة واستخدام المياه :

٤٨ ـ دراسة امكانية التوسع باستخدام مياه المجاري المعالجة في الزراعة والصناعة واطفاء الحرائق وكذلك الاستفادة من ماء البحر في المدن الساحلية لغرض الاطفاء والعمل على استعمال اجهزة ومعدات من الاقتصاد في استهلاك المياه مع الزام اصحاب المنازل في المدن والقرى بتركيب عدادات للمياه .

٤٩ ـ تجديد شبكات المياه القديمة ضمانا لعدم تسرب المياه منها وحفاظا على الصحة العامة .

٥٠ ـ الاهتمام من قبل جهات الاختصاص بمراقبة وصيانة الخزانات الارضية والتمديدات

[البقية ص ٢٢]

خطوات على طريق المستقبل .. والمسيرة الناجحة .. لقيادتنا الحكيمة :

«اليوم» تقتحم بوابة أحد صروحنا التدريبية وتفتح الملف الكامل لمركز التدريب المهني بالدمام

ان اقامة المعاهد الفنية من الاشياء التي نسعى اليها دائما ونامل ان تعمم هذه المعاهد في المدن والقرى حتى يستطيع المواطن ان يلجا اليها .. ويتخرج منها .. ويجد نفسه في وضع مفيد وبناء .. وسنعمل لتحقيق ذلك ان شاء الله .

على هذا النحو ياتي التاكيد على اهمية التعليم الفني والتدريب المهني باعتبارهما حجر الزاوية في اعداد الكوادر الوطنية من الايدي العاملة المدربة والمؤهلة لادارة دفة الاقتصاد السعودي نحو التقدم الصناعي وفق الخطط العلمية المدروسة .. وبنفس القدر من التاكيد تبرز ضرورة وجود التفاعل الايجابي والعميق بين برامج التعليم الفني والتدريب المهني وبين الانسان المستهدف لعمليات التنمية .. ولعله من بين الوسائل النشيطة لتحقيق مثل هذا التفاعل توفير اكبر قدر من جمع المعلومات وحصرها عن تلك البرامج .. وشرح مضامينها .. وتعميق الاتجاهات الايجابية نحوها .

من هنا تاتي اهمية هذا التحقيق والجهد المتواضع الذي نقدمه لك بوصفه احد مصادر المعلومات المطلوبة والذي نامل ان يعطي الصورة الكاملة والمنشودة من ورائه .. بقدر المستطاع عن واحد من قطاعات التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة .. وبهذا فقد قدمنا بعضا من الواجب الوطني والامانة التي نحملها في اعماقنا بصفتنا احدى المؤسسات الصحفية الوطنية التي يجب عليها ان تهتم وتكتب عن هذه الانجازات العظيمة ومصانع الرجال والصروح الشامخة في طريق خطوات على طريق المستقبل والمسيرة الناجحة .. لقيادتنا الحكيمة في ظل العهد السعودي بقيادة الوالد القائد الفهد المعظم وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الموقر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظهم الله .. اللهم امين لهذه الدولة الغالية .. توفيرا للمادة الوثائقية التي تهم الدارسين والمعنيين بالبحث العلمي من جهة وليكون دليلا شاملا للطلاب والمتدربين من جهة اخرى .

وقد تبلور هذا الاهتمام خلال السنوات الماضية بحيث صار اطارا استراتيجيا يتحدد من خلاله عدد من الاهداف الداخلة في نطاق خطة التنمية الرابعة للمملكة ١٤٠٥ – ١٤١٠هـ وهي الاهداف التي تنص على تكوين المواطن العامل المنتج بتوفير الروافد التي توصله لتلك المرحلة وتنمية القوى البشرية .. والتاكد المستمر من زيادة عرضها ورفع كفاءتها لتخدم جميع القطاعات .

والتركيز على التنمية النوعية بتحسين وتطوير اداء ماتم انجازه من منافع وتجهيزات خلال خطط الدولة الثلاث السابقة وقد روؤي ان افضل الطرق لتحقيق الاساس الاستراتيجي الخامس من اسس خطة التنمية الرابعة وهو الذي ينص على الاستمرار في تنمية القوى البشرية هو تقويم برامج ومناهج التعليم والتدريب واجراء ما يتطلبه هذا التقويم من تطوير او تعديل بما يتفق والشريعة الاسلامية واحتياجات المجتمع المتغيرة ومتطلبات التنمية ومن هنا تبرز اهمية الدور الذي تلعبه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلك لتحقيق اهداف التنمية القائمة والمتوقعة حيث يمكن تلخيص اهمية التعليم الفني والتدريب المهني وفق الاحتياجات القائمة بما يلي :

١ – الرفع من القدرة الانتاجية للفرد .
٢ – زيادة الوعي في الصيانة الوقائية .
٣ – زيادة دخل الفرد والرفع من معنوياته .
٤ – التقليل من استهلاك الفرد بالاعتماد على مهاراته الذاتية .
٥ – تسيير وتشغيل الموارد المالية والالية المتاحة وتطويرها وصيانتها .
٦ – دخول مجال الابتكار والتطوير وعدم الاكتفاء بالتركيب والصيانة والتشغيل .

ومن هذا المنطلق والاهداف السامية تكفلت حكومتنا الرشيدة بفضل قيادتها الحكيمة بوضع الاسس وفتح المراكز الاعدادية والمراكز التدريبية الفنية والمهنية لتكفل للمواطن حياة سعيدة في جميع ارجاء هذه المملكة الغالية المترامية الاطراف .

قبل انشاء المؤسسة كانت البداية الحقيقية في عهد موحد الجزيرة

اذا اردنا الكتابة عن مراحل التعليم الفني والتدريب المهني .. فان البداية الحقيقية لها تعود بداياتها في المملكة الى فترة مبكرة من تاريخها الحديث .. ويعود الفضل في هذه البدايات الى العمل المتواصل الذي بداه موحد الجزيرة العربية المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود يرحمه الله الذي ما ان حقق توحيد مقاطعات الدولة السعودية الحديثة واعلانها دولة موحدة تحت اسم « المملكة العربية السعودية » في ٢١ جمادى الاولى عام ١٣٥١هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢م فبعد ان لم الشمل تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله .. راية التوحيد الخضراء الخفاقة .. حيث قضى على الثالوث « الجهل – المرض – الفقر » الذي كان يهدد ابناء الجزيرة العربية الواحدة .. فما ان فرغ رحمه الله من القضاء عليها حتى بدا مسيرة التنمية والتخطيط والتعليم والتدريب على كل المستويات على الرغم من شح الموارد المالية في بدايات عهد التوحيد والتخطيط .. فقد كان جلالته بعيد النظر عميق التصور .. ذا رؤية شمولية لاوضاع المملكة العربية السعودية مقارنة بما يحيطها من دول عربية واسلامية واجنبية .. فقد كان جلالته يتطلع الى المستقبل البعيد .. والبعيد جدا والاجيال القادمة بحنكة ودهاء تدلان على العبقرية وبعد النظر كما انه لا يريد ان يبني مستقبل هذا الامر على احلام قابلة للتبخر والضياع ولذلك كان جلالته عندما يتحدث يؤكد وباصرار على « ان التطور التقني والصناعي في الجزيرة العربية يجب ان يماشي التربية المهنية للشعب العربي .. فاذا لم نفعل هذا فانه سيقضي علينا ابدا ان نستعين بالاجانب ونلجا اليهم » ولقد كانت كلمات المغفور له الملك عبدالعزيز وافكاره .. دافعا قويا لكي تبدا مسيرة التعليم الفني والتدريب المهني في وقت مبكر قبل انشاء المؤسسة بفروعه الثلاثة الصناعي والتجاري والزراعي وكان تابعا لوزارة المعارف منذ انشائها عام ١٣٧٣هـ .

الخطوة الثانية كانت النظام والتنظيم والاهداف

بعد دراسات مستفيضة للحاجات القائمة من القوى العاملة ومدى توافقها مع متطلبات القفزة التنموية التي تعيشها المملكة في عصر النهضة والرخاء راى المسؤولون في الدولة ان افضل سبيل الى تطوير برامج التعليم الفني والتدريب المهني وتركيز الجهود في هذا المجال هو انشاء مؤسسة عامة تتولى مسئولية تنفيذ خطط تطوير القوى العاملة .. ولقد جاء انشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني متوافقا ومتزامنا مع انشاء مجلس القوى العاملة حيث وافق المقام السامي على مشروع انشاء المؤسسة الذي تقدمت به الى مجلس الوزراء اللجنة الوزارية الموحدة للعمالة .. بعد ان عقدت عدة اجتماعات ناقشت خلالها موضوع القوى العاملة .. وبعد دراسة مكثفة لما يتطلبه تنفيذ الخطط والبرامج الموضوعة لتطوير القوى الوطنية المهنية والفنية ضمن اطار السياسات التي يضعها مجلس القوى العاملة .. وقد رات اللجنة اهمية دمج جميع مراكز التدريب والمعاهد التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمعاهد الفنية التابعة لوزارة المعارف في مؤسسة واحدة يطلق عليها اسم .. المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

الخطوة الثالثة انشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

وتتوالى الخطوات واحدة بعد الاخرى على طريق المسيرة الناجحة بسرعة مذهلة وجبارة فائقة تذهل كل القادمين والزوار الذين كان لهم شرف الدخول وزيارة هذه الارض الطاهرة والمباركة قبل مواطنيها والمقيمين على ارضها لما تشهده مملكتنا الغالية من نهضة عمرانية وحضارية على مختلف انماطها ومسمياتها وبرغم كبر مساحتها ورقعة اراضيها وموقعها الجغرافي في خارطة الكرة الارضية فبين سنة واخرى كل يوم فيه تتغير وتتقدم حتى ان من راها قبل خمس سنوات وعاد لرؤيتها يصاب بالدهشة والذهول وهذا كله بفضل القيادة الحكيمة وخطط التنمية المدروسة والمنفذة بحذافيرها وبدقة متناهية وبفضل المسؤولين والقائمين على تنفيذها وتقدم العلم والوعي العام لمواطني هذه المملكة الفتية في سباق مع الزمن .. نقطع المسافات بكل صبر وتعقل ونخطو الخطوات خطوة .. خطوة .. وبما اننا في اول الطريق فان الخطوة الثالثة هي انشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والتي جاءت فكرة انشائها لتنضم الى مؤسسات الدولة الحكومية الاخرى لتساهم في دفة الحضارة وبناء المستقبل السعودي الزاهر .. ولتتمتع باستقلال مالي واداري يجعلها قادرة على اداء مهامها بيسر وسهولة ويتولى ادارتها مجلس ادارة برئاسة معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية وبعين اعضاؤه من الجهات الحكومية ذات العلاقة الى جانب ممثلين عن القطاع الخاص يعينان بتوجيه من وزير العمل ويكون للمؤسسة الجديدة « محافظ » بالمرتبة الممتازة الدكتور عبدالوهاب عطار ونظرا للاهمية التاريخية والتنظيمية والتنموية التي تنطوي عليها المراسيم الملكية والقرارات الوزارية التي انشئت بموجبها المؤسسة ومجلس القوى العاملة ولتسهيل وصول الباحثين والدارسين وخبراء التنظيم الى هذه المراسيم والقرارات فاننا نورد ارقامها فيما يلي :

١ – المرسوم الملكي رقم « م/٣١ » وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ بالموافقة على نظام مجلس القوى العاملة .

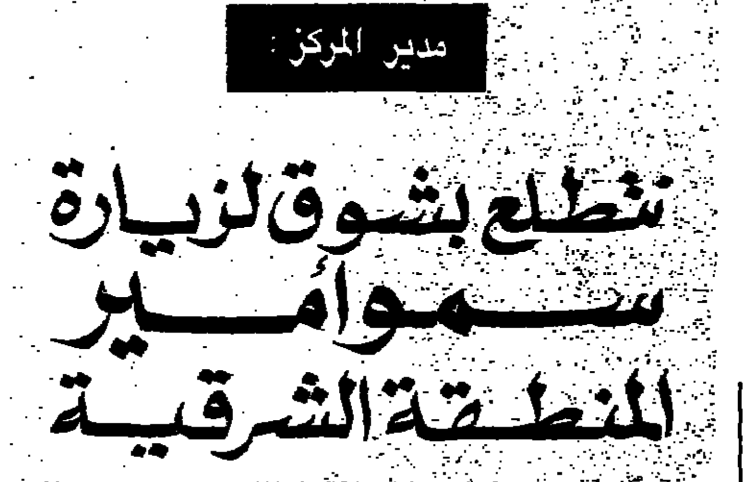
٢ – قرار مجلس الوزراء رقم « ١٢٢ » وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٢هـ بالموافقة على نظام هذا المجلس ونص نظام المجلس .

٣ – المرسوم الملكي رقم « م/٣٠ » وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ بالموافقة على نظام المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

٤ – قرار مجلس الوزراء رقم « ١١٨ » وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٢هـ بالموافقة على نظام المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ونص نظام المؤسسة .

وقد اشتمل نظام مجلس القوى العاملة على خمس مواد نصت على ارتباطه مباشرة برئيس مجلس الوزراء بحيث يكون مسئولا عن تخطيط القوى العاملة كما حدد النظام مهام المجلس .. وتكوين امانته العامة وسكرتاريته الفنية .. وقد بدأ العمل بهذا النظام منذ شهر شعبان عام ١٤٠٠هـ .

اما نظام المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فقد تكون من « ١٦ » مادة .. نصت على ان تتمتع المؤسسة بشخصية اعتبارية وباستقلال مالي واداري تحت اشراف وزير العمل والشئون الاجتماعية .. وان يكون مقرها مدينة « الرياض » عاصمة المملكة الحبيبة .. وقد حدد النظام الغرض من انشائها وقواعد تنظيمها .. وتشكيل مجلس ادارتها وتحديد مهامه واجتماعاته وصلاحياته وتحديد مهام وصلاحيات محافظ المؤسسة وتنظيم ميزانيتها ومصادر تمويلها وقد بدأ العمل على تنفيذ هذا النظام أيضا اعتبارا من اليوم العاشر من شهر شعبان عام ١٤٠٠هـ .







■ محمد سعد الدوسري المدير المساعد ■ عطا ابراهيم الشاعر اخصائي اجتماعي ■ عبدالعزيز كعبور التدريب المهني ■ ابراهيم صالح فلاته المشرف

مدير المركز:

نتطلع بشوق لزيارة سمو أمير المنطقة الشرقية

تحقيق : خليل ابراهيم المرشد

قبل اقتحام قلعة التدريب والصرح المهني بماذا فكرنا ؟

كان تفكيرنا ينصب في بوتقة واحدة الهدف الاساسي منها اولا واخيرا .. كيف يمكننا تقديم تحقيق شامل .. وماهي الخطط التي ينبغي لنا ان نعدها ونخطو خطواتها وكثيرة هي الاسئلة التي تدور بفكرنا وعلى اوراقنا التي نحملها .. وماهي العقبات والصعوبات التي ستواجهنا وهذا التفكير عادة ما يشغل بال كل من يريد الخروج بتقديم او تحليل اي تحقيق يقدمه لقرائه الافاضل وعبر اي جهة اعلامية ينتمي لها.. فالمهمة ليست بالسهولة التي يتوقعها البعض .. واسالوا من يعملون في بلاط « صاحبة الجلالة » فلديهم الخبر اليقين اليست هي « مهنة المتاعب » وكان الله في عون الجميع .. وعلى كل حال اعطاهم الله العافية ووفقهم لما فيه الخير ولو انها امانة معلقة في اعناقهم وواجب وطني لا شكر عليه فالواجب الوطني مهما كان مطلوب بل ومفروض علينا جميعا .. فقد كان لزاما علينا ومن هذا المنطلق بصفتنا احدى المؤسسات الصحفية السعودية وكما عاهدناكم وعودناكم دائما هنا بـ« اليـوم » من القيام بتقديم التحقيقات المختلفة للتعريف بها اعلاميا والتغطية الكاملة من كل جوانبها ونحن في طريقنا الى مركز التدريب المهني بمدينة الدمام والواقع في مقابل مبنى ادارة المرور بالمنطقة الشرقية في مدخل الشارع الرئيسي لمدينة الدمام هذا الصرح المهني والتعليمي والقلعة التدريبية المحصنة هذا المصنع والمركز الهام في تخريج رجال المستقبل الاكفاء والسواعد الوطنية المدربة الفنية والمهنية التي ينتظرها مستقبل باسم ومشرف لرفع راية بلادنا خفاقة عالية في سماء الدول الحضارية والمتقدمة دوليا حتى نواكب ونسابق عقارب ساعة الزمن لتبقى مملكتنا الحبيبة من الدول المشار اليها بالبنان فحمدا لله على هذه النعم .. وهنيئا لنا جميعا بقيادتنا الحكيمة بقيادة مليكنا الفهد التي لم تبخل في تذليل الصعوبات وقهرها وترجمتها الى واقع ملموس وحقيقة غير قابلة للتشكيك فهذه قيادتنا وخططها .. وهذه معالمنا وانجازاتنا ستبقى شامخة تحكي للاجيال القادمة قصة كفاح هذا الوطن وانسانه وهاهم شباب بلادي ورجالها في كل يوم تتخرج المئات منهم من هذه الصروح والمصانع والمعاهد والجامعات والمدارس لتخدم هذا الوطن الغالي ونرد بعض الدين الذي علينا لتراب هذه المملكة العظيمة .. ونحن في طريقنا لاقتحام بوابة مركز التدريب المهني بالدمام وقبل الدخول اليه .. وضعنا علامات الاستفهام خلف الاسئلة الكثيرة التي نحتاج الى جواب لها .. وجهزنا مسجلاتنا والات التصوير لالتقاط صور للمركز من الخارج ومن قلب « القلعة » وداخل اروقة اقسامه « العشرة » وبينها من ملاعب رياضية ومكاتب ادارية .. ووصلنا البوابة وكانت الدهشة مما رايناه في مقدمة الاشياء التي واجهتنا وهذه الظاهرة صحية وطيبة لابد من الاشادة بها وهي الاستقبال الحسن والجيد والابتسامة العريضة المرسومة على شفاه الجميع وكرم الضيافة من الجميع سواء من الادارة او من المدربين او المتدربين او منسوبي المركز لنا كرجال صحافة .. في التذليل ومساعدتنا بتزويدنا ببعض الكتب والمراجع الوثائقية والمطبوعات ومرافقتنا للاطلاع على اقسام المركز ومرافقه مما ساعدنا كثيرا وسهل علينا المهمة التي من اجلها كنا قادمين ونخص هنا بشكرنا الجزيل الاستاذ عبدالعزيز الكعبور مدير المركز .. والمدير المساعد الاستاذ سعد الدوسري وتحية خاصة للاخصائي الاجتماعي الاستاذ عطا الشاعر والمشرف الرياضي الاستاذ عبدالفتاح طايع على جهودهما معنا وهذا اقل ما يقدم لهذين الرجلين المخلصين على هذا الموقف الذي لن ننساه ابدا .. نعم ان المركز اشبه بخلية النحل .. وهو عبارة عن اسرة واحدة مترابطة تعمل بصمت لاداء واجبها .. ولا يفوتني هنا ان اشيد بجهود المشرف الفني الاستاذ ابراهيم فلاته ومعذرة للبقية مع احترامنا وتقديرنا لهم جميعا .. وكل هذا بفضل ادارة المركز النشيطة التي تقود دفة هذا الصرح المهني والتعليمي والتدريبي في مملكتنا الغالية وشكرا ونبارك للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بوضعها وحسن اختيارها للرجل المناسب في المكان المناسب .. فالمسؤولية جسيمة والقيادة الواعية لمثل هذه المراكز بالفعل تحتاج لمثل هؤلاء الرجال المخلصين الذين اقل ما يستحقونه منا هو الاشادة بهم .. وهو اقل تقدير وفقهم الله لما فيه الخير والبركة وكل مساعيهم لخدمة هذا الوطن الغالي .. وقبل ان ندخل معكم المركز وددنا ان ترافقونا بقراءة هذا التحقيق فنحن نكتب وانتم تقرؤون فبماذا خرجنا وماهي حصيلتنا كل هذا ستجده عزيزي القاريء فيما بعد هذه السطور القادمة التي نامل ان تحوز على رضاك ونكون بهذا قد شاركنا ببعض الشيء في التعريف بالمركز وقدمنا تحقيقا عن واحدة من القلاع والصروح التدريبية والمهنية التي نفاخر بها .. فتعالوا معنا لنقرا التالي ..

الخطوة الرابعة : نبذة من تاريخ المركز :

● يقبع مركز التدريب المهني في قلب مدينة الدمام اكبر مدن المنطقة الشرقية وعروسه شامخا كقلعة تدريبية ومهنية وعلامة بارزة بجمال معماري وواجهة تزين بها الشارع الرئيسي لمدخل المدينة مقابل مبنى ادارة مرور المنطقة الشرقية ومجاور لتوأمه معهد الاعداد المهني بالدمام يضمهما سور واحد ومؤسسة واحدة هي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. ولكن لكل منهما ادارته وشخصيته واقسامه المستقلة .. وتحده من الجهة الغربية اجمل حدائق مدينة الدمام .. هي حديقة ابن خلدون فالبوابة الرئيسية تطل على الجهة الشمالية تتباهى بجمالها .. لرمز « الدله » الخشبية التشكيلية التي وضعتها مشكورة بلدية الدمام وزينت بها الشارع العام فالبوابة والدلة متقابلان وجها لوجه لايفصل بينهما الا امتار الشارع ويبقى هذا المركز التدريبي معقلا من معاقل الرجال وصرحا من الصروح المتعددة في مملكتنا وبرغم مرور عشرين سنة على افتتاحه وانشائه وتخريج العديد من المتدربين الذين تلقوا تدريبهم المهني وانخرطوا في الحياة العملية لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ومجتمعهم فبعد ان كانوا بالامس شبابا ومتدربين .. اصبحوا اليوم رجالا ومدربين وفنيين وطنيين ومهرة في خدمة هذا الوطن الغالي علينا يشاركون اخوانهم .. وابناء وطنهم في بناء مجتمعهم وانمائه صناعيا واقتصاديا واجتماعيا .. ففي كل عام يحتفل المركز بتخريج العديد من شبابنا الواعد ورجال المستقبل وفي مختلف التخصصات .. وبمثل مايحتفل بوداعهم في حفل التخرج .. كذلك نجده يرحب ويستقبل بل ويحتضن المئات من الراغبين والملتحقين المتدربين الجدد .. وسيبقى شامخا كشموخ الجبال لاتهزه رياح التشكيك في ابنائنا ورجالنا ولايبالي بزوابع الاتكالية والاعتماد على الايدي والقوى البشرية المهنية غير الوطنية .. وسياتي ان شاء الله اليوم الذي نحصد فيه ثمرة هذه الجهود الجبارة والسواعد الوطنية التي يعتمد عليها في بناء حضارة الانسان السعودي ونستغني عن العمالة الوافدة الينا والتي بدات بالانقراض شيئا فشيئا وكل هذا بفضل الله عز وجل وبفضل تخطيط قيادتنا الواعية والرشيدة وبفضل الوعي والوطنية لدى المواطن السعودي .. الذي نذر نفسه لتلبية الواجب ودخل مرحلة المشاركة الفعلية والمنافسة الحقيقية فاذا ماعرفنا ان الشباب هم رجال الغد الذين تعتمد وتعقد عليهم امال الامة وهم عدتها وعتادها في بناء اي مجتمع .. وانمائه صناعيا واقتصاديا واجتماعيا .. للدفاع عنه والمحافظة على قيمه الدينية والاجتماعية والاخلاقية فالدول لاتقاس الا بشبابها وانجازاتهم

[كلمة مدير المركز لـ اليوم]:

● هذا وقد خص الاستاذ/عبدالعزيز عبدالله الكعبور مدير مركز التدريب المهني بالدمام بكلمة لـ اليوم « قال فيها : ان مراكز الاعداد والتدريب المهني منذ ان افتتحت كانت وستبقى دوما خيرا ونعمة للجميع فهي بمثابة المصباح الذي يضيء الطريق لشبابنا السعودي الطموح نحو مستقبل زاهر والذي يشرفني ان اكون احد العاملين بهذا المركز من بين الـ ٢٥ « مركزا تدريبيا في مختلف مناطق المملكة .. فنحن هنا جندنا انفسنا لخدمة شباب هذا الوطن الغالي وفي خدمتهم دوما .. ولاننسى الدور الكبير والفعال الذي توليه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض لاهتمامها بهذا المركز ورعايته وتوجيهه وتذليل جميع العقبات التي تواجهنا وكله من اجل تطوير كفاءة المتدرب وبالتالي تخرجه ليشق طريقه بكل نجاح في حياته وتامين مستقبله وتحقيق الهدف السامي وهو ان نجد شبابنا اليوم رجال الغد هم عماد الوطن ليثبتوا للعالم اجمع ان الشباب السعودي قادر على قهر الظروف واثبات الذات .. وكل هذا بفضل ماتوليه حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد وولي عهده الامين من رعاية واهتمام .. وبهذه المناسبة يشرفنا ويسعدنا كما اننا نتطلع بشوق ولهفة لزيارة امير المنطقة الشرقية سمو الامير محمد بن فهد لزيارة المركز بالقريب العاجل ونقدر مسؤوليات سموه ومشاغله وحجم المسؤولية حفظه الله كما نقدم شكرنا لجريدة اليوم لتفضلها بزيارة المركز ومتابعة اخباره .. فللجميع تقديرنا .

اهداف مراكز التدريب المهني :

توجيه ذلك النشء والذي لسبب اولآخر لم يحصل على قدر كاف من التعليم العام وتوجيهه نحو التلمذة الصناعية والتدريب المهني مع تزويدهم بالمهارات الاساسية لاحدى الحرف او المهن التي تتلاءم وقدراتهم وميولهم وتنمية تلك المهارات لديهم طبقا للاصول العلمية والفنية الحديثة لهذه المهنة وذلك حصانة لمستقبلهم والاستفادة من قدراتهم .

٢ – اتاحة الفرصة امام الراغبين من كبار السن للالتحاق بمراكز التدريب المهني وذلك ضمن برامج التدريب المسائي السريع .

٣– اعداد الايدي الوطنية المدربة صناعيا لسد حاجة البلاد من الايدي الوطنية الماهرة، وتحويل بعض المواطنين غير المنتجين الى مواطنين صناعيين منتجين لمواجهة احتياجات الصناعة المتطورة .

٤ – تحقيق اعلى نسبة من الكفاية الانتاجية وتنمية واستثمار القوى البشرية الوطنية وتوفير فرص العمل المستقر والمجزي لهؤلاء الخريجين كل في مجال اختصاصه .

مركز التدريب المهني بالدمام :

منذ ان افتتح مركز التدريب المهني بالدمام عام ١٣٨٦هـ تم تحديد المهن التي يقوم المركز بتدريبها لمتدربيه على ضوء الاحتياجات العامة للمملكة .. وعلى اساس انها اكثر المهن رواجا واحتياجا في المنطقة الشرقية وهي الان على النحو التالي :

الطباعة، ميكانيكا السيارات (« بنزين – ديزل – كهرباء سيارات)، التبريد والتكييف، الكهرباء العامة (تمديدات – لف)، اللحام (اوكسجين واستلين)، النجارة العامة، الراديو والتليفزيون، الاعمال الانشائية « السباكة ».، سمكرة ودهان السيارات، الميكانيكا العامة .

التدريب المهني بالمركز نوعان وهما :

ا – التدريب الصباحي .
ب – التدريب المسائي :

اولا : التدريب الصباحي :

ويكون التدريب في الفترة الصباحية للشباب الذين تتراوح اعمارهم مابين ١٧ الى ٤٠ سنة بشرط توفر الحد الادنى للياقة الطبية والبدنية فيهم :

مدة الدراسة :

تتراوح مدة الدراسة هنا مابين ١٢ الى ١٨ شهرا كل حسب المنهاج التدريبي المقرر للمهنة .

● شروط القبول :
● ان يكون المتقدم للتسجيل سعودي الجنسية .
● ان لايقل عمره عن ١٧ سنة ولايزيد عن ٤٠ سنة .
● ان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية والطبية .
● ان يكون لديه شهادة دراسة « لاتقل عن الصف الخامس الابتدائي » .
● ان يحضر عند التسجيل حفيظة نفوس خاصة به او بوالده او شهادة ميلاده .
● احضار ولي امره ليؤخذ عليه اقرار بان يكون مسؤولا وكفيلا عن المتدرب امام ادارة المركز طوال فترة التدريب وحتى التخرج .

الحوافز التشجيعية لمتدربي الفترة الصباحية :

يصرف لكل متدرب مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزداد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف مدة الدورة بنجاح .

● يؤمن المركز لكل متدرب الاعاشة والوجبات الغذائية .
● يصرف لكل متدرب بدل حذاء وبدلة عمل مبلغ ٢٦٠ ريالا مرة واحدة خلال فترة التدريب .
● يصرف لكل متدرب مايلزم من كتب ومذكرات وادوات وعدد عمل ولوازم الامن والسلامة .
● توفير السكن المؤثث للمتدربين القادمين من خارج الدمام وتوابعها ولكل من هو بحاجة للسكن الداخلي .
● توفير المواصلات للمتدربين من والى المركز .
● تامين الرعاية الطبية من علاج ووقاية واسعافات .
● يمنح خريج المركز مكافاة مالية قدرها ٢٠٠٠ ريال وفي حالة حصول المتدرب على درجة ممتاز يمنح مكافاة اضافية قدرها ١٠٠٠ ريال .
● يمنح المتدرب مكافاة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ٦ شهور من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه بعد التخرج .
● يمكن للمتدرب بعد التخرج الحصول على قرض من بنك التسليف السعودي يصل الى مبلغ ٢٠٠,٠٠٠ ريال مائتي الف ريال في حالة رغبته العمل لحسابه الخاص .
● يعين خريجو المركز في مرافق الدولة ومؤسساتها برواتب مجزية .
● يعين خريج المركز بعد حصوله على وثيقة التخرج بتقدير مشجع كمساعد مدرب بالمركز يشارك بالتدريب ومن ثم يتم ابتعاثه للخارج لتلقي المزيد من التدريب والعلوم في مجال تخصصه ليعود مدربا وطنيا يخدم في هذا المجال الضروري لنمو البلاد صناعيا .

الحوافز التشجيعية لمتدربي البرنامج المسائي :

● يصرف لكل متدرب مكافاة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال بالاضافة الى مبلغ ١٣٠ ريالا بدل حذاء وبدلة عمل تصرف مرة واحدة خلال الدورة .
● يصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح مبلغ « ٢٠٠٠ » ريال كمكافاة تخرج .
● يصرف للمتدرب جميع مايلزم من ادوات وعدد ولوازم الامن والسلامة اللازمة للعمل .
● تامين المواصلات للمتدربين من والى المركز .
● يمكن للمتدرب بعد التخرج الحصول على قرض من بنك التسليف السعودي يصل الى مبلغ مائتي الف ٢٠٠,٠٠٠ ريال في حالة رغبته العمل لحسابه في ورشة خاصة به .
● يمكن للمتفوقين من متدربي التدريب المسائي ان يتم تعيينهم للعمل بالمركز مبدئيا كمساعدي مدربين .

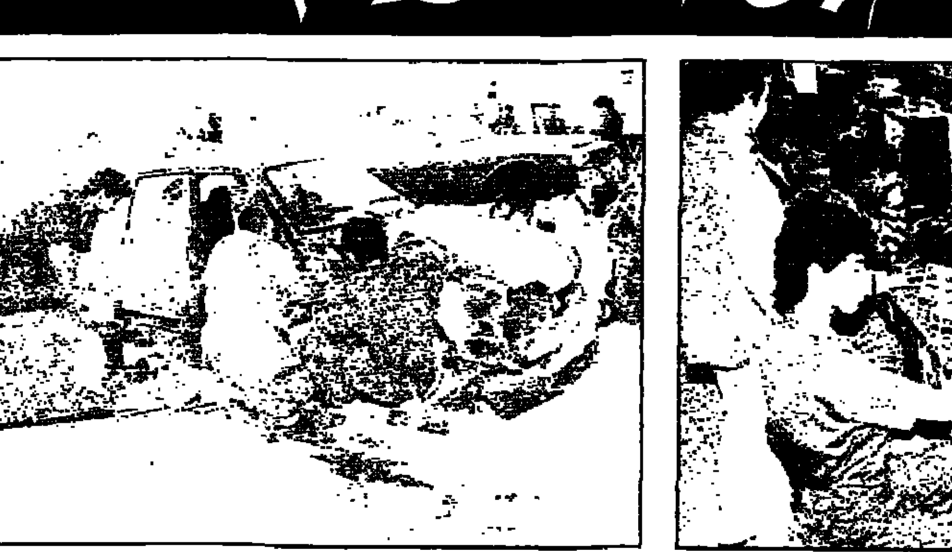
مواعيد الدورات المسائية :

هي عبارة عن دورة واحدة كل عام تبدا في ١/١ من كل عام هجري وتنتهي في ٥/٣٠ من نفس العام .. على ان يبدا التسجيل قبل شهر على الاقل من تاريخ بدء الدورات .









في نادي القصيم الأدبي .. د. الحامد يقول :

أيها النقاد "ابتعدوا عن موجة التلفيق" !

قضية الأدب مرتبطة بالإسلام .. وباللغة العربية

هل نحن نعاني فعلاً من أزمة إبداع ؟

بريدة/محمد التويني :

ضمن نشاطات نادي القصيم الادبي ببريدة لهذا العام فقد القى الدكتور عبدالله الحامد الاستاذ المشارك بجامعة الامام وعميد معهد تعليم اللغة العربية لغير العرب على صالة المعهد الزراعي ببريدة محاضرة ادبية وكانت بعنوان نحو نظرية ادبية عربية اسلامية قائلا في بدايتها كلنا يعلم ماجرته علينا تاثيرات الحضارة الغربية من آثار فيها الجيد والرديء وكلنا يعرف ان الامم في فترات من فترات حياتها تاخذ من امم اخرى وهذا امر لاغبار عليه ولكن هنك طرفا بين التاثر والذوبان وبين الاستفادة والانبهار ومن الموضوعات التي تاثرت بالادب والفكر هو الادب العربي فقد تاثر في مجمله تاثيرا كبيرا بالحضارة والتراث الغربي .

وحول تأثر ادبنا العربي بالادب الغربي ذكر المحاضر ان هذا التأثر قد ساعد في باديء الامر على تطور الادب فتنوعت موضوعات وتعددت مناحي القول فيه وساهم في يقظة الوعي السياسي والاجتماعي رغم جوانب سلبية تحدث في اي ادب يتأثر بأدب آخر وكان من المتوقع ان تقل هذه الجوانب شيئا فشيئا بمرور السنين وان يتجه الادب الى الاستقلال ليكون معبرا عن خوالج وجدان الامة وامتدادا لانتمائها الحضاري انما حصل عكس ذلك فقد زادت حدة التأثر بالادب الاجنبي حتى اصبح الاديب العربي في غالب حالاته كوكيل المنتجات الغربية يقوم بتسويقها وترويجها دون ان يجتاز هذه المرحلة الى مرحلة الانتاج والاستقلال ولاجرم ان ذلك يعود الى حالة القهر والهزيمة التي تعيشها امتنا العربية الاسلامية وعن حالة بعض ادباء العالم العربي الاسلامي اردف المحاضر قائلا لقد اصبح كثير من الادباء في عالمنا العربي الاسلامي متأثرين لامؤثرين مستوردين لامصدرين وبدلا من ان يكونوا في روح الامة مكونات ومؤثرات المقاومة والنهوض والعزة نجدهم ينحون مناحي التغريب والهروب النفسي والغموض والاحتراق مما اشاع في جانب كبير من ادبنا الحديث رؤى الموت واشباح الحزن وسيما الهزيمة والانكسار والانتحار فضلا عن الهروب النفسي والاجتماعي من الالتزام بموقف متفائل يدعو الى ربط الادب بالحياة ويجعل في الكلمة الطيبة ما ينفع الناس ولقد جنحوا عن التاثر بالادب العربي وبنماذجه التي درج الادباء على عدها اسوة ممتازه لهم مما ضاعف الهوة في الفصل بين الادب والفكر والاخلاق

فاصبح الادب العربي عربة مقطورة الى القطار الاوربي وكثرت السهام الموجهة الى الادب العربي القديم ومحاولات التسفيه والمحاكمة وبرز على الساحات الادبية كما برز على الساحات الاخرى مروجون منبهرون ممن بهرتهم الاضواء فعموا او خبلتهم فأعمتهم الشهرة فضاعوا ومن اجل ذلك تداعت اصوات من اجل العودة الى الجذور العربية الاسلامية في الادب ونادى بها كتاب ومفكرون وكان من ابرز هذه المناداة ندوات مباركات للادب الاسلامي اقيمت في احضان جامعة لقموا في الهند مرتين وفي الجامعة الاسلامية مرة وفي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مرة اخرى ولقد تبين لي من خلال اشتراك في مناقشات وندوات عديدة للادب داخل المملكة وخارجها تبين لي اهمية الاتجاه الى بحث هذا الموضوع الذي يتصل في تصوري بجوانب ثلاثة متشابكة ينبغي ان تكون بارزة للتمثل لكي نضعها امامنا ونحن نتحدث عن الادب الاول عقيدتنا الاسلامية الثاني لغتنا العربية الثالث موروثاتنا الادبية وقد بدت لي تلك الجوانب متشابكة يصعب الفصل بينها وان كانت كلها تصب في قالب واحد هو انتماؤنا الاسلامي وحضارتنا العربية الاسلامية المضمون وقد يسأل سائل فيقول لماذا لاندعو الى نظرية عربية فقط او نقول اسلامية فقط وهذا تساؤل في محله ولكني اود ان اوضح ان قضية الادب مرتبطة بالاسلام بصفته انماء فكريا وترتبط باللغة العربية ومالها من صفات تتصل بالمعجم وبموسيقاها واوزانها بنفسية وطبائع العرب الذين نطقوا بها ومن ثم فاني اركز على النظريتين فاسميهما نظرية ادبية عربية اسلامية .

وقد ذكر المحاضر لو ان سائلا سأل ماذا يراد بنظرية فجوابه ان المقصود بنظرية وجود مذهب

> يجب أن يكون الاطلاع على الثقافة الأجنبية للاقتناع لا للانصياع

لاعده جديدا ولكن هو متجدد ينبعث من التراث العربي الاسلامي في حضارتنا ويمكن ان يتجدد على معطيات الادب الاوربي متأثرا بروح مستقلة وبيان هذه النظرية لايعد ايجادا او اكتشافا انما هو محاولة تجميع امور وابرازها لكي نرجع الى شيء نستقر عليه فلانظل نورد ونتبع كل جديد وننتقل من اخر صيحة في عالم الادب الى اخر صيحة تأتي بعدها .

● وتساءل المحاضر بنفسه هل نحن نعاني اذا من ازمة ابداع تتصل بالادب الانشائي او الادب الوصفي والجواب يمر عبر امور من خلال دراستها تبين الرؤيا فياترى هل استطاع الاديب المعاصر ان يكون ابداعه الحقيقي ؟ .. لكي نجيب على هذا ينبغي ان نقوم بعملية استقراء لعمل الاثار الادبية المعاصرة. وهذا امر يمكن ان يتجه اليه المختصون والمهتمون ولكن اذا اكتفينا بمتابعة اثار الادباء المشهورين فانه يمكن ان نقول ان الاديب العربي لم يستطع بلوغ الغاية المرجوة ولكي يكون الجواب واضحا نسأل ماالابداع فاذا فهم الابداع على انه احتذاء قوالب الادب الغربي فان لدينا ادباء يستطيعون ان يكتبوا ادبا وشعرا وقصة يضاهون به الادب الانجليزي والفرنسي ويمكن ان يترجم ادبهم الى لغة عالمية اذا كان هذا هو المقصود فليس هناك ازمة اما اذا فهم الابداع بانه القدرة على الاستفادة من الثقافات الاجنبية مع التواؤم مع الموروث الحضاري بصفتنا عربا مسلمين روحا وادبا تواما يبتعد عن التلفيق بين حضارتين وادبين وعلما انه انسجام مع التراث ادق واعمق من التوفيق والتوفق انه القدرة على الفرز الواعي بين مايؤخذ ومايترك فهذا امر يدخل بدءا الى سؤال ثالث ما العلاقة بين الفكر والادب وهل الادب تمثال جمالي فقط او وعاء حضاري ويبدو اننا اذا عرفنا الادب بانه جمال بياني ودعاء حضاري نستطيع ان نقول اننا نعيش ازمة ابداع ثقافية واننا لن نستطيع او نستطيع اذا استمرينا على هذا المنوال تجاوز هذه الازمة وهي ازمة الانكسار والهزيمة .

هذا وقد اوضح الدكتور في محاضرته ان من اكبر عيوبنا في النقد مشكلة استخدام المصطلحات ولااسميها مشكلة المصطلحات انما هي مشكلة استخدام المصطلحات فلقد اصبحت معاني الابداع والتجديد والتقليد والمحافظة ملونة بلون نظارة كل كاتب وكم لون بهذه النظارات وفي رأيي انه ينبغي ان نسعى اي يسعى النقاد والادباء والدارسون جميعا الى تكوين نظرية ادبية عربية اسلامية في الادب ونقده من خلال حوار غير متشنج توضع من خلاله النقاط على الحروف ويفرز فيه ماهو اصيل مما هو دخيل ومايمكن اخذه من غيرنا ومالايمكن لكي تختفي ظاهرة التأرجح والتقوقع والتقليد التي تعانيها وهذه النظرية تتوخى حاجتنا وتتلمس مشكلاتنا وتنطلق

من تراثنا وتتبلور من اسلامنا وتشكل من امكانات لغتنا العزيزة وخصائصها ومن همومنا المعاصرة وينبغي ان نقول نعم للتاثر الادبي بالادب الاجنبي مع الموروث الصالح وينبغي ان نقول نعم للتاثر بالفكر الذي يتواءم مع فكرنا الاسلامي سواء كان هذا الفكر ادبيا ام لغويا ام اجتماعيا ولكن ينبغي ان نرفض التبعية الفكرية التي نتمزق في تياراتها شعبا لاتلتقي بالمصب الكبير من اصل التراث ولكن نعم للتاثر بالمنهج العلمي والادبي والذي لايتواءم مع مناهجنا فينبغي ان نرفضه وعن قيمة التراث انقدسه تقديسا ام نعتز به ونحافظ عليه ؟ وبين الهجوم الذي بدأنا نسمعه من بعض الادباء والنقاد على اساس انه مذهب علمي ويريدون بهذا المذهب ان يحطموا تراثنا فلقد هجموا على كتب الادب القديم وسموها الكتب الصفراء وكأنهم يبحثون اذا عن كتب بيضاء ناصعة لايشوبها صفار وهجموا على المسلمات الادبية واعتبروا من يتبعها مقلدا واعتبروا اتباعها تقليدا وهجموا على شعر المناسبات وطالبوا بأن يكون الشعر وجدانيا وكأن شعر المناسبات لايصدر من طبع الشاعر ومن وجدانه وهذا كلام فيه من الباطل اكثر مما فيه من الحق كما هجموا على القافية والوزن واعتبروا التمسك بهما تقليدا والثورة عليهما تجديدا .

اما عن مسألة الغموض في الادب فقد اوردها المحاضر بقوله هل يمكن ان تصبح هذه المرحلة التي غلفت سماء الادب العربي المعاصر غموضا عربيا مقبولا ام اننا نستطيع ان نصل الى رمزية عربية توافقنا ونحاول فيها ان نرجع هذه المؤثرات وتفصلها عن ادبنا العربي ومسألة اخرى هذه الموجة من التبرير والاعتذار والتلفيق التي نجدها عند بعض النقاد الذين كلما سمعوا في الغرب من مذهب أتوا

> من أكبر عيوبنا في النقد مشكلة استخدام المصطلحات

يفلون تراثنا ليثبتوا ان تراثنا اصيل وكأن مقياس اصالتنا هو مدى وجود هذه الفكرة فيه واذا لم توجد هذه الفكرة الجديدة لم يكن ادبنا اصيلا فاين اذا وكيف اذا نفعل بتلك الحضارة السابقة حين نركعها لمواصفات جديدة في تعريفنا الاصالة والحضارة ونلهب ظهور القافلة بسياط التقريع والتسفيه والتاخر لكي نسعى حثيثا الى قبلة الوهج الغربي لمحاكات النموذج الغربي بالشعر والقصة والمسرحية ولكل فنون الادب سواء .

وعن ماذا كانت عليه حضارتنا قال الدكتور الحامد ماذا كانت حضارتنا العربية الاسلامية التي بها فتحنا العالم خلال نصف قرن وكانت اذا ناقصة لانه لامسرح لدينا وهذا المسرح الذي نستورده والمسرحيات التي نؤيد ان نطبق شروطها ينبغي اذا نعي ونحن نحاول التاثر بالمسرح الغربي فمثلا تمثيل المراة مسالة ينبغي ان نناقشها جيدا لنعرف مايمكن مما لايمكن ولاشك ان تمثيل المراة مسألة من العناصر المهمة في المسرح الاوربي فاذا لانستطيع اولا استطيع ان ادعو لها مسرح لدينا ولكن اقول ينبغي ان نشكل شروط المسرح الفنية في قيمنا الاسلامية وان لاتحيد عن ذلك فنقنع بالتمثيل بالنموذج الاوربي وخاصة في المسرح .

وعن الافكار والاراء والاسماء والكلمات الاوربية الاجنبية تساءل المحاضر الى متى ستظل هذه الامور تطريزا للثوب العربي الاسلامي كما توصف الكلمات الاجنبية في عناوين بقالتنا واوراقنا لغير حاجة اللهم الا للتعالم والتظاهر بالفهم تماما كما يلوك كثير منا الكلمات الاجنبية بلذة وارتياح ولو يكلم اناسا لايفهمونها والى متى يظل الاديب العربي صدى باهتا او قويا للاصوات ومتى يستطيع المواطن العربي المسلم ان يسمع صوت اديبه قويا جهوريا من دون ان يحس مواطنه اذا انصت اليه بالف صوت ونغمة صاخبة ترن في جهاز التسجيل تشوش صفاء صوته ونقاءه وعذوبته ان الاطلاع على الثقافة الاجنبية مطلب ضروري وواجب على الاديب ولكنه اطلاع الاقتناع لا الضياع والانصياع وهو اطلاع الاستيعاب لاالقراءة والدراسة والتلقن والفهم والهضم والدراية لاالرواية والترديد فمتى يحرر الاديب العربي نفسه ليحرر

قوما وبدلا من ان يلعن المؤثرات التي حوله ويعلن الجور والتخلف بروح سوداء فليضع لنفسه ادبا متفائلا يبني ويكون المروءة والشهامة لتصان ولنا في تاريخنا القديم نماذج نجد فيها الادب خدم الامة وواكب الحياة وعانق الاحياء فهو في عهد النبوة وقف مدافعا ومجاهدا وجاهد الشعراء بألسنتهم وبكلماتهم كما جاهد المؤمنون بايديهم فانتصر بهم والجهاد كله الاسلام ثم هو الادب في عهد الحروب الصليبية وقف شامخا في قصائد الى ابي وردي وابن الخياط ونحوهم من الشعراء الذين وقفوا يحضون الناس على الجهاد ويدعون الناس جميعا من حكام ومحكومين الى الاخذ باسباب ووسائل الانتصار على الاعداء وان وجدت ظاهرة سلبية عند الصوفيين الذين اندحروا وهربوا عن مواجهة الحياة بالركون الى الزوايا والى التقوقع....

كتاب اليوم

هارون الرشيد بين السيرة الواقعية والسيرة الشعبية

تأليف الدكتور محمد بن علي الهرفي

مؤلف هذا الكتاب الدكتور محمد بن علي الهرفي ، من مواليد الرياض ، تخرج من كلية الآداب بجامعة الملك سعود وحصل على درجة الدكتوراه من كلية الآداب جامعة الاسكندرية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى . ثم عمل في وزارة الاعلام ، ثم في الرئاسة العامة لتعليم البنات ثم في وكالة الكليات بالرياض ثم مديرا عاما لكليات البنات . والان يعمل في القطاع الخاص .

صدر له من المؤلفات« شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام » و« شعر الجهاد عند ابن هانيء الاندلسي » و« اثر القرآن والحديث في شعر ابي العتاهية » و« الحروب الصليبية واثرها على الشعر العربي في مصر والشام » و« رقصة الموت » و« زهير بن قيس البلوي » و« خواطر » .

وهو يقدم زاوية اسبوعية بجريدة « اليوم » ويشارك بالكتابة في العديد من الصحف والمجلات وله مشاركات في بعض برامج الاذاعة والتلفزيون .

اهدى كتابه هذا الى الأحبة الذين شجعوني على المضي قدما في هذا البحث ووقفوا معي حتى النهاية فلهم مني اجمل تحية » .

وقال في مقدمته : « تعرضت بعض الشخصيات الاسلامية الشهيرة لكثير من صور التشويه والتشهير بقصد الحط من قيمتها وشأنها . ومن ثم الطعن في العصور الاسلامية التي كانت تمثلها .

وكان هارون الرشيد ، الخليفة العباسي ، من ضمن هؤلاء لمكانته الكبيرة في تاريخ الاسلام ، ولجهاده العظيم ، ولاصلاحاته المتعددة الجوانب في دولته المترامية الاطراف .

تعرض له الكثيرون قديما وحديثا ، والفوا عنه القصص والروايات التي تخالف واقعه ، بل ان بعض الكتب التاريخية التي يفترض فيها الدقة لم تخل من اشارات التعريض بهذا الخليفة العظيم .

اصحاب المبادىء الفاسدة قديما ، والذين ساروا على نهجهم حديثا من المستشرقين وتلامذتهم كانت لهم اليد الطولى في التشويه الذي لحق بالرشيد .

ومن هنا ارتبطت شخصية هارون في اذهان معظم الناس بليالي الف ليلة وليلة وبالترف العظيم والانفاق على المجون والسهرات الحمراء وما شابهها .

وقد رأيت ان من الانصاف لهذا الرجل ان اتحدث عن سيرته بشكل علمي موثق ابرز فيه حقيقة واقعة من خلال منهج يعتمد على المصادر التاريخية الموثقة بغير تحيز او تحامل .

ثم قسم المؤلف كتابه هذا الى بابين . جعل الباب الاول للحديث عن « طبيعة السيرة الشعبية » وعن « ملامح الشخصية في السيرة الشعبية » والباب الثاني للحديث عن « ملامح الشخصية في السيرة الواقعية » وعن « بين السيرتين الواقعية والشعبية » ثم ختم كتابه بكلمة موجزة وبثبت للمراجع والمصادر .

في حديثه عن « طبيعة السيرة الشعبية قال :

ان السيرة الشعبية التي ترتكز على اصل تاريخي يمتد بسبب الى الحقيقة انما هي نسيج من خيالات واحلام واوهام تتشابك مع ظلال من الحقيقة في الإطار العام للسيرة وليس في جزئياتها التي ربما كانت مقتصرة على الجانب الوهمي الخيالي دون غيره .

وطبيعة السيرة الشعبية لا بد ان تفرض نفسها على منهجها التاليفي ، وتدخل فيها عناصر شعبية تختلب وجدان الجماهير وان ابتعد عن الواقع التاريخي كل الابتعاد »

وعن ملامح الشخصية في السيرة الشعبية يقول المؤلف :

ان ملامح الشخصية في السيرة الشعبية تختلف اختلافا واضحا في ابعادها عن ملامح الشخصية ذاتها . في واقعها التاريخي وان لم يكن ثمة اختلاف لم تصلح الشخصية ان تكون مدارا للسيرة الشعبية .

وشخصية هارون الرشيد ليست شخصية محورية في السيرة الشعبية كشخصية عنترة او ابي زيد الهلالي وامثالهما من ذوي البطولات والخصائص القتالية والمغامرات الحربية ولكنها شخصية رئيسية في بعض السير الشعبية وخاصة في « الف ليلة وليلة » التي تصور حياة المجتمع العباسي إبان ازدهاره وقوته .

وفي حديثه عن « ملامح الشخصية في السيرة الواقعية » يقول المؤلف :

اعتنى المؤرخون المسلمون بدراسة السير الخاصة والاخلاق الشخصية للاعلام البارزين في التاريخ الاسلامي وجاءت هذه العناية من ايمانهم بأن التربية الاولى والبيئة الخاصة التي يعيش فيها الانسان منذ صغره تؤثر فيه او في سلوكه فيما بعد .

ومن هذا المنطلق كانت عناية المؤرخين بدراسة حياة هارون الرشيد الذي كتب له فيما بعد ان يكون من اقوى خلفاء بني العباس .

وقد اوضح المؤلف ان هذا الخليفة تعرضت شخصيته لهجوم عنيف منذ القدم وحتى الان ، وحاول كثيرون تشويه سلوكه والطعن المركز في دينه واستقامته . ثم يقول :

لقد حرص الشعوبيون على تشويه سيرة الرشيد لانه قضى على البرامكة وعلى نفوذ الفرس في دولته ، وتبعهم المستشرقون وتلاميذهم . لانه وسع رقعة الخلافة الاسلامية ، واذل حكام الروم واعز الدولة الاسلامية .

****

أخبار ثقافية

*** مشكلات اللغة العربية**

● الرياض ـ نظم النادي الادبي بالرياض مساء الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان « مشكلات اللغة العربية » القاها الاستاذ في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة الدكتور كمال البشر .

وتاتي هذه المحاضرة التي دعي لها عدد من رجال الفكر والادب ضمن نشاط النادي المنبري خلال هذا العام .

*** مجمع لاطفال العالم**

● القاهرة ـ واخ ـ

تقرر انشاء اول مجمع من نوعه في مصر بمحافظة الاسماعيلية لاستقبال اطفال العالم واستضافتهم لتعريفهم بالحضارة المصرية ومعالمها في اطار اتفاقيات تبادل الزيارات بين اطفال مصر واطفال العالم .

ويضم المجمع ناديا للعلوم ومسرحا ضخما ومراكز متطورة للموسيقى وتعليم اللغات وملاعب للفروسية والاسكواش والهوكي ومرسما لتنمية موهبة الرسم لدى الاطفال وحديقة حيوانات وحمامات سباحة ومدينة للالعاب على احدث طراز .

*** فيلم عن غاندي**

● نيودلهي ـ تعتزم الهند التعاون مع الاتحاد السوفيتي في انتاج فيلم مشترك عن السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الراحلة .

وقال « اوليغ رودنيف » رئيس الاتحاد السوفيتي لتصدير الافلام ان الفيلم سيتناول حياة السيدة الراحلة وقضايا ثقافية وادبية تعكس الفلسفة الهندية وطبيعة الحياة فيها .

*** كتاب شامل عن التاريخ المصري**

● القاهرة ـ واخ ـ

انتهت لجنة التاريخ والاثار بالمجلس الاعلى للثقافة بمصر من اعداد مشروع اول كتاب شامل عن معالم التاريخ المصري منذ ما قبل التاريخ حتى الان .

وتاتي اهمية هذا الكتاب الذي سيقوم بانجازه مجموعة من اساتذة التاريخ والاثار لكونه يعطي صورة واضحة وفقا لاحدث الابحاث والدراسات عن تاريخ مصر سواء في عصور الازدهار او الضعف مع تحليل كامل لاسباب ذلك .

*** اكتشاف تابوت اثري في عمان**

● عمان ـ عثر في بلدة ملحص القريبة من العاصمة عمان يوم امس على تابوت حجري يعود تاريخه الى العصر الروماني .

وذكر مفتش اثار السلط بان التابوت الذي عثر عليه خلال قيام احدى الشركات المحلية بالتجريف في ساحة مدرسة بنات ملحص الثانوية لبناء غرف اضافية فيها محكم الغطاء ويرتفع بمقدار ٣ سنتيمترات وله ارجل صغيرة .

وقد عثر بداخله على قارورة فخارية صغيرة وبقايا هيكل عظمي .

*** معرض الناشئين التشكيليين**

● ابوظبي ـ يقيم المجمع الثقافي بابوظبي معرض الامارات التشكيلي الاول للناشئين من سن خمس الى ١٦ سنة السبت ٢٢ فبراير الحالي .

كما ينظم المجمع « معرض الامارات الاول للسيدات » يوم الثامن من شهر مارس المقبل .

*** مهرجان الزيتونة بتونس**

● بدأ في تونس المهرجان الخامس للزيتوكاف واختير اسم الزيتونة باعتبارها احد الرموز الاساسية لتونس .

ويتضمن المهرجان الذي تستمر نشاطاته لغاية يوم الجمعة المقبل تظاهرات ثقافية واجتماعية متنوعة ومعزوفات موسيقية واشكالا من الرقص الشعبي التونسي .

كما سيتم خلال المهرجان تنظيم ملتقى علمي تحت شعار « الزيتونة عنصر حضاري ورمزي للسلام »

*** مهرجان ثقافة الطفل بالشارقة**

● الشارقة ـ واخ

تقيم الدائرة الثقافية بالشارقة المهرجان الثاني لثقافة الطفل خلال الفترة من ٨ الى ١٤ من فبراير الحالي . ويشتمل برنامج المهرجان على عروض فنية ومسرحية وندوات تتناول ثقافة الطفل بالاضافة الى اقامة معارض لرسوم الاطفال ومعارض للكتاب كما سيقدم مسرح العرائس بالقاهرة مسرحية « ابوعلي » كما يقدم مسرح كلباء مسرحية « البئر المهجورة »

*** معرض المقتنيات التشكيلية**

● الرياض ـ واخ ـ

افتتح الاسبوع الماضي المعرض العام التاسع للمقتنيات الفنون التشكيلية الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية .

ويضم المعرض مائتي عمل فني في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة بين رسم وتصوير وحفر ومجسمات وخزف ونسيج .

وقد رصدت الرئاسة لهذا المعرض ١٦٥ جائزة من الجوائز التشجيعية بلغت قيمتها ١٥٠ الف ريال بالاضافة الى شهادات تقديرية .

*** مهرجان فني خليجي**

● تستضيف دولة الامارات مهرجان الفنون الشعبية لدول الخليج العربية الذي يعقد في ابوظبي في الفترة من الخامس حتى العاشر من شهر ابريل القادم وتشارك فيه جميع دول الخليج العربية .

وقد اصدر السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات قرارا بتشكيل لجنة عليا للمهرجان برئاسة وعضوية السيدين عبدالوهاب الرضوان مدير الادارة الثقافية وابراهيم راشد مدير الشئون الادارية والمالية بالوزارة تكون مهمتها اعتماد برنامج العروض والدعوات واعتماد قرارات الشراء للبنود الواردة واختيار التصاميم المطلوبة للمهرجان .

وتقرر كذلك تشكيل اللجنة التنفيذية للمهرجان برئاسة السيد عبد الفرج على ان تكون مهمتها وضع برنامج عروض الفرق المشاركة في المهرجان والاشراف على تنفيذ البرنامج واعداد المسرح والاشراف على الاستضافة كما تقرر تشكيل لجنة للعلاقات العامة برئاسة السيد يحيى السيد لاستقبال الوفود المشاركة .



موجودات شركة مصحف مكة

(شركة ذات مسئولية محدودة) تحت التصفية
شارع منصور - جرول - مكة المكرمة

حيث أن الشركاء بالشركة قد قرروا تصفيتها اختياريًا بموجب قرارهم الصادر بتاريخ ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ (الموافق أول يناير ١٩٨٥م).
لذا يعلن المصفي عن بيع موجودات الشركة والمكونة من:

- عدد ٢ مبنى مساحة كل منها ٢,٥٠٠ متر مربع - أرضاً وبناءً - والمباني صالحة للتعلية.
- آلات وعدد وأدوات مطبعة كاملة صالحة للاستعمال.
- مصاحف مطبوعة مجلدة وأوراق طباعة خام.
- أصول وأفلام وكليشيهات المصاحف التي أنتجتها الشركة بإسمها والمشهورة بإسم (مصحف مكة المكرمة)

كل من لديه رغبة في الشراء لكل الموجودات محل البيع جملة أو مجزأة - وتعطى أفضلية للشراء جملة - عليه الحصول على نسخة لأي من البيانات والمعلومات الخاصة بالموجودات من مكتب المصفي عيسى العيوطي وشركاه - محاسبون ومراجعون قانونيون وعنوانه

٢١ شارع الوطن العربي - بناية رقم ٢٢ - الحمراء - جدة
ص ب : ٢١٤٢١ - ٧٨٠ - ت : ٦٦٩٣٤٧٨ / ٦٦٠٢٤٣٢ - تلكس ٤٠٠٠٣٢ عيوطي إس جي

وتسلم نسخة للطالب بدون مقابل. كما يمكن للراغب معاينة الموجودات على الطبيعة بعنوان الشركة.

وستتم الممارسة العلنية ويبت في العروض المقدمة بمكتب المصفي في موعد سيتم الاعلان عنه بالصحف لاحقًا.

ومن يرغب في الشراء عليه إرسال عرضه إلى مكتب المصفي مرفقًا به شيك مصرفي أو مقبول الدفع بمبلغ ٢٪ بالمائة من قيمة عرضه كتأمين.

ويمكنه الحضور في الممارسة العلنية في الموعد الذي سيحدد لاحقًا. ومن يرسو عليه العطاء عليه دفع نصف القيمة فوراً بشيك مصرفي أو مصدق والباقي خلال أسبوع على الأكثر من تاريخ الشراء بشيك مصدق باسم المصفي لإجراء المبايعة والتسليم والاستلام.

وإذا تخلف من رست عليه الممارسة عن الدفع لأي من جزئي القيمة عن الأجل المحدد حق للمصفي مصادرة التأمين وقبول العرض التالي في القيمة وخصم الفرق بين الثمنين من المتخلف.

كما يحق للمصفي في جميع الأحوال إعادة الممارسة والإعلان عنها أو تحويلها إلى مزايدة وفقًا لتقديره الخاص إذا وجد أن العروض المقدمة غير مناسبة ولا تحقق مصلحة الشركاء في الشركة تحت التصفية.

والله الموفق ...

المصفي:
عيسى العيوطي وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون



إعلانات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق الوثائق	مكان بيع وتقديم العروض	آخر موعد العروض	مكان تقديم المظاريف	موعد فتح المطلوب ونوعه	مقدار التصنيف	ملاحظات
	إدارة التعليم بالأحساء	نظافة مبنى الوحدة الصحية بعين علي بالهفوف	٥٠ ريال	قسم المحاسبة بإدارة التعليم بالأحساء	الأحد ١٤٠٦/٨/٤	قسم المشتريات بإدارة التعليم بالأحساء	الاثنين ١٤٠٦/٨/٥		[٣٣٤٠]
٢٠	إدارة التعليم بالوادي	مناقصة توريد وتركيب مكيفات لربع مدارس بالمنطقة	مجانًا	قسم المشتريات بالإدارة	١٤٠٦/٧/٧	قسم المشتريات بالإدارة	١٤٠٦/٧/٨		[٣٣٤١]
	وزارة التعليم العالي جامعة البترول والمعادن بالظهران	عملية توريد وتركيب عدادات كهربائية لمساكن جامعة البترول والمعادن	٢٠٠٠ ريال	مبنى الإدارة بناية ٢١ لدى المحاسبة الدور الخامس			السبت ١٤٠٦/٦/١٣ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢ الساعة ١٠:٣٠ صباحًا		[٣٣٤٢]
١٤٠٦/٠٥/١٨	الحرس الوطني وكالة المنطقة الغربية	صيانة ونظافة وتشغيل منشآت النادي الرياضي بأم السلم	١٥٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٦/٢٠		الأحد ١٤٠٦/٦/٢١	شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة	[٣٣٤٤]
	إدارة التعليم بمنطقة القصيم	ترميم بعض مدارس منطقة القصيم التعليمية	٢٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٧/٢٦		الأحد ١٤٠٦/٧/٢٧		[٣٣٣٩]
	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	تمديد مناقصة إنشاء سكن حراس لبعض مدارس المنطقة الشرقية			السبت ١٤٠٦/٧/٥		الأحد ١٤٠٦/٧/٦ بدلًا من السبت ١٤٠٦/٧/٥		[٣٣٣٣]
	وزارة الزراعة والمياه	عملية توريد وتركيب توصيلات منزلية وخطوط مياه بالمناطق الشرقية بالرياض. عملية توريد وتركيب توصيلات منزلية وخطوط مياه بالمناطق الغربية بالرياض. عملية توريد وتركيب شبكات وتوصيلات مياه بمناطق متفرقة بالرياض	٢٠٠٠ ريال / ٢٠٠٠ ريال / ٢٠٠٠ ريال	إدارة تنفيذ المشروعات بالوزارة	١٤٠٦/٧/٦ / ١٤٠٦/٧/٦ / ١٤٠٦/٧/١٣	تقدم العطاءات باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون المياه	١٤٠٦/٧/٧ / ١٤٠٦/٧/٦ / ١٤٠٦/٧/١٤		[٣٣٤٦]
	قيادة القوات الجوية الملكية السعودية	خدمات مساكن الأفراد مشروع مطار السلام في كل من قاعدتي الملك عبدالعزيز والملك فيصل الجوية وتشتمل على تقديم خدمات الإدارة والتشغيل والصيانة لمرافق الطعام والأسواق والإسكان والإنشاء والخدمات الطبية والترحيل والترفيه والمواصلات والاتصالات وإدارة الممتلكات والمياه	٢٠٠٠٠ ريال	قسم العقود والمناقصات إدارة الإمدادات قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم	الساعة ١٠ صباحًا السبت ١٤٠٦/٦/٢٠	قسم العقود والمناقصات إدارة الإمدادات قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم	الساعة ١٠ صباحًا السبت ١٤٠٦/٦/٢٠		[٣٣٤٧]
١٣/م/ن المرة الثالثة	الإدارة العامة للسجون	عملية إنشاء عنبر في سجن جيزان	٢٥٠ ريال	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	نهاية دوام الأحد ١٤٠٦/٧/٦	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	الاثنين ١٤٠٦/٧/٧ الساعة ١٠ صباحًا		[٣٣٧٧]
١٨/م/ن	الإدارة العامة للسجون	عملية إنشاء مبنى متعدد الأدوار في إصلاحية الرياض	٣٠٠ ريال	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	نهاية دوام الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	الأربعاء ١٤٠٦/٦/٢٤ الساعة ١٠ صباحًا	الدرجة الخامسة مباني	[٣٣٧٨]
١٠ لعام ١٤٠٦/٤٠٥	مصلحة الجمارك بالرياض	صيانة وتشغيل أجهزة التكييف المركزي بالمصلحة والمنافذ الخاصة بها والوحدات المتصلة بها	مجانًا	قسم المناقصات الإدارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض	السبت ١٤٠٦/٧/١٢	قسم المناقصات الإدارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض	الأحد ١٤٠٦/٧/١٣	صورة من شهادة التصنيف بالأعمال الكهربائية والميكانيكية	[٣٣٨٠]
١٨٢/م/ش	وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض	تمديد المناقصة الخاصة بنقل ومعالجة وشحن وإتلاف المولدات الكهربائية المحتوية على مادة (بي سي بي) P.C.B الموجودة في بعض مرافق الوزارة بمنطقة الرياض والمنطقة الشرقية		إدارة المناقصات والعقود بوكالة المشاريع بالوزارة	الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢	إدارة المناقصات والعقود بوكالة المشاريع بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣		[٣٣٨١]
	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	مشروع مكة/الطائف المائي الجزء الثاني بمنطقة الشعيبة (١١٠كم جنوب جدة) علمًا بأن مساحة المباني السكنية تقدر بحوالي ٣٠٠٠٠م² ثلاثين ألف متر مربع		مقر المؤسسة العليا تقاطع شارع مكة مع شارع التحلية	الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩ الموافق ١٩٨٦/٣/١٠		الساعة ١٠ صباحًا الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١ الموافق ١٩٨٦/٣/١١		[٣٣٨٢]
	مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	تأمين محولات ... وغسيل وتشحيم سيارات المصلحة في جدة ومكة المكرمة والطائف	بدون مقابل	المصلحة الإدارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٦/٧/٢٣	إدارة المشتريات بالإدارة العامة بجدة	١٤٠٦/٧/٢٣		[٣٣٨٣]
١١٥٣ / ١١٥٤	وزارة الصحة	الصيانة والنظافة والتشغيل لمبنى مكتب معالي الوزير / إنشاء المستودعات الوقائية بمنطقة الباحة	٢٥٠٠ ريال / ١٠٠٠٠ ريال بشيك مصدق	إدارة المشتريات	الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢ الساعة ١٠ صباحًا / الساعة ١٠ صباح السبت ١٤٠٦/٧/١٩	مكتب إدارة المشتريات بوزارة الصحة	الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢ الساعة ١٠ صباحًا / الساعة ١٠ صباح السبت ١٤٠٦/٧/١٩		[٣٣٨٤]

إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١١ لعام ١٤٠٦/٤٠٥	مصلحة الجمارك بالرياض	تنفيذ مشروع أعمال المرافق المستقل وبعض الأعمال الأخرى بجمرك جديد	٢٠٠٠ ريال	قسم المناقصات الإدارة المالية مصلحة الجمارك الرياض	السبت ١٤٠٦/٧/١٢	قسم المناقصات الإدارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض	الأحد ١٤٠٦/٧/١٣	صورة من شهادة التصنيف بأعمال المباني	[٣٣١١]
	وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الوزارة لشئون العمل	إنشاء مبنى لمكتب العمل بالباحة	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية لشئون العمل	نهاية دوام يوم الأحد ١٤٠٦/٧/١٣	إدارة المناقصات بشئون العمل	الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤ الساعة ١٠ صباحًا		[٣٣١٤]
	بلدية منطقة حائل	تأمين أكياس بلاستيك لجمع النفايات (الكمية ٥٠٠ طن)	٣٠٠٠ ريال	لجنة المناقصات بالإدارة المالية بالبلدية	١٤٠٦/٧/٢٠		الساعة ١٠ صباحًا يوم ١٤٠٦/٧/٢١	شهادة تصنيف المقاولين السعوديين في مجال المناقصات	[٣٣١٥]
	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	تمديد عملية صيانة لإحدى عشر مدرسة جاهزة بالمنطقة الشرقية			الاثنين ١٤٠٦/٧/٧		تعدل إلى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨ بدلًا من الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤		[٣٣١٨]
١٤/٣١/٧٢٢/٤	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام	تكملة المشروع رقم ٣٦/٧٢٢/٤ ١٩ نفق واستراحة بالقطيف (التصنيف غير مطلوب)	٥٠٠ ريال	إدارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام	١٤٠٦/٧/٥	إدارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام	١٤٠٦/٧/٦		[٣٣١٩]
٢٠/م/ن المرة الثانية	الإدارة العامة للسجون	عملية إنشاء عنبر متعدد الأدوار في إصلاحيات جدة	٣٠٠ ريال	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	نهاية دوام الأحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢ الساعة ١٠ صباحًا	الدرجة الخامسة مباني	[٣٣٢١]
٢١/م/ن المرة الثاني	الإدارة العامة للسجون	عملية إنشاء عنبر متعدد الأدوار في سجن المدينة	٢٠٠ ريال	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	نهاية دوام الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ الساعة ١٠ صباحًا	الدرجة الخامسة مباني	[٣٣٢٢]
١٩/م/ن المرة الثانية	الإدارة العامة للسجون	عملية إنشاء عنبر متعدد الأدوار في إصلاحية الدمام	٣٠٠ ريال	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	نهاية دوام الأحد ١٤٠٦/٦/٢٨	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩ الساعة ١٠ صباحًا	الدرجة الخامسة مباني	[٣٣٢٣]
١٥/م/ن المرة الثانية	الإدارة العامة للسجون	عملية إنشاء عنبر متعدد الأدوار في سجن الباحة	٥٠٠ ريال	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	نهاية دوام الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١ الساعة ١٠ صباحًا	الدرجة الخامسة مباني	[٣٣٢٤]
١٤/م/ن المرة الثالثة	الإدارة العامة للسجون	صيانة وتشغيل المغاسل الأوتوماتيكية المقامة في سجون كل من مكة المكرمة المدينة المنورة الرياض جدة الطائف أبها تبوك جيزان	٣٠٠ ريال	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	الأربعاء ١٤٠٦/٧/٢ الساعة ١٠ صباحًا	التخصص وسابق خبرة في هذا المجال	[٣٣٢٥]
٢٤/م/ن المرة الثاني	الإدارة العامة للسجون	عملية إضافات وتحسينات	٥٠٠ ريال	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	السبت ١٤٠٦/٦/٢٧	شعبة الإمدادات والتموين للمناقصات	الأحد ١٤٠٦/٦/٢٨ الساعة ١٠ صباحًا	الدرجة الخامسة مباني	[٣٣٢٦]
	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	تمديد مناقصة تنفيذ المدارس الثانوية التجارية في الموقع الواحد كل من الرياض مكة المكرمة المدينة المنورة	١٠,٠٠٠ ريال	إدارة المشتريات المركزية بالمؤسسة	الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥		الساعة ١٠ صباحًا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦	التصنيف حسب العرض المقدم	[٣٣٢٨]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	تمديد عملية صيانة ونظافة للمجموعة الأولى بمكة المكرمة	٥٠٠ ريال		نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١ بدلًا من الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢ الساعة ١١ صباحًا		[٣٣٢٩]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	تمديد عملية صيانة ونظافة خمسة جوامع بمدينة تبوك	٥٠٠ ريال		نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١ بدلًا من ١٤٠٦/٥/٢	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢ الساعة ١١ صباحًا		[٣٣٣٠]
١١	بلدية منطقة الأحساء	إدارة وتشغيل وصيانة مسلخ الأحساء الحديث	٢٠٠٠ ريال	المناقصات	الساعة ١٢:٣٠ ظهرًا يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧		الساعة ١٠ صباحًا يوم الأحد ١٤٠٦/٦/٢٨		[٣٣٥١]
	وزارة المواصلات	عملية إنشاء وصلة وادي عرعر	٢٠٠٠ ريال	إدارة المناقصات والعقود بالوزارة	السبت ١٤٠٦/٧/٥		الساعة ١٠ صباحًا ١٤٠٦/٧/٦	شهادة تصنيف سارية المفعول	[٣٣٥٣]
	المؤسسة العامة للموانئ	نقل وتجهيز مركز طباعة الحاسب الآلي التابع للمؤسسة العامة للموانئ وتشغيله وصيانته لمدة ثلاث سنوات هجرية	٢٠٠٠ ريال	الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة الموانئ بالرياض	السبت ١٤٠٦/٨/٣ الموافق ١٩٨٦/٤/١٢م	الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة الموانئ بالرياض	الأحد ١٤٠٦/٨/٤ الموافق ١٩٨٦/٤/١٣		[٣٣٥٤]
	المؤسسة العامة للموانئ	تشغيل وإصلاح وصيانة نظام الإرشاد الملاحي اللاسلكي (لوران - سي) بالمملكة العربية السعودية	١٠٠٠٠ ريال	الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩ الموافق ١٩٨٦/٤/٨	الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	الأربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠ الموافق ١٩٨٦/٤/٩		[٣٣٥٩]
٩١/م	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية	سفلتة وإنارة مخطط ... ١٤٠٦ المرة الثانية	١٥٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٧/١٩	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٧/٢٠		
٩٢/م	- -	تحسين شوارع مدينة ينبع سفلتة وأرصفة وإنارة ١٤٠٥/١٤٠٦	٥٠٠٠ ريال	- -	١٤٠٦/٧/٢٢	- -	١٤٠٦/٧/٢٣	درجة رابعة طرق	[٣٣٦٠]



البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية - الادارة العامة - الرياض - س.ت ١٢٠٢٧٩١٢

تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية ١٩٨٥م

حضرات المساهمين الكرام ...

يسر مجلس الادارة أن يعرض على حضراتكم تقريره عن السنة المالية السادسة ١٩٨٥م الموافق ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ واضعاً بين أيديكم الانجازات التي إستطاع بتأييدكم تحقيقها، مستعرضاً فيه المواضيع الرئيسية التالية:

- بنود الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١/١٢/١٩٨٥م الموافق ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ.
- بنود حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية ١٩٨٥م.
- القوى العاملة وتشمل:-
  - ★ عدد الموظفين.
  - ★ التدريب.
  - ★ الابتعاث.
- عدد الفروع العاملة.
- مكافآت أعضاء مجلس الادارة.
- توزيع الارباح.
- توصيات مجلس الادارة.

كما يورد التقرير بشكل عام شرحاً موجزاً مقارناً لنتائج أعمال هذا العام بنتائج أعمال العام المالي ١٩٨٤م.

بنود الميزانية العمومية:

مجموع الميزانية:

بلغ مجموع الميزانية العمومية للبنك (١٣٧٠٢) مليون ريال في نهاية يوم ٣١/١٢/١٩٨٥م بزيادة مقدارها (٤٥٨) مليون ريال ومعدل نمو يقارب (٣,٥٪) عن العام المالي السابق ١٩٨٤م.

الموجودات:

بلغ مجموع الموجودات (١٠٤١١) مليون ريال في نهاية يوم ٣١/١٢/١٩٨٥م محققاً بذلك زيادة مقدارها (١٣٠٠) مليون ريال بنسبة نمو بلغت (١٤,٣٪) عما كانت عليه في العام المالي السابق ١٩٨٤م.

الودائع:

بلغ مجموع الودائع تحت الطلب - التوفير - لأجل (٨٧٤٧) مليون ريال في نهاية السنة المالية ١٩٨٥م محققاً بذلك زيادة مقدارها (١٢٣٥) مليون ريال وبنسبة نمو تساوي (١٦,٤٪) عن العام المالي السابق ١٩٨٤م.

القروض والسلف:

انطلاقاً من سياسة البنك في دعم كافة القطاعات والفعاليات الاقتصادية في المملكة فقد بلغ مجموع القروض والسلف التي منحت بعد حسم الديون المشكوك في تحصيلها (٢٦٠٢) مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٥م بنقص مقداره (١٢٨) مليون ريال عن العام الماضي.

أما بخصوص سياسة تشجيع المؤسسات الصغيرة وصغار التجار واصحاب المهن الحرة وتقديم التسهيلات المصرفية لهم فقد بلغ حجم هذا النوع من التسهيلات المصرفية والمتمثلة في (حسابات الجاري المدين، القروض، الاعتمادات المستندية، الكفالات وغيرها) في نهاية عام ١٩٨٥م مبلغ (١٨٦) مليون ريال مقابل (٢٠٨) مليون ريال في العام المالي السابق.

السيولة النقدية:

بلغت نسبة السيولة النقدية (الاموال النقدية + ودائع البنوك/ مجموع الودائع) هذا العام (٧٩,٩٪) مقابل (٧٥,٤٪) في العام الماضي. وقد تم استثمار جزء من هذه الأموال السائلة بطريقة لاتؤثر إطلاقاً على سرعة الحصول عليها عند الحاجة، الامر الذي يؤكد ويدل على انتهاج البنك للسياسات المصرفية المحافظة والحكيمة في استثمار الاموال النقدية بطريقة تكفل له مركزاً مالياً متيناً.

الاستثمارات الطويلة الأجل:

بلغت قيمة الاستثمارات الطويلة الأجل في أوراق مالية (سندات) (١٠٩,٧) مليون ريال في نهاية السنة المالية ١٩٨٥م. ومن الجدير بالذكر أن جميع هذه الاوراق المالية من ذات التصنيف الممتاز.

عقارات ومباني البنك:

في نهاية عام ١٩٨٥م بلغ صافي القيمة الدفترية (بعد حسم الاستهلاك) لعقارات ومباني البنك (٢١٥) مليون ريال مقابل (١٠٤) مليون ريال في نهاية العام المالي السابق ١٩٨٤م، محققاً بذلك زيادة سنوية مقدارها (١١١) مليون ريال.

الاعتمادات المستندية:

بلغ عدد الاعتمادات المستندية الصادرة خلال هذا العام (١٩٣٧٦) اعتماداً مقابل (٢١٩٧٤) اعتماداً خلال العام السابق ١٩٨٤م بنسبة نقص مقدارها (١١,٨٪). أما بالنسبة لقيمة هذا النوع من الاعتمادات فقد بلغت (٤١٥٩) مليون ريال مقابل (٥٥٢٦) مليون ريال في العام الماضي ١٩٨٤م. كذلك بلغت قيمة الاعتمادات المستندية الواردة (٩٥٠) مليون ريال مقابل (٦٩٢) مليون ريال في العام الماضي بنسبة زيادة (٣٧,٣٪).

خطابات الضمان:

بلغت قيمة خطابات الضمان الصادرة بطلب من العملاء والبنوك خلال عام ١٩٨٥م (٩١٢) مليون ريال مقابل (١٤٧٤) مليون ريال في العام الماضي ١٩٨٤م، محققة بذلك تراجعا بلغ (٥٦٢) مليون ريال ونسبة نقص تساوي (٣٨٪).

بوالص التحصيل:

بلغت قيمة بوالص التحصيل الواردة خلال عام ١٩٨٥م (١٠٣٨) مليون ريال مقابل (١٦٢٠) مليون ريال في العام الماضي ١٩٨٤م.

بنود حساب الارباح والخسائر والارباح المستبقاة

الايرادات والمصروفات:

بلغ إجمالي الايرادات في نهاية العام (٨٤٥,٢) مليون ريال مقابل (٨٧٢) مليون ريال في نهاية العام المالي السابق ١٩٨٤م محققاً بذلك نقصاً مقداره (٢٦,٨) مليون ريال ونسبة تراجع (٣,١٪). بينما بلغ إجمالي المصروفات للعام المالي ١٩٨٥م (٦٦٠,١) مليون ريال مقابل (٦٣٠) مليون ريال في العام السابق بزيادة مقدارها (٣٠,١) مليون ريال بنسبة مقدارها (٤,٨٪). وكما هو ملاحظ فان نسبة الزيادة في المصروفات تزيد عن نسبة الزيادة في الايرادات ويعود ذلك بصفة رئيسية الى ارتفاع قيمة الفوائد المدفوعة للعملاء على حساباتهم لاجل من جهة والى نفقات تأسيس الفروع الجديدة من جهة ثانية.

صافي الارباح:

بلغ صافي ربح عام ١٩٨٥م (١٨٥,١) مليون ريال مقابل (٢٤١,٦) مليون ريال في العام الماضي بنقص مقداره (٥٦,٥) مليون ريال.

القوى العاملة:

بلغ عدد الموظفين على رأس العمل من مصنفين وغير مصنفين في نهاية عام ١٩٨٥م (٢٤٧٨) موظفا مقابل (٢٥٥٤) موظفا في نهاية العام الماضي بنسبة نقص مقدارها (٣٪) تقريبا.

واستمرارا لسياسة البنك في تنمية وتطوير العنصر البشري كعامل أساسي لرفع الكفاءة الانتاجية وتحسين مستوى الخدمة فقد قام مركز التدريب التابع للادارة العامة بالرياض بتدريب (٢٣٠) موظفا سعوديا خلال العام.

كذلك تم تدريب (١٧) موظفا لدى مراسلينا من البنوك الاجنبية بالاضافة الى تدريب (١٨٢) موظف لدى معهد التدريب المصرفي التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي وغرفة التجارة والجامعات السعودية، ولدى مؤسسات ومراكز مختلفة ليصل بذلك عدد الموظفين الذين تم تدريبهم خلال عام ١٩٨٥م الى (٤٢٩) موظفاً.

الابتعاث:

بلغ عدد المبتعثين الذين يدرسون في الولايات المتحدة الامريكية على نفقة البنك في نهاية عام ١٩٨٥م (٢٣) طالباً يتخصصون في مختلف العلوم المصرفية والمالية وعلوم الحاسب الآلي.

عدد الفروع:

بلغ عدد فروع البنك العاملة في نهاية يوم ٣١/١٢/١٩٨٥م (٧٩) فرعاً مقابل (٧٣) فرعاً في نهاية العام الماضي، وسيقوم البنك إن شاء الله بافتتاح مكتب تمثيل له في مدينة لندن خلال العام القادم ١٩٨٦م.

مكافآت أعضاء مجلس الادارة:

إستناداً لاحكام المادتين (٢١، ٢٤) من النظام الاساسي للبنك بلغ إجمالي أتعاب ومكافآت أعضاء مجلس الادارة عن عام ١٩٨٥م (٩٤٨٤٤٩) ريال. كذلك حصل السادة شريف الجمبري، فاروق عبد المجيد، زاهد الصيفي بصفتهم مدراء تنفيذيين في البنك على ما مجموعه (١٧٦٢٦٦٦) ريال.

تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية ١٩٨٥م:

يوصي مجلس الادارة بتوزيع صافي الارباح عن السنة المالية ١٩٨٥م كالتالي:-

	المبالغ بآلاف الريالات
صافي ربح السنة المالية ١٩٨٥م	١٨٥١٢٣
يضاف: الارباح المرحلة من سنة ١٩٨٤م	٤٤١٠
المجموع	١٨٩٥٣٣
ويوزع كالتالي:	
أ- على المساهمين السعوديين بنسبة ٢٠٪ على رأس المال المدفوع	١٨٠٠٠
للزكاة الشرعية على المساهمين السعوديين	١٥٩٠٠
مجموع الارباح المقترح توزيعها على المساهمين السعوديين	٣٣٩٠٠
ب- الارباح المقترح توزيعها للشريك غير السعودي	٢٢٦٠٠
مجموع الارباح المقترح توزيعها	٥٦٥٠٠
المحول للاحتياطي العام	١٢٠٠٠٠
المحول لاحتياطي الطوارىء	١١٠٠٠
الارباح المستبقاة (ترحل للعام المالي/ ١٩٨٦)	٢٠٣٣
وبذلك يصبح مجموع الاحتياطي العام	٨٥٠٠٠٠
الاحتياطي القانوني	١٥٠٠٠٠
رأس المال المدفوع	١٥٠٠٠٠
مجموع رأس المال والاحتياطيات	١١٥٠٠٠٠

توصيات مجلس الادارة:

أولا: قرر مجلس الادارة دعوة الجمعية العامة العادية السادسة للاجتماع مساء يوم الاربعاء ٢٤/٦/١٤٠٦هـ الموافق ٥/٣/١٩٨٦م بعد صلاة المغرب مباشرة وذلك بقاعة الاجتماعات في مبنى الادارة العامة الجديد في المربع، وذلك للنظر فيما يلي:-

١) الموافقة على تقرير مجلس الادارة بشأن نشاطات البنك خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٥م، وإبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة.

٢) التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ٣١/١٢/١٩٨٥م وحساب الارباح والخسائر عن نفس السنة.

٣) الموافقة على توصيات مجلس الادارة بشأن توزيع الارباح عن السنة المالية ١٩٨٥م.

٤) إعادة إختيار السادة/ سابا وأبو الخير وشركاهم والسيد/ عبدالمجيد المهندس كمراجعين لحسابات البنك عن السنة المالية ١٩٨٦م وتحديد أتعابهم أو إختيار غيرهم.

وفي الختام لايفوتنا أن نتهز هذه الفرصة لنتوجه بالشكر والعرفان لحكومتنا الرشيدة لما توليه من إهتمام ودعم بالغين للقطاع الخاص كذلك نقدم جزيل شكرنا لعملائنا ومراسلينا الكرام للثقة الغالية التي أولونا إياها، كما يسرنا ويسعدنا أن نتقدم بوافر التقدير للجهود المخلصة التي بذلها موظفو البنك والتي أدت إلى النتائج التي بين أيديكم.

والله ولي التوفيق ...

مجلس الادارة

إيضاحات حول البيانات الحسابية ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ و ١٩٨٤م

١- إيضاحات عامة:

أ- البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) بدأ أعماله بتاريخ ٢ فبراير ١٩٨٠م ويعمل البنك تحت السجل التجاري رقم ٢٧٩١٢ الرياض.

ب- عقدت إدارة البنك العربي الوطني بفبراير ١٩٨٠م إتفاقية مع البنك العربي المحدود الأردني الجنسية يقدم بموجبها البنك العربي المحدود الى البنك العربي الوطني خدمات الادارة الفنية لمدة ثماني سنوات قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى يحددها مجلس الادارة.

٢- ملخص بأهم الأسس المحاسبية:

أ- اللوائح:

يعمل البنك وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها بالاضافة الى متطلبات نظام الشركات السعودي ونظام مراقبة البنوك السعودي والتعليمات الصادرة من مؤسسة النقد العربي السعودي.

ب- العملات الاجنبية.

تحول (تترجم) موجودات ومطلوبات البنك بالعملات الاجنبية الى الريال السعودي بالسعر السائد في نهاية السنة. وتدرج المبالغ الناتجة عن فروقات العملة في بيان الارباح والخسائر.

ج- القروض والسلف ومخصص الديون المشكوك في تحصيلها:

تظهر القروض والسلف في الميزانية العمومية بعد طرح مخصص الديون المشكوك في تحصيلها.

تقوم إدارة البنك بدراسة وتقدير مخصص (احتياطي) الديون المشكوك في تحصيلها بحيث يكون ملائما لمواجهة اية خسائر محتملة من القروض والسلف الممنوحة. ويؤخذ بعين الاعتبار عند تحديد قيمة مخصص الديون المشكوك في تحصيلها التغيرات في طبيعة وحجم ومكونات محفظة القروض والسلف بشكل عام والظروف الاقتصادية العامة التي قد تؤثر على مقدرة المقترضين لتسديد قروضهم.

د- الاستهلاك:

تظهر الموجودات الثابتة بسعر الكلفة بعد تنزيل الاستهلاكات المتراكمة: ويجرى إحتساب الاستهلاكات والاطفاءات عليها. بما في ذلك التحسينات التي أضيفت على المستأجر من المباني لفترة طويلة. على أساس حياتها العملية المتنظرة. وذلك باستعمال طريقة القسط الثابت. فيما عدا كلفة الاراضي فلا يحتسب عليها استهلاك. أما مصاريف التصليح والصيانة فتحمل كمصروفات بمجرد حدوثها.

هـ- مكافأة نهاية الخدمة:

يحتسب مخصص نهاية الخدمة لموظفي البنك طبقا لقواعد نظام العمل والعمال ويظهر هذا المخصص ضمن المطلوبات الاخرى في الميزانية العمومية.

و- استثمارات.

تظهر الاستثمارات في السندات بسعر الكلفة. ويتم تعديل الكلفة باطفاء علاوة شراء السندات والتي يتم تحقيقها بتعديل ايرادات السندات. كما وتظهر الاستثمارات الاخرى بسعر الكلفة.

٣- الموجودات الثابتة:

تتكون الموجودات الثابتة كما يلي:

	٣١ ديسمبر ١٩٨٥ بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٤ بآلاف الريالات
أراضي	٤٩.٩٠٠	٥١.٥٥٥
مباني وتحسينات	٢٢١.٠٧٧	١٠٢.٦٢٢
أثاث ومعدات	١٠٥.٥٤١	٩٢.٩٠٨
	٣٧٦.٥٢٣	٢٤٧.٠٨٥
ينزل الاستهلاك والاطفاء المتراكم	٧٧.٦٢٨	٥٤.٧٦٧
	٢٩٨.٨٩٥	١٩٢.٣١٨

٤- إستثمارات:

أ- سندات

تمثل محفظة الاستثمار سندات لاجل طويل صادرة عن شركات متعددة خارج المملكة العربية السعودية ولقد كان سعر السوق لهذه السندات كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م مقاربا لسعر كلفته.

ب- إستثمارات أخرى

تمثل الاستثمارات الاخرى قيمة حصص يمتلكها البنك في رأسمال شركات سعودية ذات مسؤولية محدودة.

٥- حقوق المساهمين:

تتكون ملكية البنك مابين السعوديين وغيرهم كما يلي:

	المساهمون السعوديون ٦٠ ١٩٨٥ بآلاف الريالات	البنك العربي المحدود ٤٠ ١٩٨٥ بآلاف الريالات	الاجمالي ١٠٠ ١٩٨٥ بآلاف الريالات	الاجمالي ١٠٠ ١٩٨٤ بآلاف الريالات
رأس المال المدفوع	٩٠.٠٠٠	٦٠.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠
مجموع الاحتياطيات	٦٠٠.٠٠٠	٤٠٠.٠٠٠	١.٠٠٠.٠٠٠	٨٨٠.٠٠٠
الارباح المستبقاة	١.٢٢٠	٨١٣	٢.٠٣٣	٤.٤١٠
مجموع حقوق المساهمين	٦٩١.٢٢٠	٤٦٠.٨١٣	١.١٥٢.٠٣٣	١.٠٣٤.٤١٠

٦- الاحتياطي القانوني:

ينص نظام مراقبة البنوك والنظام الاساسي للبنك على ترحيل مبلغ لايقل عن ٢٥ بالمئة من رصيد الارباح القابلة للتوزيع، بعد خصم الزكاة، الى الاحتياطي القانوني الى أن يصبح رصيد الاحتياطي القانوني مساويا على الاقل لرأس مال البنك المدفوع. هذا وقد أوقف البنك التحويل للاحتياطي القانوني بحيث أصبح رصيده مساويا رأس مال البنك المدفوع علما بأن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

٧- الاحتياطي العام:

	١٩٨٥ بآلاف الريالات	١٩٨٤ بآلاف الريالات
الرصيد في ١ يناير	٧٣٠.٠٠٠	٥٥٠.٠٠٠
المحول من الارباح	١٢٠.٠٠٠	١٨٠.٠٠٠
الرصيد في ٣١ ديسمبر	٨٥٠.٠٠٠	٧٣٠.٠٠٠

٨- الزكاة الشرعية والضرائب:

لقد جرى الاستدراك للزكاة الشرعية المتوجبة على المساهمين السعوديين. ويظهر هذا الاستدراك ضمن المطلوبات المتوجبة في الميزانية العمومية. ولم يتم الاستدراك لضريبة الدخل المستحقة على المساهم غير السعودي.

٩- حسابات نظامية وتعهدات:

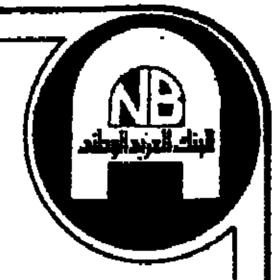
تقتضي طبيعة نشاط البنوك وجود تعهدات والتزامات مختلفة تعود بصفة رئيسية الى إصدار خطابات ضمان واعتمادات مستندية ولاتتوقع إدارة البنك تحمل أية خسائر نتيجة هذه التعهدات والالتزامات.

١٠- عرض البيانات الحسابية:

جهزت البيانات الحسابية المرفقة حسب النموذج المعتمد من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي.

١١- أرقام المقارنة:

لقد جرى إعادة تبويب لبعض أرقام المقارنة في الميزانية العمومية وبيان التغيرات في المركز المالي لعام ١٩٨٤ لتتفق مع التبويب المتبع لعام ١٩٨٥م



البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية - الادارة العامة - الرياض - س.ت ٢٧٩١٢

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م (بآلاف الريالات السعودية)

الموجودات	إيضاح	٣١ ديسمبر ١٩٨٥	٣١ ديسمبر ١٩٨٤
الاموال النقدية :			
نقد في الصندوق		١١٢,٣٩٨	١١٥,٠٠٢
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي :			
- وديعة نظامية		٣٦٨,٣٩١	٣٥٥,١٣٢
- وديعة أخرى		٩١٩.٨٤١	٧٢٩.٨٩١
مجموع الاموال النقدية		١,٤٠٠,٦٣٠	١,٢٠٠,٠٢٥
ودائع لدى البنوك :			
- داخل المملكة		١٧٦,٦٧٤	٤١٦,٧٣٤
- خارج المملكة		٥.٤١٥.٧١٢	٤.٠٤٤.٧٧١
مجموع الودائع لدى البنوك		٥,٥٩٢.٣٨٦	٤,٤٦١,٥٠٥
قروض وسلف «بعد خصم احتياطي الديون المشكوك في تحصيلها»			
القروض والسلف الممنوحة الى :			
- القطاع الخاص		٢,٢٤٢,٣٤٢	٢,٢٩٠,٤٥٨
- الآخرين		١٣ ٦٥٣	١١.٥٩٧
كمبيالات مشتراه ومخصومة		٣٤٦,٠٠٧	٤٢٧,٥٨٩
مجموع قروض وسلف		٢.٦٠٢.٠٠٢	٢.٧٢٩.٦٤٤
إستثمارات :			
- سندات (خارج المملكة)	٤	١٠٧.٤٥٢	—
- استثمارات اخرى	٤	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
مجموع الاستثمارات		١٠٩.٧٠٢	٢.٢٥٠
صافي موجودات ثابتة بعد الاستهلاك:	٣		
مباني وعقارات البنك		٢١٥.٣٧٣	١٠٣,٨٧٠
أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية		٨٣,٥٢٢	٨٨,٤٤٨
صافي الموجودات الثابتة		٢٩٨.٨٩٥	١٩٢.٣١٨
موجودات أخرى :			
تعهدات العملاء مقابل سحويات مقبولة (لها مقابل)		٢٤١,٩٠٧	٣١٩,١٩٠
موجودات متنوعة		١٦٥.٨٩٨	٢٠٥,٨٩٣
مجموع موجودات أخرى		٤٠٧,٨٠٥	٥٢٥,٠٨٣
مجموع الموجودات		١٠,٤١١,٤٢٠	٩.١١٠,٨٢٥
حسابات نظامية :			
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٩	٣,٢٩٠,٤٧٧	٤,١٣٣,٠١٧
المجموع الكلي		١٣,٧٠١,٨٩٧	١٣,٢٤٣,٨٤٢

حقوق المساهمين والمطلوبات	إيضاح	٣١ ديسمبر ١٩٨٥	٣١ ديسمبر ١٩٨٤
رأس المال :			
رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل (١,٥ مليون سهم بقيمة ١٠٠ ريال للسهم الواحد)	٥	١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
الاحتياطيات :			
إحتياطي قانوني	٦	١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
إحتياطي عام	٧	٨٥٠,٠٠٠	٧٣٠,٠٠٠
مجموع الاحتياطيات	٥	١,٠٠٠,٠٠٠	٨٨٠,٠٠٠
الارباح المستبقاة	٥	٢,٠٣٣	٤,٤١٠
الودائع :			
ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب ولأجل والادخار)		٧,٦٧٣,٣٩٨	٦,٥٩٣,٧٠١
ودائع البنوك :			
- داخل المملكة		٤٠٢,٤٧٥	٧٢,٧٩٨
- خارج المملكة		٣٠,١٠٦	٨٩,٤٤٢
ودائع أخرى (تأمينات الاعتمادات والضمانات المقبولة والحوالات)		٦٤١,٤٠٤	٧٥٦,٠١١
مجموع الودائع		٨,٧٤٧,٣٨٣	٧,٥١١,٩٥٢
مطلوبات أخرى :			
سحويات عملاء مقبولة (لها مقابل)		٢٤١,٩٠٧	٣١٩,١٩٠
مطلوبات متنوعة	٨	٢٧٠,٠٩٧	٢٤٥,٢٧٣
مجموع المطلوبات الاخرى		٥١٢,٠٠٤	٥٦٤,٤٦٣
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات		١٠,٤١١,٤٢٠	٩,١١٠,٨٢٥
حسابات نظامية :			
خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٩	٣,٢٩٠,٤٧٧	٤,١٣٣,٠١٧
المجموع الكلي		١٣,٧٠١,٨٩٧	١٣,٢٤٣,٨٤٢

إن الايضاحات المرفقة تشكل جزءا لايتجزأ من هذه البيانات.

عضو مجلس الإدارة المنتدب شريف الجعبري — رئيس مجلس الإدارة : د/عبدالله العمران

بيان الأرباح والخسائر والأرباح المستبقاة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م «بآلاف الريالات السعودية»

	إيضاح	للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥	للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤
الايرادات :			
ايرادات محققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى		٨٣٤,٣٢٤	٨٥٩,٠٧١
ايرادات أخرى		١٠,٨٥٥	١٢,٧٣٧
مجموع الايرادات		٨٤٥,١٧٩	٨٧١,٨٠٨
المصروفات :			
رواتب ومميزات أخرى		٢٨٥,٧٠٧	٢٩١,٩٨٣
أتعاب ومكافأة أعضاء مجلس الادارة		٩٤٨	٨٧٤
خدمات مدفوعة		٢٤٩.٨٤١	٢١٨,٥٩٠
استهلاك المباني والاثاث		٢٦.٦٩٥	٢٢.٠٣٣
مخصصات أخرى		٣٩.٥٦٧	٤١,٠٠٢
مصروفات أخرى		٥٧,٢٩٨	٥٥.٧٠٥
مجموع المصروفات		٦٦٠,٠٥٦	٦٣٠.١٨٧
الربح الصافي		١٨٥.١٢٣	٢٤١.٦٢١
الربح الصافي للسهم		١٢٣ريال	١٦١ريال
بيان التخصيص والارباح المستبقاة			
رصيد الارباح المستبقاة في ١ يناير		٤.٤١٠	٤٣٩
الربح الصافي		١٨٥,١٢٣	٢٤١.٦٢١
		١٨٩.٥٣٣	٢٤٢,٠٦٠
موزع كالآتي :			
المحول للاحتياطي العام	٧	١٢٠,٠٠٠	١٨٠,٠٠٠
المحول لاحتياطي الطوارىء		١١.٠٠٠	—
الارباح المقترح توزيعها :			
أ- على المساهمين السعوديين بنسبة ٢٠٪ على رأس المال المدفوع		١٨,٠٠٠	١٨,٠٠٠
للزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين	٨	١٥و٩٠٠	١٦.٥٩٠
مجموع الارباح المقترح توزيعها على المساهمين السعوديين		٣٣.٩٠٠	٣٤.٥٩٠
ب - للشريك غير السعودي		٢٢,٦٠٠	٢٣,٠٦٠
مجموع الارباح المقترح توزيعها		٥٦.٥٠٠	٥٧.٦٥٠
الارباح المستبقاة		٢,٠٣٣	٤,٤١٠

إن الايضاحات المرفقة تشكل جزءا لايتجزأ من هذه البيانات

بيان التغيرات في المركز المالي للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ م «بآلاف الريالات السعودية»

	للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥	للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤
مصادر الاموال :		
من الاعمال :		
الربح الصافي	١٨٥,١٢٣	٢٤١,٦٢١
بنود غير نقدية - استهلاكات ومخصصات	٥٦,٦٦٩	٥٦,٠٣٥
	٢٤١,٧٩٢	٢٩٧,٦٥٦
مصادر أخرى :		
الزيادة (النقص) في :		
ودائع العملاء	١,٠٧٩,٦٩٧	١,٦٦٣,٠٨٠
ودائع أخرى	(١١٤,٦٠٧)	١٣,١٤٤
ودائع البنوك	٢٧٠,٣٤١	١٢٣,٢٥١
المطلوبات المتنوعة	١٤,٢١٦	٧٢,٥٣٥
مجموع مصادر الاموال	١,٤٩١,٤٣٩	٢,١٦٩,٦٦٦
إستخدام الاموال :		
الارباح المدفوعة	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠
الزكاة الشرعية وحصة غير السعوديين المدفوعة	٢٧,٦٥٠	١٧,٥٠٠
الزيادة (النقص) في :		
النقد بالصندوق	(٢,٦٠٤)	(٣,٧٥٦)
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٢٠٣,٢٠٩	٦٧٥,١٨٠
ودائع لدى البنوك	١,١٣٠.٨٨١	١,٣٤١,٧٩٥
قروض وسلف	(٩٤.٦٤٢)	٥٠,١٩٧
موجودات ثابتة	١٢٩.٤٨٨	٨٢,٣٩١
موجودات متنوعة	(٣٩,٩٩٥)	(٢٤,٦٤١)
استثمارات طويلة الاجل	١٠٧,٤٥٢	١,٠٠٠
مجموع استخدام الاموال	١,٤٩١,٤٣٩	٢,١٦٩,٦٦٦

إن الايضاحات المرفقة تشكل جزءا لايتجزأ من هذه البيانات

تقرير مراقبي الحسابات

السادة المساهمين المحترمين - البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية)
الرياض - المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للبنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م و١٩٨٤م وبياني الارباح والخسائر والارباح المستبقاة والتغيرات في المركز المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها، وقد شمل فحصنا إجراء الامتحان اللازم للسجلات الحسابية كما شمل إجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة. وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لاغراض المراقبة التي قمنا بها.

وبرأينا، أن البيانات الحسابية المذكورة أعلاه تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك العربي الوطني كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م و١٩٨٤م ونتائج أعماله والتغيرات في مركزه المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها وعلى أساس مماثل للاصول المتبعة سابقا.

الرياض في ١٧ جماد الاول ١٤٠٦هـ
الموافق ٢٧ يناير ١٩٨٦م

عبد المجيد أحمد مهندس
(محاسب قانوني - ترخيص رقم٥)

سابا وابو الخير وشركاهم
سمير بوارشـي
(محاسب قانوني - ترخيص رقم ٤١)





اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات

مشاركات سعودية عديدة في الخارج



● الرئيس العام لرعاية الشباب

ضمن الاهداف التي تسعى لتحقيقها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للارتقاء والتعريف بعطاء شباب وفناني المملكة تشارك الرئاسة باعمال عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين في العديد من المعارض الخارجية حيث تم الانتهاء من الاعداد للمشاركة في معرض العيد الوطني الذي يقام بالشقيقة دولة الكويت ويمثل المملكة فيه الفنان حسن عبدالمجيد وكذلك معرض يجمع فناني الدول الاسيوية يقام في بنغلاديش ومن المعارض الاخرى المزمع المشاركة فيها معرض المسابقة الدولية للدول الاسيوية الاوربية في تركيا .

ومعرضين آخرين في تركيا احدهما سينتقل في كل من انقرة واسطنبول ثم الى ايطاليا ، ويعد للمشاركة ايضا في معرض بالعاصمة الكندية « اتاوه » اضافة لمشاركات اخرى تقدم فيها الرئاسة اعمال فنانينا .

ونظرا لتعدد المشاركات الخارجية فانه لا بد من مساهمة الفنانين في تقديم اعمالهم للشئون الثقافية « الفنون التشكيلية »

لتقديمها في مثل تلك المناسبات ومن الواجب ان تتم التجارب بين الفنانين والرئاسة لتقديم اعمالنا المحلية باحسن صورة خاصة وان المعارض الخارجية تعكس الصورة عنا والتي نامل ان تكون دائمة مشرقة .

في المعرض السادس لجمعية الثقافة والفنون بالإحساء

المشاركون يطالبون بتعميم تجاربهم

الاسراف في كلمة « فنان » ماذا تعني ؟! ومن المسئول عنها ؟؟

● لوحة ابراهيم السعيد

● لوحة لعبدالحميد البقشي ..

● لوحة عبدالرحمن الحافظ

كتب ـ عبدالرحمن السليمان :

رغم وجود عدد من الفنانين التشكيليين بالاحساء ورغم التوقع برؤية الغالبية منهم جاء معرض جمعية الثقافة والفنون الذي نظمته مؤخرا واقيم بمقر الجمعية حاملا تطلعا جديدا في مواكبة النمو السريع الذي تشهده الساحة المحلية باعمال بعض الفنانين بالاحساء الا ان غياب البعض الآخر من الفنانين يثير عدة تساؤلات واستفسارات حيال غيابهم .

فمثلا عبدالحميد البقشي كان من المؤمل مشاركته خاصة وان اسمه ولوحته قد ارفق بالكتيب الخاص بالمعرض ولم يكن له حتى اي تواجد شخصي ، احمد عبدرب النبي ، توفيق الحميدي ، احمد العمران ، سيد حسين العلي ، عبدالعزيز الخوفي وغيرهم اختفوا عن المشاركة ، والفنانة لم يكن لها حضورا قويا في المعرض كل ذلك له تاثير على مستوى المعرض الا انه وبالاسماء الفنية القليلة كان كما اسلفنا يحمل تطلعا وربما يكون له دور في كسر الجمود الذي يخيم على الحركة التشكيلية بالاحساء والتي تعيش بجهود قلة من ابنائها .

● في المعرض يلحظ استمرارية محمد الصندل وعودة احمد الياس وصالح نجاري وعبدالمنعم الزعبي وخالد الجعفري ، واتيحت الفرصة لعدد من المواهب عرض محاولاتها المدرسية مع اعمال فنانين اكثر تقدما وانضج تجربة ، وهذا يولد شيئا من الفائدة المرجوة ولكن ذلك كان يحتاج لدراسة اعمق تجاه بعض الاعمال المنسقين المشرفين .

● الاشكال النحتية والتطبيقية لم يكن لها حضورا غير عمل لابراهيم السعيد .

● وزعت الاعمال بطريقة رغبها المنسقون للمعرض حيث جاءت اعمال المشارك الواحد متفرقة في اكثر من جانب .

● الاضاءة لم تكن مهيئة بطريقة سليمة ويؤمل ان يوضع لها اعتبار خلال المعارض القادمة خاصة وان هناك صالة عرض دائمة وبمقر الجمعية لذا فلابد ان تراعي حيالها كثير من متطلبات صالة العرض الخاصة .

● سمو امير الاحساء كان يناقش الفنانين وكان يبدي تعليقاته حول الاعمال خاصة من وجهات النظر التاريخية والادبية ، وكان الفنانون مسرورين من تلك النقاشات التي اكدت اهتمام سموه بالفن التشكيلي ، وتاكد ذلك خلال كلمته التي سجلها بسجل زيارات الجمعية وهنا فيها الفنانين .

● ● المعرض افتتح وانتهى دون ان تخصص ايام لزيارة النساء وكان من الواجب ان توضع هذه النقطة في الاعتبار لتشجيع المواهب واعطائها فرصة الاطلاع ، ونتمنى ان يراعي ذلك مستقبلا .

● ● رغم الامكانات القليلة ، كما يبدو ، والتي اتضحت من خلال الاكتفاء بعمل الكتيب والملصق فقد كان من المحبذ ان توزع بعض الهدايا الرمزية على بعض المشاركين وبالذات المواهب التي تشارك لاول مرة والمواهب الناشئة ليعطيها دفعة للاستمرار والمواصلة .

[حول المعروضات]

في المعرض تعددت طرق المعالجة والاساليب لدى المشاركين وكانت السمة الغالبة تندرج تحت المباشرة فيما يتعلق بالبيئة الاجتماعية المحيطة او المندثرة حيث حملت بعض الاعمال مواضيع قد لانجدها خلال الفترة الحالية وجاءت من باب التسجيل او التوثيق كما في اعمال الصندل واحمد المغلوث وعبدالرحمن الحافظ وشاركت مجموعة باكثر من اسلوب في اعمالها المقدمة فالحافظ مثلا قدم لوحة (في دائرة الضوء) تحمل روحا سوريالية اضافة لواقعياته واحمد السبت قدم مجموعة تحمل انماطا اسلوبية مختلفة الجمل ، تكوين معماري ، الحنان وقد جاءت ضمن اطار طريقته في المعالجة وكذلك مجموعته اللونية .

● احمد الياس تعددت لديه طرق المعالجة وجاءت لوحته رائد الفضاء مختلفة عن عملية الاخرين الذي اتضح نضج (رجل وزمان) اكثر من قصر ابراهيم .

● ولعبدالرحمن السليمان لوحتين وبثلاثة اعمال مختلفة الخامة والمعالجة قدم ابراهيم السيد شكلا جماليا ، تشكيل زخرفي بالحديد ، وتنغيم لوني وقد ازدحمت التشكيل بالعناصر ، وبرزت قدراته اللونية في لوحة (التنغيم) بمجموعة لونية متجانسة باحساس مرهف للسعيد .

● صلاح الراجح كانت له عازف الربابة ، وقد عالج الوجوه بطريقة لا تتوافق مع الجو العام للوحة .

● عبدالمنعم الزعبي له السباق ، تامل ، بسم الله يلحظ الحاجة للممارسة واستخدام مجموعة لونية اكثر مع مراعاة بعض الامور التقنية وقد نجده اكثر في السباق الا ان بعض اجزاء عناصرها كانت بحاجة للتخليص .

● ميرزا الصالح قدم لوحتين احداهما ضمن هندسياته والاخرى جاءت اكثر تحررا من الخطوط والزوايا الحادة بخطوط مرنة ومتحركة مثيرة شيئا من الخيال خلال فراغاته .

● محمد الحمد لوحتاه المصير ، لقاء تبدوان متعجلتين الا انهما حملتا نمطا يدعو للتبسيط والاختزال .

● صالح نجاري شارك بحجر كريم ونظرة الى التراث . مبارك قناص باستقبال رمضان .

● عبدالله بخيت له لوحة طبيعية صامتة تنم عن موهبة يحتاج لكثير من الممارسة . ظافر ايوب قدمت له لوحة غزال ، منى المؤمن لها امومة وجمال الطبيعة .

من الطلبة قدمت اعمال لعادل بخيت وحسن علي وعبدالله شديد ويلحظ على المنسقين والمشرفين على المعرض اسرافهم في كلمة (فنان) وقد منحت لكل من شارك في المعرض وكانها هي الهدية للمشاركين بكافة مستوياتهم .

على هامش المعرض المشترك

هدى خالد وسعد عبدالوهاب أفق يرفض الأغلال

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

خلال نهايات يناير ، وبدايات فبراير ١٩٨٦ ، اقام (اتيليه) القاهرة معرضا مشتركا للفنان سعد عبدالوهاب والفنانة هدى خالد ضم عددا كافيا من اللوحات تبرز التجربة الفنية لكل منهما .

عن هذا المعرض الثنائي قبل الدخول في اجواء لوحاته ذكر (كامل ايوب) في التقديم الخاص به .. ان داخله (يحدث اللقاء الفريد بين عالمين باهرين كلاهما ثري وغزير العطاء .. كلاهما مفعم بالسحر والهمس .. وكلاهما ابن لرعشات القلق ومعاناة البحث الطويل المضني وراء الكشف والخلق) ثم نادى الاصدقاء الذين تطاردهم الابواق في كل مكان والذين يانفون من ان يهدروا انسانيتهم في اسواق مدينة البلاستيك الزاحفة على العصر .

دعونا نفلت من اسار هذه الآلة الرهيبة التي تفرز الضجيج والدخان وتلوث حولنا الحياة ليل نهار ، كي نتنفس بعض هذا الهواء النظيف الذي تهبه لنا لوحات الفنان راسخ التجربة سعد عبدالوهاب والفنانة المغامرة الجسور هدى خالد .

[لوحات هدى خالد]

الفنانة هدى خالد من مواليد القاهرة عام ١٩٤٤ اقامت عددا من المعارض في لندن وبرلين الغربية والقاهرة وسويسرا .

عن اعمالها تقول الناقدة اعتدال عثمان انه (ذلك البركان اللوني المتفجر في عنفوان غير موقوت يماثل قوة الحياة ذاتها ، بحجمها الصاهرة والمنصهرة ، بعمق العذاب في دكنة اللون ووحشيته ، وتلك القتامة الطاغية المشعة بنوب نفس تتفجر في المرئيات والموجودات .

في اللوحات التي قدمتها في هذا المعرض المشترك انسياحات من الالوان ، من تداخلها وتباعدها معاً ، بنوع من الايحاء يبقى ـ مع الانسياح ـ على وضوح التفاصيل وقوتها .

وفي اللوحات ، ايضا ، حس اسطوري ما ، يتجاور ـ ايضا ـ مع حس تسجيلي قائم على رصد داخلي للبنايات الاسلامية التي تندثر بفعل زحف المباني الحديثة .

ومن مفردات العالم الذي تقدمه لوحات هدى خالد تلك الكتلة المتلاحمة من البيوت ، التي تنم عن واقع قروي مصري عربي ، بعينه ، والتي تنفي المسافة بين تلاحم البشر وتلاحم المباني ، كما تتيح قدرا من الوحدة الفنية داخل كل لوحة على حدة .

وبلوحات هدى خالد اخيرا مظهر من مظاهر المعالجة لموضوع مازال اثيرا لدى بعض الفنانين ، معالجة جزئيات الطبيعة الصامتة بشكل يخرجها عن طبيعتها وعن صمتها .

[لوحات سعد عبدالوهاب]

الفنان سعد عبدالوهاب الذي ولد عام ١٩٢٩ والذي كتب عنه ادوار الخراط انه (كما يشهد بذلك تاريخ طويل حافل من الانجاز ، استاذ الخط في الرسم ، قد طوع الخط وعشقه وتوحد به ، كما لم يفعل فنان آخر في مصر ، علوية انسياب خطوطه وحيوية تشكلها ، وليونة انسيابها ، وقوة عضلها معا لا تكاد تقارن) يقدم في هذا المعرض عددا من لوحاته المختلفة عن تلك الرسومات الشهيرة ، التي عرف بها طيلة العقدين السابقين والتي ارتبطت بعدد كبير من المجلات والمطبوعات الادبية .

في هذا المعرض الاخير قدم سعد عبدالوهاب معالجات متنوعة للجزئية الواحدة (سمكة ، مثلا) اعتمد فيها درجات اللون الواحد وحقق فيها ايحاء ما يقدم « له » من تواريخ سحيقة .

وعالم لوحاته هنا بعد ذلك هو عالم اختزالات الاجساد والملامح الانسانية ، هذه الاختزالات قائمة على استخدام متقشف للخطوط والمساحات بعيدا عن اية ثرثرة تشكيلية .

وبلوحاته ايضا مجموعة من (البورتريهات) التي تتعامل مع الحركة الدالة فتجمد الزمن في لحظة بعينها ممتدة فيما سبقها ، ومتصلة فيما سيليها .

وعالم اللوحات عموما يقدم حسا راقيا يتاتى من حساب النسب والمقاييس ومن الوحدة العامة التي تنجم ـ كاحساس اخير ـ من تفاعل كل تفاصيل اللوحة ، في تحققها النهائي .

ورغم وجود ما لبيوت بعينها وربما القرية بعينها ـ لاحظ ماذكرنا ، عن لوحات هدى زكي ـ الا ان (الموضوع التشكيلي) من لوحات عبدالوهاب يظل اخاذا ، ومتابيا على التقيد في مكان بعينه او في زمان بعينه : إنه الافق الذي يرفض الاغلال !!

معرض فتحي عفيفي







القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

خلال شهر يناير ، اقام الفنان فتحي عفيفي معرضا بالقاهرة .

الفنان فتحي عفيفي ، في تقديم هذا المعرض ، ذكر انه لم يعتن بالتفاصيل : (وماذا تعني لي التفاصيل ؟ والاشياء تلتف حولي ، تجثم على ، نافوخي ، ومهما حاولت لن استطيع ان افلت من واقعي .. مهما اختلفت رؤيتي .. إنني محاصر باشياء كثيرة غثة) !!

صبحي الشاروني في محاضرته حول التجريد والتجريدية في الفنون الجميلة الحلقة « ٢ »

جمال الفن الإسلامي لايتكرر وقيمته تتركز في ارتباطه بمجتمعه

المجال الحقيقي والوحيد للأعمال التجريدية هو استخدامها في النشاط النفعي

استكمالا لنص المحاضرة التي القاها الفنان صبحي الشاروني ضمن استضافة الجمعية القطرية للفنون التشكيلية له نتابع ماجاء في المحاضرة .

● التجريدية والتعبير

عند بدء ظهور الكتابة كان الرجل البدائي يروي على جدران الكهوف قصص مغامراته .. بكلمات تتألف من صور مبسطة ترمز الى الاشياء او الافعال وعلى مر العصور اخذت هذه الصور الرمزية تبتعد رويدا رويدا عن الاشكال الواقعية .. واخيرا تحولت الى حروف وكلمات هي بمثابة اشكال مجردة للافكار والكائنات ولاتنتمي اليها باية صلة موضوعية وان كانت قد قامت في اصلها السحيق على صور مرئية .

من المعروف ان الفن ظاهرة انسانية ظهرت عند ظهور الحاجة الانسانية الى التعبير الجمالي .. تماما كاللغة التي ظهرت عند الحاجة الى التعبير غير الجمالي .. ولهذا فالفن ليس تعبيرا وحسب فنحن نستخدم في الحياة اليومية وسائل للتعبير غير فنية كلغة التخاطب، اما الفن فهو ليس جمالا وحسب، ففقدان جانب التعبير في العمل الفني يلغي ضرورته الاجتماعية وبالتالي يلغيه كظاهرة اجتماعية ويهدد بانهياره وتحلله واندثاره .. ان الكتابة والحروف الهجائية والكلمات لم تفقد مهمتها التعبيرية بفقدانها لعلاقتها بالاشكال التصويرية الواقعية .. في حين فقدت جانبها الجمالي، فلم تعد فنا ذا شكل يتطلب مهارات في التشكيل كما كانت من قبل على جدرات الكهوف وفي الرسوم والكتابات الهيروغليفية .. ان اتصال الكتابة بالجانب التعبيري وفقدان الجانب الجمالي ادى الى استمرارها كضرورة اجتماعية ولو انه افقدها قيمتها الفنية .

واذا صح لنا ان نقيس الفن التجريدي بنفس المقاييس، فاننا نجده قد فقد في اخر اشكاله الاثنين معا « التعبير والجمال الشكلي » بتعمد بعض الفنانين البعد عن كل مقاييس جمالية معروفة .. ان اللاتشخيصية تعني اللاتعبير، كما ان النفور من قوانين التوازن والتناسق .. الخ كما في اعمال جاكسون بولوك الامريكي وفؤاد كامل المصري على سبيل المثال يعني اللاجمال .. فماذا بقي ياترى ؟

عندما تغرد العصافير او نرى شلالات المياه، فاننا نستمتع بهما ولانسأل عن معنى هذا التغريد او هذا الجمال في الطبيعة اي اننا نستمتع دون اسئلة وبدون بحث عن موضوعية هذا الجمال، وهذا يثبت ان حواسنا تستمتع بالجمال دون حاجة الى الجانب الموضوعي، وعلى هذا فالفنان يكفيه ان يقوم بعملية الامتاع هذه ملبيا حاجة الحواس اليها بغض النظر عن القيمة التعبيرية ان تغريد العصافير وصوت هدير البحر وجمال المناظر الطبيعية هو جمال يمتع الحواس الخارجية اذ انه ليس عملا فنيا .. ان المنظر الجميل يمتع العين، والصوت الجميل في الطبيعة يشنف الاذن، والطعام الحلو يمتع حاسة الذوق، والرائحة الزكية تمتع حاسة الشم، ولم يكن احد هذه الاشكال من الاستمتاع فنا راقيا في يوم من الايام .

ذلك لان الفن عمل انساني جمالي واع .. واذا غاب عنه جانب الوعي الانساني اصبح لايغوص الى اعماق نفسية المتذوق والمستمتع .. فامتاع الحواس طبيعيا لايتعدى المتعة الوقتية السطحية التي لاترتفع الى مستوى الانفعال الجمالي المتكامل امام عمل فني موضوعي خالد .

« ٤ » علاقة التجريدية بالموسيقى

في الموسيقى لايتعامل المؤلف الموسيقي مع خامة لها استخدام في الحياة اليومية فالاصوات التي تخرج من الالات الموسيقية والتي ينسج منها الموسيقار موسيقاه ليست لها اية علاقة بالواقع، او بتعبير ادق ليس لها اصل مستخدم في الحياة اليومية بين الناس، اللهم الا بعض الاصوات التي تحاول الالات الموسيقية تقليدها كما في الموسيقى التصويرية مثل هدير البحر وتغريد العصافير .

اما الكلمات المستخدمة في الادب والشعر فلها استخدام غير فني في المعاملات اليومية وكذلك الصور التي يرسمها الفنان هي موجودة اصلا في الواقع، اما الموسيقى فهي بحكم طبيعة الخامة التي يتعامل معها ويصوغ منها الفنان عمله الفني .. يتحتم عليه ان يبتدع النغمات ابتداعا كاملا ويخلقها خلقا تاما .. لايهديه في عمله سوى احساسه بالانسجام وبعده عن التنافر واتباعه للتوافق والعذوبة مع تجنبه النشاز في محاولاته للتعبير عن افكاره وانفعالاته واحاسيسه او يهدف مجرد امتاع الاذن بالنغمات .

● ● ●

في هجوم التجريديين على المذاهب الموضوعية في الفن ينعتونها بانها اعمال ادبية لاتشكيلية كما ان عددا من فنانينا عندما سافروا الى اوربا في الفترة التالية للحرب العالمية الثانية، وكانت التجريدية تسيطر على الفن في بعض البلاد مثل المانيا الغربية بسبب عمق الاحساس بالهزيمة في نفوس الفنانين هناك واجه هؤلاء الفنانون العرب غربة شديدة لاعمالهم الفنية الناجحة والجماهيرية في اوطانهم، حيث كانت ابسط كلمة نقد يسمعونها هناك هي : ان اعمالكم ليست فنا تشكيليا انما ادبا لان موضوع



يتناوله الفنان واي علاقة بالواقع يعتبرونها من اختصاص الادب وعندما يكون الفنان موضوعيا فانه في نظرهم يسطو على الادب ويستعير اسلوبه .. والفنانون التجريديون يفخرون بانهم يرسمون انغاما .. وكثيرا مايوصف الفنان التجريدي انه يرسم انغاما وانه حطم الحواجز الفاصلة بين الموسيقى والرسم وهذا في الحقيقة سطو على الموسيقى ان التجريديين يجنحون الى استعارة اسلوب الموسيقى في استخدامها لعناصر غير متداولة في الحياة اليومية وبين الافراط في تمثل الواقع والتقيد به وعبادة الطبيعة في جانب ورفض الموضوع وتقديس الشكلية واستهداف المتع البصرية البحتة التي تثيرها العلاقات اللونية والخطية والحجمية اي التجريدية في الجانب الاخر بين اقصى اليمين واقصى اليسار تقع كل المذاهب الحديثة والمعاصرة والحقيقة ان الافراط في اي من الجانبين يفقد العمل التشكيلي مذاقه الخاص .

ويخرج به ـ بدرجة ما ـ عن مجال الفنون الجميلة، ويقلل من امكانية نجاحه كعمل فني يؤثر في المتذوقين ان لكل مجال من مجالات التعبير الفني نوعية خاصة في التاثير ومذاق خاص وفاعلية محددة .. وعملية الاستعارة او السطو تقلل من فاعلية العمل الفني، فالموسيقى بلاشك اقدر على احداث اثرها النوعي في المتذوق من اللوحة التجريدية التي تستعير الاسلوب الموسيقي، ونفس الكلام ينطبق بتحفظ شديد على الاستعارة من الادب .. لان لوحة « دافيد » « قسم الاخوة هوراس » وهي تصور موقفا مأخوذا من مسرحية قديمة، كان الفرنسيون في ايطاليا يضعون امامها باقات الزهور، وقد ساهمت في اشعال الثورة الفرنسية، هذا فضلا عن انها من الاعمال الفنية الخالدة والمتكاملة جماليا ..

وهكذا يمكن ان تؤدي مثل هذه الاستعارة الى استغناء المجتمع عن احد مجالات التعبير الفني مادام المجال الاخر يمكنه القيام بنجاح بدور وفاعلية المجال الاول وهذا لن يحدث ابدا واذا كان الرسم التجريدي، قادرا على تحقيق نفس تأثيرات الموسيقى، اذا فمن الممكن استغناء المجتمع عن الموسيقى مادام فن الرسم يمكنه القيام بنجاح بنفس دور وفاعلية الموسيقى!!

« ٥ » التجريدية والزخرفة

والفنان الاسلامي الذي حرم عليه الدين تصوير الاشخاص والحيوانات وكل مايلقي ظلا في المباني الدينية والعامة .. انطلق في تطوير الزخرفة وسار فيها شوطا بعيدا حتى وصل الى اشكال لاموضوع لها ولامضمون فيها « اذا اخذت منفصلة عن مكانها » غير شكلها .. فالكتابات التي تزين المساجد في المناطق العليا من الجدران، فقدت صلتها في بعض الاحيان بالواقع، فهي غير مقروءة واصبحت ذات قيمة شكلية وحسب .

اذا اخذنا وحدة واحدة من الوحدات التي تزين ثوب امرأة، او احدى وحدات الزخرفة الاسلامية او جزء منها ورحنا نقارنها بعد تكبيرها او تصغيرها بعمل تجريدي سنجد درجة كبيرة من التشابه، ولكي يتضح الامر اكثر من ذلك يمكننا ان نأخذ احدى اللوحات التجريدية التي يراعي صاحبها القوانين الجمالية ونكررها على ثوب من القماش او على افريز معماري بما يتفق معها .. عند عملية التكرار هذه ستتحول اللوحة الى وحدة زخرفية على مستوى جمالي مرتفع .

ان ماقام به الفنان الاسلامي من تجريدات هندسية وغيرها اي الزخرفة لم تكن منفصلة عن الواقع العملي، ولاعن المجتمع الذي ازدهر هذا الفن في ظلاله، باعتباره احد اوجه النشاط النفعي، ولهذا فالمجال الحقيقي والوحيد للاعمال التجريدية هو استخدامها في النشاط النفعي حيث يمكن ادخالها في تجميل الواقع المحيط بأعين الناس في حياتهم اليومية ان جمال الفن الاسلامي لايتكرر، وقيمته تتركز في ارتباطه بمجتمعه وعصره وخدمته له، وانه خلال تطوره كان يوائم ويوفق بين مايدخله الفنان على فنه من تطوير وبين احتياجات مجتمعه فاعمال الفنان الاسلامي كانت ذات استخدام عملي ومازالت حتى اليوم على جدران المساجد وفي اشكال العمارة الاسلامية وعلى حواشي المصاحب والكتب الاسلامية وفي كل انتاج حرفي انتجه الفنان الاسلامي تشهد بانسجام الشكل الفني مع الذوق العام للمجتمع .

فالفنان الاسلامي لم يقم بالتحوير والتبسيط والتجريد من اجل معرض او متحف، وشتان بين اللوحة ذات الاطار والفنون المستخدمة في الحياة اليومية ان الزخرفة الاسلامية ظلت تتطور وترتقي الى ان وصلت الى ارقى واعلى اشكال الزخرفة، مع المحافظة على العلاقة بالواقع ويهمني ان اوضح هنا ان الاعمال التطبيقية ذات الاستخدام اليومي مضمونها هو منفعتها .. كما ان فن العمارة وهو ارقى الفنون التشكيلية مضمونه هو قيمته النفعية، ونفس الشيء بالنسبة لفن الديكور وفروع الزخرفة الاخرى، وكلما ارتفعت القيم الجمالية الشكلية في هذه الاعمال كلما ارتفعت قيمتها المادية والنفعية معا، فاناء الزهور المشكل تشكيلا فنيا اصيلا ترتفع قيمته الى اضعاف قيمة اناء الزهور المشكل بغير تدخل فنان خلاق .

فالتجريدية في الفن التطبيقي « باعتبارها اعلى درجة من درجات الزخرفة » تجد مكانها الطبيعي في المجتمع، وقد تنبهت الدول المتقدمة الى هذه الحقيقة مثل انجلترا فكونت مركزا للتصميم ترعاه ملكة بريطانيا تتركز مهمته في التطوير الخلاق للادوات المستخدمة في الحياة اليومية التي تنتجها المعامل والمصانع فالفنان الذي يتبع فرع التجريد الزخرفي خير مكان له ان يعمل في التصميمات الصناعية لانه اقدر من غيره على الرقي بالشكل البحت للادوات والالات التي يستخدمها الانسان ومن الخطأ اعتبار تجاربه في التشكيل من الفنون الجميلة « راجع كتاب الفنون التشكيلية لصبحي الشاروني »

على هذه الركائز الخمس بنى فنانو ونقاد المدرسة التجريدية مذهبهم الذي يقوم على فكرة ان الجمال ليس بالضرورة ان يكون جمالا موضوعيا .. وان الفنان لايجب ان يقف عند حد التجريد من التفصيلات غير الضرورية بل عليه ان ينطلق في الطريق الى نهايته فيجرد العمل الفني من الموضوع والمضمون معا .. عليه ان يهتم بالشكل وحده وينقيه من كل شائبة بما فيها شائبة الموضوعية .

● صبحي الشاروني ●

حروف ملونة

مشاحنات التشكيليين

بين فترة واخرى تعيش الساحة التشكيلية المحلية نقاشات وحوارات متشعبة بين الفنانين او بين الفنانين ورجال الصحافة او غيرهم من جمهرة المتلقين الذين يقدمون غالبا تصورهم للعمل الفني او جوانب اخرى من الفن التشكيلي .

النقاشات بين تلك الفئات تأخذ احيانا اشكالا لاتغني ولاتسمن وليس لها من هدف او غرض سوى الاشخاص انفسهم، بينما يتعلق البعض الاخر باي خطأ يرتكب بدون قصد لتأخذه صحافتنا من منظار آخر معطية اياه تحليلات اخرى ، وتخرج عن اهدافها دون ان تضع كل امر في حجمه الصحيح .

وفي ظل ذلك نرى البعض من الفنانين يروق لهم الاستئثار بالاعلام من خلال اثارة ضجة حولهم او حول اعمالهم او اعمال اخرين بالتنقيص من قيمتها بينما آخرون يسعون لاصطياد اي هفوة او غلطة غالبا ماتكون غير مقصودة ويجعلون منها قضية الموسم تثار في الصحف وتؤخذ حيالها الاراء فتعطى اكثر مما تستحق بكثير .

من جانب آخر نرى آخرين لايروق لهم مثلا حدث معين لاي سبب من الاسباب فيضعون آراؤهم حياله والتي دائما لاتتناسب مع مايسعون اليه في سبيل خدمة مصالحهم الذاتية .

كل هذا وغيره من البواعث غير المثمرة في سبيل سير حركتنا التشكيلية المحلية لاينم سوى عن بعض القصور وحب الذات وكذلك الاثارة في غير موضعها بمناسبة او غير مناسبة .

● ● ●

● يبدو ان الاخوة في التلفزيون قد لفت انتباههم وشدهم النشاط التشكيلي الذي تشهده الساحة المحلية فكانت مبادرة الزميل سعيد الزهراني بالالتقاء مع اكثر من شخصية فنية، نأمل الاستمرار على هذا المنهج مع التمنيات بالتوفيق لتلفزيوننا العزيز وتحية للزميل الزهراني على جهوده واهتماماته .

عبدالرحمن السليمان





هذا العمل الفني قدمته مدرسة الامين المتوسطة بالدمام باسم منسوبي التعليم بالمنطقة الشرقية لسمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم اثناء زيارته وطاقم « ديسكفري » للمنطقة الشرقية قبل مدة وذلك اثناء الاحتفال الشعبي الذي اقيم بجامعة البترول والمعادن بالظهران اللوحة من عمل مدرس التربية الفنية بالمدرسة الفنان محمد عرفات .

خطاط اميركي مسلم سيقوم بجولة في الشرق الاوسط

بقلم/جوان نيكس ـ المحرر بوكالة الاعلام الاميركية :

ان محمد زكريا المولود في كاليفورنيا هو نتاج حضارتي الغرب والشرق، ليس بالولادة بل بالاختيار وقد طور هذا الفنان الاميركي المسلم اساليب فنية اقتبسها من العالم العربي وعبر عنها ضمن اطار امريكي محققا بذلك سيرة ناجحة وطريقة حياة مزجية .

اعتنق هذا الاميركي المنحدر من اصل انجلوسكسوني والملتي الاسلام قبل اكثر من ٢٠ عاما بعد عدة زيارات قام بها للمغرب .

وهذا الفنان المتعدد المواهب يتقن الاشغال الخشبية وحفر الخشب ومهنة الميكانيك ويقوم ايضا بتصميم وانتاج نماذج لادوات علمية وملاحية من الطراز القديم .

وقام زكريا بعرض قطعه الفنية على نطاق واسع في الولايات المتحدة والخارج ومؤخرا دعته وكالة الاعلام الاميركية ليلقي سلسلة محاضرات وليعرض اشغاله في العالم العربي وفي اوائل نيسان / ابريل سيبدأ جولة في العالم العربي تستغرق شهرا يزور خلالها السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان .

كيف تمكن اميركي في العشرينات من عمره، نشأ في مدينة لوس انجيليس، وبقي عامين في صف مدرسي واحد قبل ان ينقطع عن الدراسة، من ان يصبح مسلما يمارس شعائر السنة وخطاطا يقيم المعارض على نطاق واسع وينتج نسخا طبق الاصل من ادوات علمية قديمة ؟

يقول زكريا انه بعد ان انقطع عن الدراسة عمل كميكانيكي ولكنه بحكم الطبيعة المتقلبة لسنه ـ ١٩ عاما ـ شعر بالحاجة الى السفر سعيا وراء المغامرة واشار في مقابلة اجرتها معه محررة بوكالة الاعلام الاميركية الى انه وفر مبلغا كافيا لقضاء فترة في المغرب بسبب اني شعرت انه بلد غريب ومشوق ولذا صعدت الى سفينة شحن يوغوسلافية توجهت اولا الى نيويورك وبعد ذلك الى الشرق الاوسط .

وقد استغرقت اول رحلة قام بها عام ١٩٦١ اكثر من شهر وقال حينما كنت هناك شاهدت نمط الحياة الاسلامية اليومية ولدى عودتي الى الولايات المتحدة شعرت بانني اود معرفة المزيد عنها .. فابتعت نسخة من القرآن الكريم، واشتريت ترجمة انكليزية للقرآن ولكني لم استطع ان اتعلم اي شيء منها، فتصورت انه سيكون من الافضل لي تعلم شيء من العربية وقراءة اللغة الاصلية .

وقد درس زكريا العربية اثناء عمله على المخرطة وكان كلما انهى العمل المسند اليه القى نظرة على لائحة الكلمات التي سجلها ليدرسها في ذلك اليوم الى ان اتقن بعض الكلمات والتعابير البسيطة وقال لقد امضيت بين ٤ و ٥ اعوام قبل ان اتمكن من التكلم بالعربية ولكن ماتعلمته كان اللغة الكلاسيكية فانني لم ادرس ابدا اللهجات العامية ومازلت لااعرف ايا منها ولقد حاولت ان اتعلمها غير انني اكتشفت انها تشوش على اللغة المكتوبة سيما وان هدفي كان تعلم اللغة العربية الاساسية .

وبعد فترة قرر زكريا ان يغير مهنته وبهذا الصدد قال لقد كان هناك دوما ميل قوي في عائلتي الى المشاريع الخاصة الا انني رغم ذلك وجدت نفسي مازلت اعمل في معمل للخراطة ولذا بدأت اشعر باستياء كبير من وجوب التقيد بساعات العمل وانتظار الشيك الاسبوعي فحاولت ان اجد سبيلا استغل فيه مقدرتي على تشغيل الالات من اجل ايجاد عمل خاص بي .

واضاف خلال ١٩٦٣ صنعت مزولة مزخرفة جدا وبعتها وبما حصلت عليه بدأت عملي في انتاج الادوات وفي نفس الوقت كنت ادرس العربية، فتطور لدي وعي بان هناك شيئا تقليديا في الخط العربي انه جذاب جدا وتصورت ان الحصول على بعض المخطوطات سيكون امرا مثيرا للاعجاب .

ومضى قائلا انه عندما حاول ان يعثر على بعض المخطوطات العربية في مدينة لوس انجيليس لم يسعفه الحظ اذ ان النماذج التي عثر عليها كانت تكلف مئات بل الاف الدولارات وهي مبالغ لايستطيع تحملها ولذا قرر ان يقوم هو نفسه بكتابتها .

وقال لم اكن ادري ماكنت مقبلا عليه انذاك فقلت لنفسي حسنا، اجلس واكتب فذلك ليس صعبا ولكن كلما كتبت المزيد كلما زادت الصعوبة الا انني خلال زيارتي الثانية للمغرب عام ١٩٦٤ التقيت باول استاذ لي، وهو خطاط مصري كان في زيارة لمدينة طنجة التي انتقل اليها واقام فيها مع عائلته في نهاية المطاف .

وقد علمه استاذه . س . علي نور كيفية قص قلم كتابة الخط بالطريقة الصحيحة وكيف يمسكه وقد اكب مع استاذه على كتب قديمة تعالج فن الخط لاحياء اساليب قديمة بطل استعمالها .

وعندما انتقل استاذه الى بريطانيا تبعه زكريا حيث درس على يديه مدة عام واحد وزار اثناء تواجده هناك المتحف البريطاني حيث تمكن من معالجة المخطوطات وقال متذكرا انه الى ان فرضت اجراءات امنية مشددة كان بوسع المرء في تلك الايام ان يأخذ معه دواته وينسخ كتبا قديمة مضى عليها الف عام وحاليا لايستطيع المرء ان يقربها بل انه لايستطيع ان يحمل معه قلم رصاص الى قاعة العرض .

وقال ان الاسلام استحوذ على فجاة وعندما بدأت ادرس العربية ادركت مدى جمالها واوضح انه حين اصبح اكثر الماما بالقرآن الكريم بدأ يشعر برغبة جامحة في ان يصبح جزءا منه .

وقال خلال عام ١٩٦٢ توجهت الى المسجد المحلي في مدينة لوس انجيليس، وكان وقتذاك عبارة عن بناية صغيرة، حيث اشهرت اسلامي .

واذ يستعد زكريا للتوجه الى العالم العربي يقول انه يتطلع باهتمام الى التحدث مع اخرين مع فنانين وطلاب ومواطنين من مختلف قطاعات الحياة، وكشف عن انه في زياراته السابقة دهش لاكتشافه ان كثيرا من الناس في العالم العربي لايدركون ان في الولايات المتحدة جالية اميركية كبيرة من المسلمين وقال الاكثر من ذلك ان هناك اهتماما في الولايات المتحدة في الخط العربي كما ان الفن الاسلامي عامة اخذ يصبح اكثر شعبية .

ينجز زكريا الطلبات التي يتلقاها من دور اعمال خاصة او متاحف في مشغله الكائن في بيته والمخطوطات التي يعدها مزخرفة جدا وتباع الواحدة منها بما يتراوح بين ٣٠٠و٣٠٠٠ دولار غير انه ينتج ايضا سلعا تجارية اقل كلفة مثل القرطاسية التي لاتتطلب ورقا عولج بطريقة خاصة وهو يكتب بقصبة كيفها بنفسه كما انه يعد الحبر الذي يكتب به غير انه يستعمل بعض الاحيان انواعا من الحبر صنعه صديق له تركي الجنسية اما الورق المعالج الذي يستعمله فهو ملون او مزخرف بخطوط مختلفة الالوان وصقل باليد بعد خزنه مدة من الزمن، وبعض الاحيان يستعين بصديق له في عملية معالجة الورق .

وقد علم زكريا فن الخط في معهد الشرق الاوسط في واشنطن واقام معارض في كل من باريس ولندن وواشنطن ولوس انجيليس وقطر ومن بين الاشغال التي انجزها مؤخرا اسطرلاب وكره للسماء طلبهما متحف العلوم بالعربية السعودية ومزولة للمتحف الوطني في الدوحة وكذلك اسطرلابا للمطار الوطني في جدة ومزولة تبين الوقت حسب توقيت شرق الولايات المتحدة لمتحف الوقت في مدينة روكفورد بولاية ايلينوي وبناه خشبي لـ ـ ادلر بلانيتيريوم « جهاز يمثل حركات الكواكب والنجوم » في مدينة شيكاغو وعرضت المخرطة التي يستعملها لتكوين اشغاله الخشبية في متحف الصناعات اليدوية في مدينة نيويورك عام ١٩٨٣ وقد نشرت مجلة فاين وودويركنغ ماغازين مقالا عن اعماله الفنية كما خصص كتاب وودوركينغ بينيل ديزاين بوك لعامي ١٩٧٧ و ١٩٧٩ فضلا عن انجازاته وفضلا عن ذلك كتبت الصحف والمجلات مقالات عنه ومن بينها روالواشنطن بوست والواشنطن تايمز ومجلة فيرجينيا كانتري ماغازين وبالاضافة الى الصحف والمجلات الاميركية نشر عدد من المجلات في الشرق الاوسط مقالات عنه .

ويواصل زكريا دراسة فن الخط بالبريد على يد حسن سيليبي في استنبول ورغم ساعات لاتحصى يقضيها في الدراسة فانه مازال يشعر ان هناك الشيء الكثير الذي ينبغي عليه ان يتعلمه وحين سئل عما اذا كان سيصبح جزءا من تلك الحلقة الانسانية التي تبقي هذا النوع من الفن التاريخي حيا قال ان ذلك خارج عن طاقتي حيث انني مازلت طالبا الان .

الاتفاق يكرر مافعله القادسية بالنهضة وبنفس النتيجة!

أهداف «بالجملة» ضاعت من مهاجمي الفريقين .. وتفوق الاتفاق بهدفه المبكر..

كتب - عبدالعزيز البخاري

بهدف مبكر ويتيم فاز الاتفاق على النهضة في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب نادي الاتفاق ضمن مباريات المجموعة «د» في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وقد قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى تارة ودون المتوسط تارة اخرى وان كان الاتفاق هو الافضل «نسبيا» من زميله النهضة الا انه لم يقدم المستوى المامول منه سوى انه استطاع الظفر بنقطتي المباراة ويتعادل مع القادسية في عدد النقاط والاهداف.

فيما ابتعد النهضة عن المنافسة على بطولة هذه المجموعة اثر خسارته لمباراتيه امام القادسية والاتفاق.

ويتبقى للاتفاق مباراة هامة جدا في الاسبوع القادم امام فريق القادسية وهي بلاشك ستحدد هوية «بطل» هذه المجموعة بانتهاء مباريات الدوري الاول.

لوصف المباراة بشوطيها بشيء من التفصيل.

● الشوط الاول ●

بدات المباراة سريعة على غير العادة وشن النهضاويون اول هجمة في المباراة بقيادة «قائد الفريق» عيسى حمدان الذي عكس كرة جميلة على راس سعود جاسم يسددها سعود «ضعيفة» ترتطم بمدافعي الاتفاق وتضيع خطورتها ثم هدا اللعب قليلا ليفاجيء سعدون حمود الذي لعب مكان جمال محمد لاعبي النهضة والجماهير بهدف مفاجيء ومبكر اثر دربكة امام المرمى النهضاوي وذلك في الدقيقة الثالثة من بداية المبارة وقد اعطى هذا الهدف المبكر الثقة في لاعبي الاتفاق من جهة واثار نوعا من الارتباك في صفوف النهضة من جهة اخرى وفي الدقيقة التاسعة كاد عيسى حمدان من احدى الهجمات النهضاوية «النادرة» ان يسجل هدفا لفريقه من كرة لعبها له عبدالرحمن المرشد الذي لعب مباراة كبيرة والغى خطورة ابوحيدر تماما .. ولم تحرك هذه الهجمة النهضاويين لتسجيل هدف التعادل وسيطر الاتفاق سيطرة كاملة على وسط الملعب بنقل تحركات فيصل البدين وسامي جاسم وعيسى خليفة والذين جهزوا اكثر من كرة لسعدون في الدقيقة ٣٣ ويهدرها بكل بساطة وابوحيدر في الدقيقة ٣٩، ٤١ حيث سدد الكرة الاولى فوق العارضة وهو في مواجهة مرمى عبدالله سعد والثانية سددها بجوار القائم الايمن والمرمى مفتوح.

كما ان سامي جاسم سدد قذيفة قوية في الدقيقة ٣٧ من مسافة بعيدة وقف القائم الايسر بالمرصاد منقذا النهضة من هدف ثاني وينتهي هذا الشوط بتقدم الاتفاق بهدف مقابل لاشيء.

● الشوط الثاني ●

قام جوبل مدرب الاتفاق بتغيير طلال العجمي بعمر بلخشوين في بداية هذا الشوط لاضافة عنصر فعال في خط هجومه الا ان البلخشوين خيب امال «جوبل» حيث اهدر ثلاث فرص ذهبية امام مرمى النهضة في الدقائق ٧، ١٠، ١٣ وذلك عندما وصلته الكرة الاولى من ابوحيدر وهو داخل المنطقة لم يحسن استغلالها لينقض عليها مدافعوا النهضة وتضيع خطورتها والكرة الثاني عندما مرت الكرة من امامه بسلام امام المرمى والكرة الثالثة عندما راوغ اكثر من مدافع ومر من الحارس وتدخل دفاع النهضة ليخطف الكرة من امام البلخشوين المنفرد بالمرمى.

بعد هذه الهجمات الاتفاقية الثلاث دانت الكرة للنهضاويين ولعبوا كما ارادوا مستغلين بذلك تراجع الاتفاقيين لملعبهم والدفاع عن مرماهم للخروج بالهدف اليتيم الذي سجله سعدون .. ومن ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٥ ابراهيم الغدير كرة قوية حولها مبارك الدوسري الى ضربة ركنية ومن الضربة الركنية التي لعبها عيسى حمدان وصلت كرة للنهضاويين وسط دربكة امام مرمى الاتفاق ينقذها صلاح بلخشوين من على خط المرمى منقذا فريقه من هدف نهضاوي مؤكد.



الاتفاق «قدم»

وفي الدقيقة ٣٢ ينطلق عيسى حمدان من الجهة اليمنى ويلعب كرة عكسية خطيرة تصل لفتحي الدوسري الذي سددها قوية فوق العارضة مهدرا فرصة تحقيق هدف التعادل .. بعد هذه الهجمة بخمس دقائق يسدد ابراهيم الغدير كرة قوية من ضربة حرة غير مباشرة وايضا يحاول شبيب الشبيب الذي لعب بدلا من هشام الدوسري كرة قوية من مسافة بعيدة يحولها مبارك الى ضربة ركنية.

وفي الخمس الدقائق الاخيرة من المباراة شدد النهضة من ضغطه على مرمى الاتفاق سجل من احدى هذه الهجمات ابراهيم الغدير هدفا من كرة ساقطة خلف مدافعي الاتفاق انطلق لها الغدير وسددها في المرمى الا ان رجل الخط احتسب اللعبة تسلل.

ومن مجمعمعاكسة كاد ابوحيدر ان يسجل هدفا لفريقه عندما راوغ اكثر من مدافع نهضاوي والحارس ويعكس كرة امام المرمى الخالي وينتهي هذا اللقاء بفوز الاتفاق بهدف مقابل لاشيء.

● لقطات من المباراة ●

- قاد المباراة سعد ربيعة وساعده عبدالله الخالدي وعمر المهنا وعلي الشمراني كحكم رابع.

- انذر حكم المباراة كل من عبدالرحمن المرشد وعيسى حمدان من النهضة وسعدون حمود من الاتفاق.

- جمهور كبير حضر المباراة رغم برودة الجو

● مثل الاتفاق .. مبارك الدوسري، سلمان النمشان، زكي عبدالله، صلاح بلخشوين عبدالله صالح، سامي جاسم، عيسى خليفة، فيصل البدين محمد مبارك، سعدون حمود، طلال العجمي، «عمر بلخشوين».

● مثل النهضة .. عبدالله سعد، ابراهيم الغدير، عبدالهادي الدوسري، بلال الشامسي، عبدالرحمن المرشد، عبدالله العزمان، هشام الدوسري، «شبيب الشبيب» سعود جاسم، فتحي الدوسري، عيسى الدميني، «سلمان فرحان.

● ترتيب فرق المجموعة «د»

الترتيب	الفريق	النقاط	له	عليه
الاول	القادسية	٢	١	–
الاول مكرر	الاتفاق	٢	١	–
الثالث	النهضة	٠	–	٢

بعرض متواضع بطل الدوري يهزم الكوكب ٢/٠

حاول الكوكب تحقيق التعادل الا ان محاسنه عزز الفوز الهلالي

الرياض - ابراهيم الدرع

تقابل عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال والكوكب في مباراة متوسطة المستوى وانخفض فيها الاداء في الشوط الثاني وقد استطاع فريق الهلال ان يفوز بالمباراة بهدفين مقابل لاشيء للكوكب وقد سجل الهدفان في الشوط الاول من المباراة عن طريق عبدالرحمن اليوسف في الدقيقة الاولى من المباراة وسجل الهدف الثاني الظهير الايمن للكوكب من كرة رفعها عبدالرحمن اليوسف امام المرمى تتخطى هذال الدوسري ويحاول الظهير اعادتها لحارس مرماه الا انها تدخل المرمى في المقص العلوي الايمن للحارس مسجلا الهدف الثاني للهلال في مرماه.

الشوط الاول :

نزل الفريقان الى ارض الملعب بتشكيل مكون من - الهلال :

صالح السلومي، فهد العشيوي، حسين البيشي «كابتن»، احمد النيفاوي، سلطان المهنا، عبادي الهذلول، عبدالرحمن اليوسف، فهد عبدالواحد، منصور بشير، هذال الدوسري، سعد مبارك، ولعب فريق الكوكب بتشكيل مكون من عبدالله المطلق، ناصر حمزه، سعد الهنيدي، علي الزهراني، سعد الزعاقي، ابراهيم الغامدي، وليد الفريح، خالد الجاسر، عبدالعزيز الطريقي، عبدالله النفيسة، محمد البيمي.

وقد بدا الهلال المباراة بقوة حيث شن هجوما ضاغطا على مرمى الكوكب والذي تراجع افراده كثيرا لتخفيف الضغط عن مرماهم وقد استطاع الهلال نتيجة لهذا الضغط من تسجيل هدف مبكر في الدقيقة الاولى من المباراة من كرة لعبها عبادي الهذلول بيمينه من بين المدافعين تصل الى عبدالرحمن اليوسف الذي واجه بها المرمى ووضعها على يمين حارس الكوكب المطلق مسجلا الهدف الاول للهلال ونتيجة لولوج هذا الهدف المبكر اعتقدت الجماهير ان المباراة ستشهد مهرجان اهداف الا ان هذا الهدف المبكر لم يقلل من عزيمة لاعبي الكوكب والذي اخذوا في تنظيم صفوفهم وتناقلوا كرات جميلة واستطاعوا من مجاراة الهلال وبعد مضي ربع ساعة يعود الهلال الى السيطرة مرة اخرى ويشن هجوما متكررا على مرمى الكوكب بغية تسجيل هدف اخر يعزز به هدفه الاول وبالفعل يتحقق له ما اراد وذلك في الدقيقة التاسعة عشرة عندما رفع عبدالرحمن اليوسف كرة جميلة داخل المنطقة تتخطى هذال الدوسري وتصل الى ظهير الكوكب سعد الزعاقي والذي حاول اعادتها لحارس مرماه الا انها تدخل المرمى معلنة الهدف الثاني للهلال بعد هذا الهدف اطمان الهلاليون الى نتيجة المباراة مما جعلهم يتراجعون لياخذ ابناء الكوكب الفرصة ويقومو بشن عدة هجمات على مرمى الهلال لم تثمر عن شيء ويستمر الشوط الاول سجالا بين الفرقين مع اضاعة العديد من الفرص من جانب الهلاليين ليعلن بعدها الحكم نهاية الشوط الاول.

الشوط الثاني :

لم يحدث اي تغيير على تشكيلة الفريقين مع بداية هذا الشوط وقد هبط افراد الكوكب وكلهم تصميم على تقديم مستوى يشرف الفريق وبالفعل فقد قدم افراده خلال هذا الشوط كرة جميلة استطاعوا بها مجاراة الهلال في معظم فترات هذا الشوط رغم ان المستوى العام لهذا الشوط كان اقل بكثير من الشوط الاول وخصوصا من جانب الهلال والذي اضاع افراده فرصا بالجملة امام المرمى وكثرة الاخطاء بين لاعبيه في تناقل الكرة في حين لم يقدم هذال الدوسري اي مستوى يذكر واضاع الكثير وقتل عددا من الهجمات على فريقه في حين برز عبدالرحمن اليوسف في الشوط الاول من المباراة واختفى في الشوط الثاني واكثر من الاحتفاظ بالكرة والمراوغة غير المجدية وكان اليوسف يلعب لوحده في الملعب وليس معه فريقا كاملا وقد شكل منصور بشير خطورة بالغة على مرمى الكوكب وتلاعب كثرا بالجهة اليمنى.

اما بالنسبة للفريق الكوكب فقد قدم افراده مستوى افضل من الشوط الاول وخصوصا اللاعب خالد الجاسر والذي تحرك كثيرا وامد هجومه بالعديد من الكرات والتي لم يستفيدوا منها وكانت اهم الفرص الضائعة خلال هذا الشوط للفريقين هي فرصة للكوكب في الدقيقة ١٨ كرة جميلة يتناقلها افراد الكوكب وتصل الى عبادي النفيسة الذي لعبها جميلة امام المرمى تجد راس الجاسر الذي لعبها قوية بجوار القائم وفي الدقيقة ٢١ كرة بينية لعبها عبادي الهذلول من بين المدافعين لهذال الدوسري والذي واجه بها المرمى الا انه يلعبها في يدي الحارس ليضيع فرصة اكيدة على فريقه وفي الدقيقة ٢٨ عبدالرحمن اليوسف يلعب كرة ارضية عرضية تصل الى منصور بشير في مواجهة المرمى الذي سددها قوية يصدها الحارس وترتطم بمنصور بشير مرة اخرى وتخرج للاوت وفي الدقيقة ٣٩ الظهير الهلالي الايمن فهد العشيوي يستلم كرة من اليوسف ويتخطى بها مدافعي الكوكب ويدخل المنطقة ويلعبها تمريرة ارضية على قدم سعد مبارك والذي لعبها ضعيفة جدة في يدي حارس الكوكب وقد كان لعب الفريقين متكافئا خلال هذا الشوط وان كانت الهجمات الهلالية اخطر بكثير من هجمات الكوكب ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الهلال بهدفين مقابل لاشيء.

● الهلال «قدم» ●

نقاط :

- قدم افراد الكوكب خلال الشوط الثاني مستوى جيدا في حين كان مستواهم في الشوط الاول اقل بكثير.

- عبدالرحمن اليوسف لعب بانانية شديدة فاكثر من الاحتفاظ بالكرة والمراوغة على حساب اعصاب زملائه ارجوا ان يعيد ذكرى مستواه في الموسم الماضي.

- حكم المباراة عبدالعزيز المديميغ يبدو انه كان يود اعادة ذكرى مباراة الهلال والرياض في الدور الماضي الدور الاول وكان بعيدا عن جو المباراة وكان رجال الخطوط افضل منه بكثير واكثر متابعة.

- اضاع حكم المباراة ضربتي جزاء للهلال في الشوط الثاني وذلك عندما عرقل مدافع الكوكب منصور بشير داخل المنطقة بعد انفراده بالمرمى والثاني عندما تخطى عبادي الهذلول مدافعي الكوكب وقبل ان يسدد ويعرقله مدافع الكوكب ولم يفعل حكم المباراة حيالها شيئا «يعيش التحكيم»؟

- مستوى الفريق الهلالي وخصوصا في الشوط الثاني لايطمئن جماهيره في الاستمرار او الحصول على بطولة مجموعته.

- انذر حكم المباراة كل من علي الزهراني وسعد الهنيدي وسالم الحنكي من الكوكب.

- حكم اللقاء عبدالعزيز المديميغ وساعده عبدالرحمن الزيد وعبدالله الاسود ..

احد والانصار يتقاسمان نقطتي المباراة

في نطاق دوري الدرجة الاولى لكرة القدم انتهت المباراة الكبرى بين المنافسين التقليديين بالمدينة المنورة فريقي احد والانصار بالتعادل السلبي ..

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الانصار الى ٢٠ نقطة وفي المركز الثاني مع فريق الرائد فيما اصبح لاحد ١٦ نقطة فقط ..

لاعبو الهلال تسلموا مكافاة الفوز بالبطولتين مساء امس

الرياض - محمد العبدي

تم يوم امس تسليم مكافات الفوز ببطولتي الدوري لموسم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ للاعبي الفريق الهلالي المشاركين في البطولتين السابقتين وقد قسمت المكافات الى ثلاث فئات.

٢٠ الفا ١٥ الفا و١٠ آلاف حسب المشاركة في كل بطولة وتاتي هذه الخطوة من الادارة الهلالية بصرف المكافات كتقدير وعرفان لما قدمه نجوم الفريق.

● بهدف العشعوش :

الاتحاد يهزم الأهلي ويستعيد سيادة الغربية

سيطر «الاتحـ» وتألق.. فاطرب جماهيره لترقص وتغني!

جدة : حسن الطلحي :

تصوير - سلمان مرزوقي

استعاد الاتحاد سيادته على المنطقة الغربية اثر الفوز الكبير الذي حققه عصر امس على منافسه التقليدي الاهلي بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب علي عشعوش في الشوط الاول ..

مؤكدا ان فوز الاتحاد على الاهلي ليس مستحيلا او ان هزيمة الاهلي مع الامنيات التي تصنف تحت تحت (لين العصافير).

وانما كانت هناك ظروف عانى منها الفريق الاتحادي كثيرا فجاءت الادارة الجديدة بقيادة ابن الناظر فحققت الامنية التي طال انتظارها بعد ان كاد الصبر يمزق جميع الآمال التي تتجدد في كل مرة ومناسبة الا انها تصاب بالتقاعس فتموت المشاعر حتى اصبح الاتحاديون ينظرون الى نكهة وحلاوة الفوز على الاهلي.

الذي جاء بالامس محركا للشجون ومعبرا عن المشاعر لتختلط قبلات التهنئة فالكل يهنىء ويبارك على هذا الانجاز الذي جاء بتوقيت مناسب.

ليعلن الاتحاد من جديد سيدا مهيمنا على زعامة الكرة في المنطقة الغربية.

وبهزيمة الاهلي من الاتحاد اصبحت الصدارة اتحادية.

المباراة

جاءت المباراة في مجمله اتحادية وظهر تفوق الاتحاد وسيطرته على شوطي المباراة منذ الدقيقة الاولى التي شهدت هجمة اتحادية كادت ان تسفر عن هدف لولا العرقلة التي تعرض لها حمود القرني وسقط ارضا واتبعها الغراب بكرة اعتلت العارضة ..

هذا الاستنفار المبكر من الاتحاد زرع الهلع والخوف بين خطوط الاهلي فظهر عليهم الارتباك سيما خط الظهر الذي كان بالامس (شوارع) وكباري تسمح للاعبي الاتحاد بالمرور وقت ما شاء رغم الاساليب التي استخدمها براك وطارق للحد من تحركات الغراب وحمود القرني اللذين ازعجا دفاع الاهلي بتحركاتهم السريعة فاستغلوا خبراتهم في كيفية الغزو وبالذات الغراب الذي كان بالامس يحول نتيجته الى مهرجان اهداف كفيلة بالحسم مبكرا لتستمتع الجماهير بكرنفال اتادي في الملعب.. والاتحاد بالامس لبس ثوبا جديدا من الحماس والروح القتالية فلم يعطوا الفرصة للاهلاويين للتحرك واجبروه على الاعتماد على اللعب في مراكز محدودة بفضل سيطرة وسط الاتحاد على منطقة المناورة فشلت حركت خط هجوم الاهلي وتفرغ خالد ابوراس لمساندة خط الدفاع مع زميله يحيى عامر لتخفيف الضغط الاتحادي الذي استمر لمدة نصف ساعة من الشوط الاول اضاع من خلالها الفريق اكثر من ثلاثة اهداف.. تحقق منها الهدف الوحيد في المباراة وذلك لتسرع اللاعبين وافتقاد للاعبيهم للتركيز.

وفي الربع الساعة الاخيرة بدأ الاهلاويون ينظمون صفوفهم وحاولوا ان يخففوا من الضغط الاتحادي المكثف على مرماهم فقاد طلال صبيحي من الجهة اليمنى اكثر من فرصة وهيأ اكثر من كرة لحسام ابوداود الذي لم يزاول مباراته مع شباك الاتحاد لوجود خط دفاع اتحادي صلب اقفل جميع المنافذ على هجوم الاهلي الذي كان مستسلما غير فعال.

ليتنهي الشوط الاول بتقدم الاتحاد.

لم يطرأ اي تغيير على اعضاء الفريقين في الشوط الثاني الذي بدأه الاتحاد بهجمة منسقة تلاعب فيها القرني بخط الدفاع ولعبها بالمسطرة على قدم الغراب.

فخلصها براك عطية وبطريقة غير قانونية في لمحة تغاضي من حكم المباراة من ضربة جزاء واضحة ..

مما اشعل الفتيل في الاتحاديين من جديد ليواصلوا سيطرتهم وضغطهم على الاهلي بفضل بسالة خط الدفاع الذين ابتعدوا عن الاتكالية فكانوا يطهرون المنطقة اولا بأول عاملين بمبدأ السلامة واستقاد لاعبو خط المنطقة من هذه الكرات التي كان ينزرع لها لاعبون في كل مركز وكان في الملعب اكثر من ١١ لاعبا اتحاديا بعكس الفريق الاهلاوي الذي كان متخاذلا فخطوطه الثلاثة غير مرتبة.

فافتقد الفريق لهيبته المعروفة وربما كان يعود ذلك لادراكهم ان خط المقدمة بامكانه تعديل النتيجة متى أرادوا.

ليفاجئوا بلاعبين جاؤوا من اجل تحقيق ما عجز عنهم الاخرون رغم ان فريق الاتحاد لعب نصف الشوط الثاني بعشرة لاعبين الا ان الاهلي عجز عن تعديل النتيجة قياسا بالفرص التي اتيحت لطلال وحسام اللذين لم يفعلا شيئا .. فيما كان الاتحاد يهدد مرمى الاهلي رغم انه كان يلعب بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم خالد غراب لتعمده ضرب علي حسين متعمد.

ورغم ذلك كان نجم المباراة حمود القرني متالقا والكشف عن تدني مستوى متوسط دفاع الاهلي بتحركاته السريعة وادى دوره بالامس كما يجب بل ويعتبر افضل مباراة قدمها الى الان منذ مشاركته في هذا الموسم.

فبالامس شكل مع عبدالله غراب ثنائي متفاهم خطير بامكاناتهم الوصول الى مرمى الخصم في اي وقت.

● هدف الاتحاد الوحيد في المرمى الاهلاوي

لقطات من المباراة

● عرف الناظر داء الاتحاد امام الاهلي فعالجه بطريقته الخاصة.

● حكم المباراة تغاضى عن ثلاث ضربات جزاء منها ضربتين للاتحاد وواحدة للاهلي.

● لعب الغراب في الدقيقة ٤٢ من الشوط كرة على الطاير انقذها فيصل عتيق.

● براك عطيه كان يستحق كرت احمر ومع ذلك نجا بكرت اصفر فقط.

الخليج بطلا لناشئي ممتاز السلة

حقق فريق الخليج لكرة السلة للناشئين بطولة الدوري الممتاز اثر فوزه يوم امس الاول على فريق هجر بنتيجة ٧٢/٤١

تفاصيل اوسع في عدد الغد

خواطر رياضية

في هذه الدورة هل نقهر الظروف

بدا قبل ايام المعسكر الاعدادي لمنتخبنا الوطني في مدينة الجبيل وذلك استعدادا لدورة الخليج العربي الثامنة والتي ستقام في دولة البحرين الشقيقة وقد وفق مدربنا الوطني الاستاذ خليل الزياني الى حد كبير في اختيار افضل العناصر والتي برزت خلال موسم هذا العام وان كان ينقصها بعض اللاعبين الذين كنا نتمنى ان نراهم ضمن التشكيلة الحالية ولكن المختارين فيهم البركة ان شاء الله وسيحققون باذن الله ما تطمح اليه جماهيرهم السعودية فقد دخل منتخبنا الوطني قبل هذه الدورة سبع دورات للخليج وفي كل دورة كان منتخبنا من اقوى المرشحين للحصول على البطولة باستثناء الدورة الرابعة والتي دخلنا بها من اجل المشاركة فقط اقول ورغم ان منتخبنا يكون مرشحا الا انه ما ان يدخل الدورة حتى يفقد مستواه والذي كان مرشحا بموجبه ويفقد المنافسة على البطولة وتذهب احلام الجماهير السعودية ادراج الرياح الا انني ارى ان هذه الدورة ستكون مختلفة كلية عن الدورات السابقة اذ ان منتخبنا في هذه الدورة يحمل جميع العناصر التي تؤهله للفوز بالبطولة فمنتخبنا يتمتع افراده بخبرة جيدة بالاضافة الى انسجام افراده.

وذلك نظرا للفترة التي قضوها مع بعضهم وان كان سيدخل عليه لاعبين جدد فانهم لن يتعدوا لاعب او اثنين بالاضافة الى ان مدربهم والذي سيقودهم خلال هذه الدورة هو المدرب الوطني وابن منطقة الخليج الاستاذ خليل الزياني والذي لابد وان يعرف كل صغيرة وكبيرة عن المنتخبات الخليجية الاخرى المشاركة في البطولة مما يتيح له اللعب امامهم وهو يعرف مكامن القوة والضعف فيهم كما ان الاستاذ خليل حقق لوطنه مع لاعبيه بطولات قارية وذلك بوصوله الى لوس انجلس وكذلك تحقيقه لبطولة كاس امم اسيا لذلك نطالب منه ومن اللاعبين بذل اكبر جهد لتحقيق حلم الجماهير السعودية واكمال البطولات القارية بتحقيق بطولة الخليج الثامنة وثقة الجماهير كبيرة بمدربنا الوطني وبنجومنا المخلصين.

التعاون لا يريد الصعود للممتاز

نادي التعاون ببريدة فريق عريق بمنطقة القصيم وعريق في الدرجة الاولى ومنذ ثمانية مواسم ماضية وهو يسعى للصعود وكان في كل موسم يحقق مركزا جيدا في الدور الاول من الدوري ومع بداية الدور الثاني تبدا نتائجه في الهبوط الا انه خلال هذا الموسم حقق نتائج جيدة في الدور الاول ومع بداية الدور الثاني ايضا واصل تحقيق نتائج جيدة واستطاع ان يحتل المركز الاول ويستمر في مركزه ولثلاثة اسابيع متتالية الا انه يبدو عليه انه لم يتعود على مثل هذا المركز وحن الى البقاء في الدرجة الاولى مما جعله ولاسبوعين متتاليين يقدم مستوى هابطا لا يليق بفريق يطمح افراده للصعود الى دوري الاضواء فقد اضاع الفريق بغرور افراده فرص الامان للصعود واضاعوا نقطتين كان يجب ان لا تضيع منهم ولكن يبدو ان التطبيل الذي لاقوه من بعض الصحف اثر عليهم كثيرا مما جعلهم يعتبرون فريقهم من الان ضمن اندية الممتاز لذلك يجب على مدرب الفريق وبسرعة ان يعالج بعض المراكز والتي اصبحت مركز ضعف بعد ان كانت مراكز قوة وان يكون الاحتياط اقرب مكان يضع فيه اي لاعب يستهتر بنتائج الفريق او في حضور التمارين كما يجب على الادارة ان تصحى من غفوتها ومن معاملتها اللينة لبعض اللاعبين والذين تلاعبوا باعصاب جماهيرهم الوفية والتي تتابعهم في كل مكان يذهبون اليه هذا اذا كانوا فعلا يتمنون الصعود لدوري الاضواء.

لاعبون من الارشيف في كاس الاتحاد

ان الهدف من اقامة بطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم هو قتل الجمود الذي سيصيب اندية الممتاز بانتهاء الدوري والكاس لذلك راى الاتحاد اقامة مثل هذا الدوري وهو فكرة جيدة يستحق عليها الاتحاد الشكر وايضا ان هذا الدوري سيكون فرصة للاندية لكي تشرك وجوها جديدة نتيجة لتخلف لاعبي المنتخب الا ان الملاحظ على اندية الممتاز مع اول اسابيع كاس الاتحاد انها لم تنفذ الفكرة باشراك وجوه جديدة بل ان هذه الاندية قامت باستعادة لاعبيها المستهلكين من كبار السن والذين مشى عليهم فترة طويلة لم يشاركوا مع انديتهم ورغم ضعف مستواهم الا انهم شاركوا وبقي الشباب المتلاشيء الذي تفاءل خيرا بهذه الفرصة وانها ستتيح لهم المشاركة لاثبات الوجود بقوا خارج قائمة الفريق الاول فالى متى تستمر هذه الاندية بلاعبيها المستهلكين والذين وان طالت فترة بقائهم فانها لن تتعدى نهاية هذا الموسم فلتلتفت هذه الاندية وتستفيد من اشبال وشباب النادي والذين سيفيدون انديتهم على المدى الطويل.

■ خاتمة :

بعد ان فاز النصر بكاس الملك والهلال بالدوري الممتاز من يفوز بكاس الاتحاد الذي لا يقل ابدا عن البطولتين السابقتين.

ابراهيم الدرع

● في بطولة منطقة سدير التعليمية لألعاب القوى :

ثانوية تمير في المركز الأول والغاط في المركز الثاني والمجمعة في المركز الثالث

كتب - أحمد الخليل..

اقامت منطقة سدير التعليمية بطولة العاب القوى لجميع المراحل التعليمية (المتوسطة والثانوية) ومعاهد المعلمين والمشترك فيها سبع مدارس ثانوية وخمس عشرة متوسطة واثنان من معاهد المعلمين والتي تم اقامتها على مضمار نادي الحماده بالغاط

حيث تم اجراء جميع سباقات العاب القوى (المضمار، والميدان) والتي اشترك فيها اكثر من ٣٥٠ طالبا.

وفي نهاية السباقات اقيم حفل تحت رعاية سعادة مدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ محمد ابراهيم المنصور وسعادة مدير مرور المجمعة النقيب علي محمد الاسمري وبحضور عدد من مدراء المدارس والاهالي حيث بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم بدىء العرض العام لجميع المدارس المشاركة ثم القى سعادة مدير التعليم بمنطقة سدير كلمة حيا فيها الحضور والمدارس والطلاب وشكر لنادي الحمادة جهودهم في انجاح البطولة ثم القى رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم الاستاذ محمد الخريف الناشي كلمة المشاركين في هذه البطولة واوضح لهم اهمية هذا اللقاء وما يتسم به من اهداف تربوية ورياضية واجتماعية وفي نهاية الحفل تفضل سعادة مدير التعليم وسعادة مدير مرور المجمعة بتسليم الكؤوس والميداليات على المدارس الفائزة والطلبة المتازين حسب المراحل التعليمية.

وقد جاءت نتائج البطولة على النحو التالي :

المرحلة الثانوية

فازت ثانوية تمير بالمركز الاول وحصلت على ٨٣ نقطة

وجاءت ثانوية الغاط في المركز الثاني بـ ٥٩ نقطة وفي المركز الثالث ثانوية المجمعة بـ ٤٦ نقطة.

المرحلة المتوسطة

فازت مدرسة تمير المتوسطة بالمركز الاول وحصلت على ٨٥ نقطة.

وجاءت متوسطة الارطاوية في المركز الثاني بـ ٦٢ نقطة والمركز الثالث كان من نصيب مدرسة مبايض المتوسطة بـ ٤٥ نقطة.

من البطولة

حفل الختام كان اكثر من جيد امتاز ببساطته وحسن تنظيمه وقد كانت الكؤوس والميداليات مناسبة لمظهر البطولة الجيد التنظيم كان رائعا وذلك بقيادة كل من الأستاذ محمد الخريف رئيس قسم النشاط المدرسي والاستاذ كمال منا موجه النشاط الرياضي.

برعاية الامير بدر بن عبدالعزيز :

اليوم تفتتح الدورة الرياضية لوحدات الحرس الوطني

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني عصر اليوم السبت الدورة الرياضية لوحدات الحرس الوطني لعام ١٤٠٦هـ وذلك على ملعب نادي الحرس الوطني بخشم العان .

ويشارك في هذه الدورة تسع وحدات هي لواء الملك عبدالعزيز ولواء الامام محمد بن سعود والفرقة الخاصة والامن الخاص وقاعدة الامداد والتموين والثانوية العسكرية والمدارس العسكرية وسلاح الاشارة .

■ الامير بدر بن عبدالعزيز ■

■ الامير متعب بن عبدالله ■

وتشتمل الدورة على دورة في كرة القدم والسلة والطائرة والعاب القوى وتنس الطاولة وشد الحبل واختراق الضاحية .

وستقام جميع مباريات الدورة على ملاعب كلية الملك خالد العسكرية وملاعب نادي الحرس الوطني .

واكد صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز لحفل افتتاح الدورة يأتي دليلاً على اهتمام ورعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه للرياضة والرياضيين والسعي باستمرار لتحقيق كل ما يدعم هذا الجانب من جوانب النشاط الذي يسهم اسهاماً كبيراً في اعداد جندي الحرس الوطني للحياة العسكرية التي تؤهله للعمل والعطاء .

وقال سمو العقيد متعب ان التربية البدنية والرياضية هي جزء هام من جوانب الثقافة العامة التربوية والروحية والنفسية والبدنية والعقلية والاجتماعية والتي تؤدي بالتالي الى اعداد الانسان المتكامل والمواطن الصالح وتلك هي دروس عقيدتنا السمحة التي علمتنا ان المسلم القوي خير من المسلم الضعيف .

في دوري الشرقية للقوات المسلحة

قدم القوات تقابل القيادة والبحرية امام الدفاع

كتب ـ حسين كاظم :

يدخل دوري الوحدات العسكرية بالمنطقة الشرقية يومه التاسع وقد بدا التنافس بين الفرق اكثر حماسا من بداية الدورة حيث ان كل فريق يحاول قدر المستطاع ان يحافظ على نتائج المباراة التي يلعبها في جميع اللعبات المختلفة التي احتضنتها الدورة من كرة قدم وطائرة ويد وسلة وتنس ارضي وطاولة .

واليوم موعد متتبعي هذه الدورة مع اللعبة المحببة للنفوس وصاحبة الحظ الاوفر من الجماهير والتي ينتظرها ابناء القوات المسلحة بشغف كبير وهي كرة القدم .

ففي الثالثة والنصف من عصر هذا اليوم يلتقي فريقا القوات الجوية مع قيادة المنطقة الشرقية في مباراة مهمة لكلاهما وان كان الفريقان يطمحان بالفوز بها .

■ شعار الدورة ■

الفريقان يملكان وجوهاً شابه جيدة ينتظرها المستقبل الكروي كما ان المباراة الاولى والتي اقيمت في ثاني ايام الدورة قد كشفت بعض الشيء لمن يلعب اليوم حيث تقابل كما هو معروف ابناء الدفاع مع القوات وكذا البحرية مع القيادة اما المباراة الثانية والتي ستقام بعد المباراة الاولى فسيلتقي فريقا البحرية مع الدفاع الجوي وكما اشرت في المباراة الاولى

عموما بعد صافرة الحكم النهائية سنعرف من يستحق الفوز ؟؟

الجدير بالذكر ان رئاسة هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة لادارة الشئون الرياضية تؤدي دورها الفعال للعمل الملقى على عاتقها ولعل النظام والموعد الذي يسود هذه الدورة هو من احد العوامل التي يؤدي الى نجاحها بالشكل المطلوب والمرضي للجميع .

ماجد التحق بالمعسكر

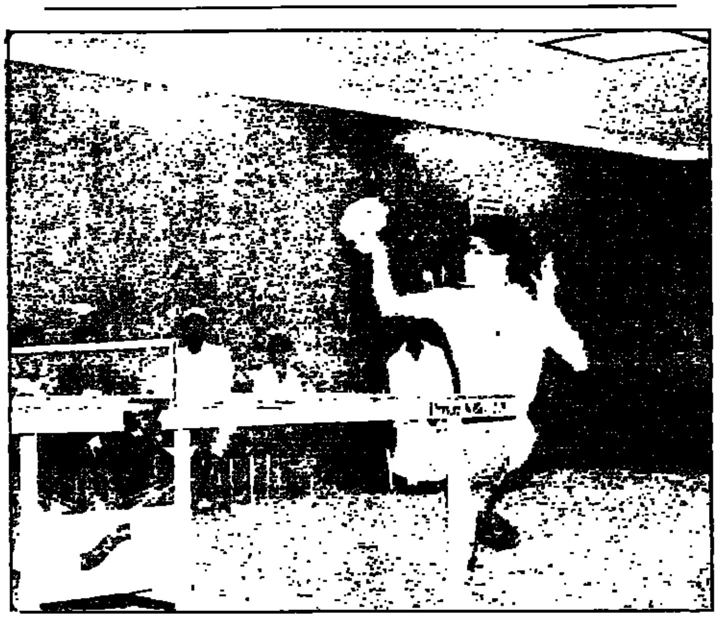
الرياض ـ محمد العبدي :

التحق قبل ايام نجم المنتخب السعودي ونادي النصر ماجد عبدالله بمعسكر منتخبنا الوطني المقام حاليا بالجبيل استعدادا لدورة الخليج الثامنة بالبحرين الشقيق ويأتي تأخر ماجد للالتحاق بزملائه لظروف خاصة يمر بها نجمنا الكبير ويأتي التحاق ماجد بالمعسكر ليكتمل العقد وليساهم مع زملائه ان شاء الله بالفوز بالكأس الثامنه وتأكيد سيادة الكرة السعودية للخليج بعد ان اكدوها اسيويا في البطولة الاسيوية الثامنة ايضا .





■ ماجد عبدالله ■



منتخبنا يعسكر في الدمام لمدة يومين

كتب ـ حسين كاظم :

لمدة يومين تقريبا يتحول معسكر منتخبنا الوطني من مدينة الجبيل الى الدمام حيث تقرر وبشكل نهائي ان يصل افراد منتخبنا الوطني الى الدمام صباح يوم الاثنين ١/جمادى الثانية وذلك لاقامة معسكر لهم في فندق الاوبروي بالدمام استعدادا للقاء فريق بيفرين البلجيكي يوم الثلاثاء ٦/٢

واوضح الاستاذ عبدالله الدبل مدير منتخبنا الوطني ان افراد الفريق سيقومون باداء اول تمرين لهم على ملعب الراكه بالدمام يبدأ عصر يوم الاثنين واكد الدبل ان جميع افراد المنتخب بحالة صحية جيدة كما ان اكتمال افراد المنتخب قد تم على ما يرام حيث انضم اخيرا مهاجم المنتخب ماجد عبدالله .

■ منتخبنا الوطني « قدم » ■

الزامل رئيس القادسية لـ « اليوم الرياضي » :

تحقيق القادسية للمركز الثاني لاعانة الاندية اسعدني جداً

ارحب بحوار مفتوح مع الجماهير القدساوية

كتب ـ محمد الغدير :

تحدث لـ « اليوم الرياضي » السيد احمد عبدالله الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية عن عدد من المواضيع التي تتعلق بالقادسية خلال الاسابيع القادمة فذكر ان عقد الجمعية العمومية لانتخاب ادارة جديدة للنادي سيكون في شهر رجب القادم حيث سيتم منح باب الترشيح للدخول في عضوية مجلس الادارة للراغبين والتقدم باوراقه لسكرتير النادي ومن ثم رفعها الى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ..

واضاف السيد احمد الزامل قائلا : اننا في مجلس ادارة النادي نفتح قلوبنا وصدورنا لكل قدساوي يود مناقشة الادارة في اي شيء فيه مصلحة النادي وبصفتي رئيس النادي فإنني مستعد لعمل حوار مفتوح مع جماهير نادي القادسية ارد فيه على جميع الاسئلة الموجهة لادارة النادي حتى ولو كانت هذه الاسئلة تتعلق بجميع ايجابيات وسلبيات الادارة لان المواجهة في مثل هذه الامور هي السبيل الجيد والوحيد لحل جميع المشاكل اما الانتقاد من بعيد فإن ذلك لن يفيد احداً بل سيعقد الامور .

وفي سؤال لـ « اليوم الرياضي » عن شعور السيد احمد الزامل بعد احتلال القادسية للمركز الثاني في اعانات الاندية ومن بين ١٥٣ نادياً ذكر ان ذلك دليل واضح على جهود مجلس ادارة النادي واهتمامنا بجميع الالعاب بالنادي وانا سعيد جداً ان اشاهد القادسية ومنذ اربع سنوات وهي تحتل المراكز الاولى في اعانات الاندية بالرغم اننا لم نحقق اية بطولة فكيف اذا وفقنا الله وحققنا احدى البطولات .

وعن فريق كرة القدم بالنادي ذكر السيد احمد عبدالله الزامل ان الجهاز الفني والتدريبي سيتقدم الى ادارة النادي بعد نهاية دوري كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

خطة متكاملة تتعلق باستعداد الفريق للموسم الرياضي القادم .. واكد الزامل في نهاية حديثه ان خالد مبارك سيظل مدرباً للفريق الاول بعد ان اثبت كفاءته وكذلك ارتياح اللاعبين له متمنياً له التوفيق .

بعد فوزه عليه خمسة صفر

الخليج يوقع صك هبوط الوحدة للاولى

ضمن الاسبوع الثاني عشر لتنس الطاولة التقى فريقا الخليج والوحدة مساء يوم الخميس الماضي وذلك في الدوري الممتاز وقد استطاع فريق تنس الخليج ان يرجع ابناء الوحدة صفر اليدين حيث تمكن التغلب عليه بخمسة اشواط مقابل لاشي جاءت كما يلي :

تقابل عادل المرزوق مع يوسف جاكرتا من الوحدة وفاز عليه المرزوق من الخليج ٢/صفر

وفي الشوط الثاني لعب نبيل السيهاتي مع محمود عباس وفاز السيهاتي ٢/صفر ايضا .

وفي الشوط الثالث تقابل علي الحجي مع عاطف وفاز الاول ٢/صفر .

اما في الشوط الرابع فكان شوطا رائعا تغلب فيه نبيل السيهاتي على يوسف جاكرتا بنتيجة ٢/١ .

وفي الشوط الاخير انهى عادل المرزوق اللاعب المبدع كبقية الفريق امال فريق الوحدة وفاز على اللاعب عاطف خيمى بنتيجة ٢/صفر وبهذا الفوز للخليج يزيد جراح الوحدة الذي تاكد هبوطه للدرجة الاولى .

برز لاعبو الخليج في هذا اللقاء بصورة كبيرة وروح معنوية مرتفعة .

بعد خسارته من الشباب الطائي يخسر اخر امل له في المنافسة



● سعيد زاهر ●

كتب ـ محمد العبدي

عصر امس الاول قضى الفريق الشبابي على اخر امال الطائي في بطولة كاس الاتحاد حينما كرر هزيمته وبنفس الصورة من النصر بنتيجة ٣/١ انتهى الشوط الاول بتقدم الشباب بهدف سجل في الدقيقة الثانية من هذا الشوط وفي الشوط الثاني سجلت ثلاثة اهداف اثنين للشباب وهدف للطائي .

المباراة

ظهرت بمستوى عادي جدا وخصوصا من فريق الطائي الذي فشل افراده بالمحافظة على مستواهم الرائع في الدوري ويبدو انهم قدموا كل ما لديهم رغم ان الفريق الشبابي لم يكن بمستواه المعهود فخط المقدمة كان متفرجا والوسط سعيد زاهر فقط والدفاع كان مرتاحا رغم الفجوة الكبيرة في مركز نواف خميس الا ان المدرب استبدله في الشوط الثاني .

اما الطائي فكانت الاجتهادات الفردية هي سمة الفريق وظهر زيد الصادر وخالد الصقري بمحاولاتهم المستمرة الا ان زملاءهم خذلوهما كثيرا وخصوصا منطقة قلب الدفاع والتي جاء عن طريقها الاهداف الثلاثة بسبب تقدم وليد الصقري .

اهم النقاط

الشوط الاول

ـ الدقيقة الثانية اللاعب الناشيء القفود يمرر كرة بينية لسعيد زاهر ويتقدم بها قليلا ويسددها من تحت يد الدعيع مسجلا الهدف الاول .

ـ الدقيقة السابعة خالد الصقري يرفع كرة يقابلها زين الصادر برأسه ترتطم بالقائم ويمسكها مسعود .

الشوط الثاني

في بداية هذا الشوط لعب متعب الهويشل بدلا من نواف خميس المهزوز

ـ الدقيقة الرابعة اول انذار ببطاقة صفراء لسعيد زاهر لضربه وليد الصقري .

ـ الدقيقة ١٧ كرة متبادلة بين نايف وسعيد تصل للاخير يضعها سهلة بيسار الدعيع

ـ الدقيقة ١٨ عبدالله العايض يلعب بدلا من محمد الباحوث .

ـ الدقيقة ٢٩ التغيير الثاني للطائي احمد المطلق بدلا من خالد الصقري المصاب

ـ الدقيقة ٣٧ وبنفس طريقة الهدفين الاول والثاني بعد ان تهيات الكرة لسعيد زاهر داخل منطقة الجزاء يرفعها « لوب » من فوق رأس الدعيع مسجلا اخر اهداف فريقه .

ـ الدقيقة ٣٨ التغيير الثاني للشباب مساعد السويلم يخرج ويلعب عبدالرحمن القوسي وقد احتج مساعد على التغيير ورفض الجلوس مع احتياطي فريقه رغم ان وجهة نظر المدرب قد تكون بهدف المحافظة عليه بعد ضمان النتيجة ولكن من يفهم ؟!

ـ الدقيقة ٤٠ ناصر الحماد يسجل هدف الطائي الوحيد برأسه بعد ان استقبل كرة العايض ووضعها يمين مسعود .

ـ مثل الفريقين : الشباب

مسعود مبارك، بدر جمعان، النفيسة، السويلم، نواف خميس، « متعب الهويشل » محمد بانا، عبدالله القعود، نايف مرزوق، سعيد زاهر مساعد السويلم « عبدالرحمن القوسي » محمد النفيسة .

الطائي

محمد الدعيع، محمد الفايز، عيسى الشمري، وليد الصقري، خالد الشعبان، خليل المصري، تركي الضبعان، خالد الصقري « احمد المطلق » ناصر الحماد، زين الصادر، محمد الباحوث، « عبدالله العايض »

نجوم المباراة

سعيد زاهر الشباب هو نجم المباراة الاول

حكام المباراة

محمد النوفل ساعده محمد الحركان وعبدالله الميدل وكان التحكيم رائعا

ـ بهذه النتيجة تساوى الشباب والنصر بالنقاط والاهداف بينما بقي الطائي بدون نقاط وبهدفين وبمرماه ستة اهداف .

قدم القادسية تقترب من بطولة المنطقة الشرقية

فاز فريق القادسية لكرة القدم على فريق الهدى من تاروت بهدفين مقابل لاشيء في نطاق مباريات بطولة المنطقة الشرقية لكرة القدم على مستوى الاشبال وقد سجل هدفي القادسية كل من محمد العقيل وخالد السعود .

على غير المتبع ادارة الهلال تقرر

ايقاف الغانم والعسيري لمدة ثلاثة شهور

الرياض ـ محمد العبدي

قرر مجلس ادارة نادي الهلال ايقاف لاعبي الفريق الاول لكرة القدم خالد الغانم وزميله في الوسط عبدالله العسيري لمدة ثلاثة شهور وذلك لعدم انتظامهما في التمارين سيما والفريق يخوض الآن منافسات بطولة كاس الاتحاد ومقبل على بطولة ابطال الدوري في دول مجلس التعاون وتهدف الادارة الهلالية من وراء هذا القرار التربوي حاجة الفريق الى مؤازرة ابنائه المخلصين فقط في هذه المرحلة التي يفتقد فيها الفريق لافضل عناصره بسبب الالتحاق بخدمة المنتخب واصابة لاخرين ..

الجدير ذكره ان هذا القرار الهلالي لم نعهده ومنذ سنوات فقد كان اسلوب الحوار هو الطريقة التي تتبع الا انه يبدو ان التنظيمات الادارية الجديدة في الادارة الهلالية كان اولى ضحاياها العسيري والغانم .







● خالد الغانم ●

بدون مدرب

طائرة الخليج تسقط طائرة الحزم بثلاثة اشواط

تغلب فريق الخليج للكرة الطائرة على ظروفه الصعبة التي يعيشها بسبب عدم وجود المدرب وغياب بعض اللاعبين وحرص البعض الاخر عندما تمكن من الفوز على فريق الحزم ثاني الدوري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وذلك في اللقاء الذي شهدته صالة رعاية الشباب بحضور جمهور خلجاوي كبير الذي كان سببا رئيسيا في قلب موازين المباراة مهديا الفوز لفريقه بفضل دعمه ومؤازرته المستمرة .

شوط المباراة الاول كسبه الخليج بعد مقاومة حزماوية حيث انهاه بنتيجة ١٥/١٣ .

الشوط الثاني شهد سيطرة حزماوية لتواضع مستوى الخليج في هذا الشوط حيث استطاع ابناء الرس من كسبه بنتيجة ١٥/٥ ولم يستمر هذا الشوط سوى خمس عشرة دقيقة .

الشوط الثالث والرابع قدم الخليج فيه اروع عروضه وسيطر على الشوطين وان كانت هناك بعض المشاطرة من الحزم الا ان الخليج وبمساندة جمهوره الوفي وخاصة في هذا اللقاء استطاع ان يكسبهما بنتيجة « ١٥/١٠ » « ١٥/٧ » لتنتهي المباراة وليرتفع رصيد الخليج الى ١٦ نقطة مواصلا بحثه عن الصدارة .

وكما هو معروف بان الخليج دخل هذه المباراة بدون مدرب بعد ان الغت ادارة النادي عقد المدرب عبدالرحمن عوف وتولى قيادة الفريق محمد الحمود والذي ابدى احد اعضاء الفريق تعاونا معه وقد شوهد بالفعل في هذا اللقاء برز من الخليج لاعبه المبدع محمد مدن بضرباته الساحقة ومن الحزم صالح العايد والخليفه .

■ الخليج طائرة ■

اختتام بطولة الجنوبية للسباحة

كتب ـ صالح المشهور :

اقيمت يومي الخميس والجمعة على مسبح المركز الرياضي بابها بطولة المنطقة الجنوبية للسباحة لدرجتي الشباب والاشبال واشترك فيها اندية ضمك والوديعة والعرين وقد اسفرت النتائج النهائية لهذه البطولة لدرجة الشباب كالتالي :

فوز نادي ضمك بالمركز الاول برصيد ١٥٢ نقطة .

فوز نادي الوديعة بالمركز الثاني برصيد ٦٤ نقطة .

اما بالنسبة لدرجة الاشبال فكانت النتائج على النحو التالي :

فوز نادي ضمك بالمركز الاول برصيد ٢١٦ نقطة .

فوز نادي الوديعة بالمركز الثاني برصيد ١٣٩ نقطة .

في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم :

الرائد والفتح والجبلين تهزم الروضة وعكاظ وضمك









كتب ـ محمد الغدير :

في مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم اسفرت نتائج امس الاول عن النتائج التالية :

[الروضة × الرائد]

في بريده استطاع الرائد التقدم خطوة جديدة الى الامام بعد فوزه الكبير على الروضة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما في القصيم ليرتفع رصيد الرائد الى ٢٠ نقطة .

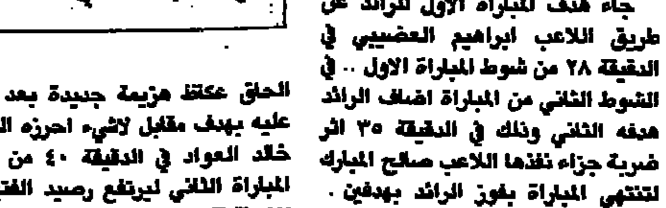
جاء هدف المباراة الاول للرائد عن طريق اللاعب ابراهيم العضيبي في الدقيقة ٢٨ من شوط المباراة الاول .. في الشوط الثاني من المباراة اضاف الرائد هدفه الثاني وذلك في الدقيقة ٣٥ اثر ضربة جزاء نفذها اللاعب صالح المبارك لتنتهي المباراة بفوز الرائد بهدفين .

[الفتح × عكاظ]

في الطائف استطاع فريق الفتح الحاق عكاظ هزيمة جديدة بعد فوزه عليه بهدف مقابل لاشيء احرزه اللاعب خالد العواد في الدقيقة ٤٠ من شوط المباراة الثاني ليرتفع رصيد الفتح الى ١٧ نقطة

[الجبلين × ضمك]

في حائل استطاع فريق الجبلين الفوز على فريق ضمك بهدف مقابل لاشيء بعد عرض جيد لابناء حائل وقد جاء الهدف الوحيد في المباراة عن طريق اللاعب عبدالله المحيني في الدقيقة ٤٢ من شوط المباراة الثاني ليرتفع رصيد الجبلين الى ١٥ نقطة .



يد الخليج تواصل الصدارة مكتسحة الانصار

كتب ـ حسين كاظم :

واصل فريق الخليج لكرة اليد عروضه الرائعة حيث قدم الفريق عرضا كبيرا امام فريق الانصار في اللقاء الذي جمعهما على صالة رعاية الشباب بالدمام .

وقد جاءت المباراة من طرف واحد وهو الخليج والذي تسيد المباراة بمساندة جمهوره الكبير والذي يقدر بحوالي ثلاثة الاف متفرج هتفوا للخليج لابداعهم امام تواضع امكانيات لاعبي الانصار الذي لم يجدوا مقاومة مع الخليج طيلة شوطي المباراة .

الشوط الاول

جاءت بدايته خلجاوية عندما تقدم الخليج باربعة اهداف متتالية عجز امامها لاعبو الانصار من اجتياز دفاع الخليج المتماسك بقيادة نجمهم الفنان والمبدع في هذا اللقاء اللاعب مصطفى عيد والذي لعب مباراة كبيرة .

كما ان هجوم الخليج لم يجد اي مقاومة تذكر بالرغم من دفاع الانصار والذي لعب بطريقة رجل لرجل مع اكثر من لاعب لاحمد حبيب منصور دبيس محمد عباس ولم تفلح هذه الطريقة حيث لعب احمد حبيب دورا رئيسيا بتحويل دائرة فريقه الهزاع والسبع والذي اجاد مع بقية الفريق انتهى شوط المباراة الاول بفوز الخليج ١٤/٥ ومن هذه النتيجة يتضح امساك الخلجاويين لزمام المباراة .

الشوط الثاني

واصل الخليج ضغطه على مرمى الانصار امام تماسك دفاعه الصلب حيث مضى من هذا الشوط ٢٠ دقيقة ولم يسجل خلالها الانصار سوى هدف واحد .

عمد بعدها مدرب الخليج فاروق بن بلقاسم على اشراك جميع لاعبيه بعد ان اطمأن على نتيجة المباراة فزج باكثر من لاعب من الشباب والذين اثبتوا جدارتهم لولا سوء الحظ الذي لازم هجوم الخليج علاوة على اراحة بعض لاعبيه الاساسيين لخرج الخلجاويون بعدد وافر من الاهداف .

لينتهي الشوط والمباراة بفوز الخليج بنتيجة ١٠/٢٣ وبفوز الخليج وبهذا يواصل صدارته في الدوري ..

قاد اللقاء تحته والعمير وكانا موفقين ..

...... مجموعة من الفنانين العرب والاردنيين في عمان لتصوير ستديو « ٨٦ »

عمان ـ اليوم الفني :
بدأت في الاستديوهات الحديثة التابعة للشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والسينمائي والاذاعي ، عملية تصوير برنامج المنوعات الضخم الذي يحمل اسم « ستديو ٨٦ » البرنامج يتكون من جانبين متداخلين ، جانب درامي خفيف وجانب غنائي ، وكلا الجانبين يضمان نخبة كبيرة من الممثلين والممثلات والمطربين والمطربات العرب والاردنيين اضافة الى فرق للرقص الشعبي والتعبيري .. وعلى رأس هؤلاء الممثل المصري حسين فهمي ، حيث يتمحور حوله الجانب الدرامي لهذا العمل .

[حسين فهمي .. الدراما]
فكرة الجانب الدرامي لهذا العمل مفادها ان حسين فهمي يسكن في بيت واسع له صالة عرض فنيـة هو فنـان ويعشق الفن والفنانين ، وله عدد هائل من الاصدقاء من بـين الفنانـين ، يستقبلهم في بيته . كضيوف . وتتم بينه وبينهم حوارات طريفة ومواقف ومفارقات درامية خفيفة الى جانب (دردشات) فنية تلقي الضوء على الفنانين وعلى قضايا الفن .

ضيوف البرنامج نوعان : ضيف شرف ممثل او ممثلة من المشاهير وضيوف من المطربين والمطربات .

يتخلل كل فقرة من البرنامج الذي تتكون منه الحلقة تمثيلية يشارك فيها ممثلون مصورون واردنيون هم : انعام سالوسة ، حاتم السيد ، اسامة عباس ، احمد راتب ، كاتيا ، ماجدة عبدالفتاح عبدالمحسن سليم ، ماهر خماش ، نصر عناني وعمر حامد .

اما الجانب الغنائي ، فيتم تقديمه من خلال حسين فهمي ، بحوارات كوميدية في صالة العرض الملحقة ببيته .

وقد حشد المخرج لهذا الجانب عددا من المطربين والمطربات هم : سلوى القطريب ، الامير الصغير ، غسان صليبا ، ماجدة الرومي ، فؤاد حجازي ، وادونيس عقل وفـرقته وفـرقة فـادي للفنون الراقصة ، وجميعهم من لبنان ، ومحمد ثروت ومحمد الحلو ، ومنى عبدالغني ، وفرقة الـ (فور إم) . من مصر .

وليليا الدهماني ، ولطفي بشناق من تونس . وسعدون جابر وفاضل عواد من العراق :

اما من الاردن فيشترك اكبر عدد من المطربين : مالك ماضي ، اسامه جبـور ، وليد محمـد ، مصطفى شعشاعه ، محمد وهيب ، محمد ابو غريب ، وفيصل حلمي .

[ضيوف الشرف]
اما الممثلون ضيوف الشرف فهم : فردوس عبدالحميد ، رغده ، عفـاف شعيب ، آثار الحكيم ، عبدالمنعم مدبولي ، كريمة مختار ، امينة رزق ، يونس شلبي ، سهير البابلي من مصر .

وسعاد العبدالله ، وعبدالحسين عبدالرضا من الكويت .

ومن الاردن زهير النوباني :
ومن لبنان سميره بارودي .
ومن تونس محمد بن علي .

وستديو ٨٦ ، هو ثالث انتاج للشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني في مجال برامج المنوعات ، وذلك بعد استديو ٨٤ ، و ٨٥ ويعد من اكثر البرامج توزيعا للدول العربية .

يقوم باخراج البرنامج المخرج الاردني حسيب يوسف ، يساعده في الاخراج احمد دعيبس ، وينتظر ان ينتهي التصوير في الخامس عشر من شهر كانون ثان .


● فاضل عواد


● محمد ثروت


● عبدالحسين عبدالرضا


● عبدالمنعم مدبولي




● حاتم السيد


● زهير النوباني

من اخبار العراق الفنية

● خليل الرفاعي

بغداد ـ نكريات محمد حسن :
يقام حاليا في بغداد معرض مشترك للفنانين الفرنسيين نتالي شارلييه وروجيه فورسيه ويضم المعرض الذي يعده المركز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع دائرة الفنون التشكيلية اعمالا فنية خاصة في فن المطبوعات الحجرية . وقد كانت المعروضات ذات طابع شرقي بالالوان والديكور والملابس وقد تاثر الفنانان الفرنسيان بما شاهداه من حياة خلال زيارتهما المتكررة للمغرب ومصر .

المخرج العراقي د . عقيل مهدي بدا التمرينات على مسرحية « حلاق اشبيلية » وسيقوم بالتمثيل طلبة قسم المسرح في اكاديمية الفنون الجميلة كما ان لدى المخرج عقيل فكرة في تقديم مسرحية جديدة بعنوان « الليالي » وهي من تاليفه مع مختارات من التراث العربي وتهم الانسان العربي في المشرق والمغرب وستكون المسرحية باللغة الفصحى .

● ضمن سلسلة كتاب (التراث الذهبي) التي تصدر عن دار ثقافة الاطفال صدر كتاب جديد بعنوان (ملحمة جلجامش) اعداد وتقديم الشاعر العراقي فاروق سلوم . وهي الملحمة الخالدة التي ورثها العراقيون القدماء من بابل القديمة والتي تناولتها الامم الاخرى .

● يجري تصوير مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (زهرة الاقحوان) في (١٥) حلقة كتبها سعدون العبيدي . وتتخلل المسلسل (٢٠) اغنية جديدة للشاعر عبدالجبار العاشور والموسيقى التصويرية من تاليف الفنان خليل ابراهيم .

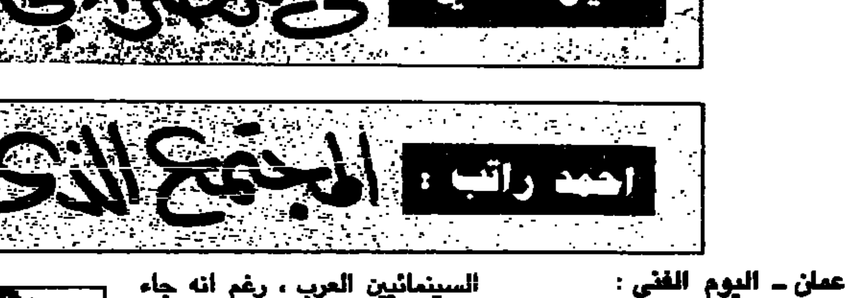
وتتحدث قصة المسلسل عن التعلق بالارض والتالف في العمل وكيفية القضاء على ما يطرا من احداث ومفاجات حين يحاول الاجنبي غزو الارض وتفرقة الاهل .

والعمل يعكس الصراع بين الخير والشر لكن قوى الخير سرعان ما تنتصر ويشترك في المسلسل خليل الرفاعي ، راسم الجميلي ، سليم البصري ولخرون .

● معهد الفنون الجميلة ببغداد يعرض حاليا مسرحية (ريتشارد الثالث) لوليم شكسبير وهي ضمن الموسم المسرحي الحالي للمعهد .

على هامش عرض (انقاذ ما يمكن انقاذه) في النادي السينمائي الاردني

حسين فهمي : في مصر اتجاه جديد إلى السينما الجادة الملتزمة



احمد راتب : المجتمع الذي ينقطع عن جذوره وتاريخه يصاب بالمسخ

عمان ـ اليوم الفني :
ضمن عـروضه الاسبـوعيـة لـلافلام السينمـائية الجـادة ، استضاف النادي الاردني الممثل المعروف حسين فهمي والممثـل الصاعد احمد راتب ، الذي اخذ يكسب شهرة كبيرة في السينما والتلفزيون .. وقد تم عرض الفيلم الذي يقوم ببطولته حسين فهمي ويشارك فيه احمد راتب ، والفيلم بعنوان « انقاذ ما يمكن انقاذه » وهو من اخر افلام المخرج المعروف سعيـد مرزوق ، صـاحب فيلم « المذنبون » الذي اثار ضجـة كبرى .

وبعد عرض الفيلم (يشارك في بطولة الفيلم ايضا الممثل القدير محمود ياسين ، وحسن مصطفى ، وميرفت امين وغيرهم) بدأ رئيس النادي السينمائي حسـان ابو غنيمة فرحب بالضيفين ، وقدم تحليلا مختصرا للفيلم الذي تم عرضه ثم اعطى الفرصة للممثل حسين فهمي ليتحدث الى الجمهور ومن خلال تحليله للفيلم تعرض ابو غنيمة لمسيرة سعيد مرزوق في الاخراج فقال :

يعتبر سعيد مرزوق احد ابرز السينمائيين العرب ، رغم انه جاء الى السينما عن طريق الهواية .. وحب سعيد مرزوق للسينما بدأ مبكرا ، ومعها كان ينسج حياته مفكرا ، متأملا ، ومحاولا ان يجد لنفسه طريقا متميزا في خضم صناعة سينمائية قديمة ذات تاريخ حافل بدأ منذ اواخر العشرينات من هذا القرن .

واضاف ابو غنيمة : كان اول تعامل لمرزوق مع السينما كمخرج مع الاقلام القصيرة التي دلت على موهبة كبيرة وفنية في اعماق هذا الفنان الشاب وكـانت افلامـه القصيرة الاولى تتميز بتعامل جميل ونادر مع الحدث السينمائي وتتسم بمحاولات جديدة لاستنباط اللغة السينمائية الحديثة غير التقليدية ولعل المشاهد لافلامه الاولى مثل (ايقاع) و (طبول) سيحس من النظرة الاولى انه امام افلام مختلفة عما تقدمه السينما المصرية ، رغم كون هذين الفيلمـين وغيرهمـا ينتميـان اساسـا الى السينما القصيـرة ، وهي تختلف عن السينما التجارية في العادة .

وعن تجربة سعيد مرزوق مع الاقلام الروائية قال حسان ابو غنيمة : ان فرصة مرزوق الاولى كمخرج روائي للافلام الطويلة جاءته مع فيلم (زوجتي والكلب) الذي كتب له القصة والسيناريو اضافة الى اخراجه الا ان الحقيقة التي يجب ان تقال (والكلام ما زال لحسان ابو غنيمة) هي ان فكرة الفيلم تبدو وكأنها مقتبسة عن قصة محمود بدوي « الاعرج في الميناء » التي نشرت في الستينات او قبلها بقليل عن دار الكتاب القضي في مصر .

وكلا القصة والفيلم مبنيان اساسا على الشعور بالوحدة من جهة ، والشك من جهة اخرى ، وكيف يمكن للانسان المعزول ان يصبح ضحية عزلته : ويصاب بالامراض النفسية التي تدفعه لارتكاب الجريمة والجنون ويضيف حسان ابو غنيمة : ان مثل هذه الفكرة التي احتواها فيلم سعيد مرزوق (زوجتي والكلب) تضمنها فيلم ستانلي كوبريك الشهير (بعد سنوات) وان كانت هذه الفكرة قد قدمت باطار اخر مختلف عن الاطار العاطفي والاخلاقي الذي قدم به فيلم (زوجتي والكلب) تماما . مثلما كانت مختلفة بدورها عن قصة محمود بدوي الاساسية .

وكـان قـد لعب بطـولـة (زوجتي ..) كل من سعاد حسني والممثل نور الشريف الذي كان صاعدا انذاك ، اضافة الى محمود مرسي ، وتروي احداث الفيلم قصة زوج مهووس بالشك في ان زوجته ليست مخلصة له ، وانها قد خانته مع رفيقه في المنارة المعزولة على احد الشواطىء النائية .

وبين ذكريات الزوج عن زوجته وهواجسه ووساوسه فانه يقدم على قتل رفيقه دون ان يقدم لنا الفيلم اي دليل واضح على صحة هواجس الزوج او عدمه ويعالج مرزوق في هذا الفيلم قضايا مصر الساخنة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا من خلال تناوله لشريحـة متعددة ومتنوعة من الشخصيات الواقعية تجمعها جريمة قتل غريبة ، ومن خلال التحقيق الذي يتابع هذه الجريمة يكشف سعيد مرزوق ـ بجرأة احيانا ، وباصطنـاع في احيان اخرى ـ بعض سلبيات المجتمع المصري المعاصر .

ثم قدم للجمهور الممثـل حسـين فـهمي الـذي رحـب بالشاهدين وقال : « هذه اول تجربة لي احضر فيها مناقشة فيلم لي مباشرة مع الجمهور في دولة عربية .

وبالنسبة للفيلم الذي شاهدناه فقد عمل جميع الممثلين فيه بكل حب واخلاص من اجل انجاحه .

واضاف : يوجد في مصر الآن اتجاه عند الفنانين الملتزمين لتقديم افلام جيدة ، وباعتقادي انه من بين (٦٠) فيلما تنتج سنويا في مصر يوجد (١٠) افلام جيدة وقد اثار هذا الفيلم جدلا كبيرا في الاوساط الصحفية ، كما اثار مشكلات مع الرقابة التي قامت بحذف بعض المشاهد الهامة والاساسية من الفيلم ، ولكن رغم هذا فقد تم تقديم فيلم جيد .

ثم تحدث الفنان احمد راتب فقال : هناك نقطة هامة في السينما لابد من توضيحها وهي ان الفيلم الذي يتعرض الى شريحة معينة ويطرح سلبياتها ، فهذا لا يعني ان المجتمع كله يمارس السلبيات ورغم كل المشكلات التي واجهها الفيلم ، الا ان السماح باجازته للعرض يدل على وجود مناخ ديمقراطي في مصر .

ثم عاد حسين فهمي ليوضح ان النقاش الذي دار حول الفيلم وحول بعض المشاهد التي اضيفت اليه وكان لها بعد اجتماعي ، ركز على استبعاد البعد السياسي وان هذه المشاهد لو حذفت من الفيلم لما اضر ذلك ببنائه الدرامي او السينمائي .

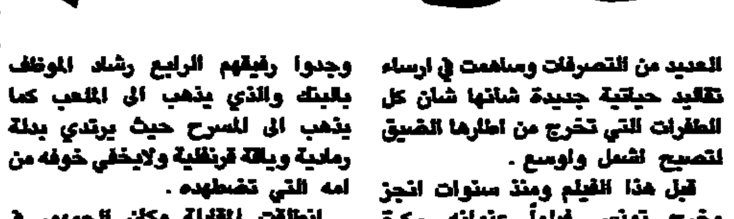
ومن خلال النقاش مع جمهور المشاهدين ، اجاب حسين فهمي عن سؤال حول السبب الذي يدفعه لقبول ادوار غير جادة وغير نظيفة في الافلام فقال : انني اختار ادواري في العادة بعد قراءة السيناريو ، وغالبا ما يكون السيناريو جيدا ، ولكنه حين يصور ويخرج الى الناس ، لاتكون المحصلة بذات الجودة .. والعمل في النهاية هو بتوقيع المخرج فالمخرج هو المسئول الاول والاخير عن الفيلم ، ثم لا ننسى طبيعـة وظروف الانتـاج المصري .

وهي طبيعة تخضع غالبا لمنطق التوزيع العربي :

وفي النقاش طرح احد الحضور وجهة نظره بالفيلم فقال : باعتقادي ان الفيلم سياسي ، وقد حاول طوال مدة العرض ان يبرىء القائمين على السلطة في مصر والقفز فـوق الاحداث ، رغم اعتقادي بمسئولية اولئك الذين في السلطة عن جميع الافرازات الاجتماعية والسياسية الحالية ، اي ان الفيلم كان يجامل السلطة السياسية في مصر .







الكأس فيلم تونسي عن حمى كرة القدم

تونس ـ مكتب اليوم ـ احمد عامر :
المتتبع للحركة السينمائية في تونس يلاحظ انها تطورت بشكل واضح وملموس في السنوات الاخيرة كما وكيفا ولم يكن هذا التطور ليحصل لو لم تبادر وزارة الشئون الثقافية بالتدخل السريع والناجع .. ولان السينما لاتصنع الا بالمال فقد حرصت الوزارة المذكورة على انشاء صندوق يمول المشاريع التي توافق عليها لجنة مختصة كونت لهذا الغرض بالذات .

والتدخل المادي للوزارة يمثل نسبة كبيرة من ميزانية انتاج الفيلم الامر الذي دفع بالسينمائيين التونسيين الى الاسراع بتقديم مشاريعهم من افلام طويلة وقصيرة وبذلك وصل مستوى الانتاج الى معدل خمسة افلام طويلة وعشرة قصيرة وهو رقم على محدوديته وتواضعه يمثل قفزة عملاقة الى الامام بالمقارنة مع ارقام السنوات المنقضية وبالتحديد فترة السبعينات التي لم تعط لهواة الفن السابع ما يلفت الانتباه كما وكيفا ونادرا ماكان يطلع علينا فيلم يتيم فيـه بعض ملامـح الاجتهاد والجودة وكم من فيلم انتج ولم يخرج الى الجمهور فعملية الترويج تتطلب ميزانية خاصة والمنتج لم يصل الى انجازه الا بشق الانفس ومن لين له ان يخصص مبالغ اخرى لترويج فيلمه .. ثم ان اصحاب القاعات السينمائية باعتبارهم لايبحثون الا عن المردود المادي كانوا لايبرمجون الفيلم التونسي لانه في اعتقادهم لايغطي حتى مصاريف عرضه فمابالك بالربح .

● ●

الان تغير كل شيء بفضل تدخل الوزارة في الانتاج والترويج .. وسقطت حسابات اصحاب القاعـات عندمـا لاحظوا الاقبال المتزايد من قبل الجمهور على الفيلم التونسي عند عرضه بايام قرطاج السينمائية وازداد اقتناعهم رسوخا عندما لاحظـوا ان الفيلم التونسي ناجح جدا خارج الحدود وللتدليل على ذلك يكفي ذكر فيلمي « ظل الارض » و « الهائمون في الصحراء » حيث حققا نجاحات كبيرة وحصدا جوائز كثيرة في اكبر المهرجانات الدولية بما في ذلك مهرجان كان السينمائي المعروف .. وقد اشاد النقاد المصريون خلال مهرجان القاهرة الاخير بفيلم « الهائمون في الصحراء » واعتبروه قفزة نوعية للسينما العربية عموماً .

● ●

المبدعون السينمائيون من الجيل الجديد بصفة خاصة يصبون كل طاقاتهم الجمالية والفكرية التي يختزنونها طيلة سنوات في عملهم فياتي متكاملا طارحا لافكار حيوية بعيدة عن طاحونة الشيء المعتاد وسبب ذلك ان الفرص لاتتوفر دائماً وما دامت قد توفرت واحدة فلا بد من استغلالها على احسن الوجوه ثم ان المبدع يكون هدفه الاساسي في مثل هذه الحالة اثبات وجوده وان المبدعين الاخرين لايفوقونه في شيء وقد وصل به (المبدع) الامر الى حد الاعتماد على طاقات تونسية صرفة من ممثلين وتقنيين حتى يقال عن فيلمه انه تونسي من الفه الى يائه .

انها الان مرحلة الصحوة السينمائية في تونس التي بدأت تعطي ثمارها .

● ●

لخر ما ظهر في الاسواق الان فيلم يحمل عنوان « الكاس » الذي تولت انتاجه الشركة التونسية للتنميـة السينمائية والانتاج .. وهو فيلم طويل كتبه الصحفي محمد محفوظ واخرجه محمد دمق وانجزه ممثلون وتقنيون تونسيون .. بالنسبة للمؤلف نقول انه صحفي وناقد مختص في مجال السينما اصبح في السنوات الاخيرة يكتب السيناريوهات وفيلمه الاول عنوانه « رياضة والم » كما ان له مشاريع سينمائية كثيرة .

اما المخرج محمد دمق فهو من السينمائيين الشبان له نشاطات كثيرة داخل الجامعـة التونسيـة لنوادي السينما والجامعة التونسية لهواة السينما كما نشط ايضاً في مسرح الهواة ..

ساعد في اخراج عدد من الافلام وادار انتاج العديد منها اضافة الى اخراجه الافلام التالية : الامل ، الحمامات ، الثقافة والطبيعـة ، الفنان محمـد الجموسي ، رياضة والم ، وهاهو الان يخرج أول فيلم طويل له ..

● ●

الفيلم هو قراءة لظاهرة كرة القدم لاباعتبارها رياضة من الرياضات وانما كظاهرة اجتماعية وطفرة شعبية افرزت العديد من التصرفات وساهمت في ارساء تقاليد حياتية جديدة شانها شان كل الطفرات التي تخرج من اطارها الضيق لتصبح اشمل واوسع .

قبل هذا الفيلم ومنذ سنوات انجز مخرج تونسي فيلماً عنوانه « كرة واحلام » جاء مباشرة بعد ترشيح تونس لنهائيات كاس العالم بالارجنتين سنـة ١٩٧٨ وجسد فيـه المخرج طموحات الشباب بان يصبحوا لاعبين مرموقين حتى يمتلكوا الشهرة والمال والسيارة والمكانة العالية .

● ●

فيلم الكاس هو ايضاً من صميم حمى كرة القدم التي اصبحت مشكلا منذ ان غادرت الملاعب لتنتشر في الاذهان وتتحول كما ذكرنا الى ظاهرة اجتماعية .

هذه الظاهرة تتضخم وتصبح اكثر تفاعلا عندما ياتي موعد مباراة الكاس .

الحديث يبدأ بـالنسبة لمصطفى وحسن والهادي منذ مساء السبت حيث ان مقابلات الكرة في تونس تكون يوم الاحد وهو يوم العطلة الاسبوعية .

في هذا المساء دعا مصطفى صديقيه لتناول العشاء في بيته تمهيدا لمقابلة الغد المصيرية .

لقد بدأت الحمـاسية الحمـاسية والحاسمة بالنسبة للجميع وفي الصباح تعيش المدينة عيدا باتم معنى الكلمة .. الاطفال في الشوارع يهتفون باسماء فريقهم المفضل والمغازات والمحلات مزدانة باللافتات والاعلام .. اعلام الفرق طبعاً ومنبهات السيـارات لاتخرس .

كانت الحرارة تتصاعد في الملعب واصدقاؤنا مصطفى وحسن والهادي وجدوا رفيقهم الرابع رشاد الموظف بالبنك والذي يذهب الى الملعب كما يذهب الى المسرح حيث يرتدي بدلة رمادية وياقة قرنفلية ولايخفي خوفه من امه التي تضطهده .

انطلقت المقابلة وكان الجمهور في الملعب ، على المدارج وقد بدأ في حالة هيجان مهول .

لم تكن النتيجة لصالح الانصار الاربعة ثم فجاة حصلت الكارثة حيث بدأ العنف على المدارج والسبب ضربة جزاء بدت للبعض غير شرعية فتحول الملعب الى حلبة لتبادل اللكمات مما ادى الى ارتفاع عدد الجرحى وفي النهاية نقل الجميع الى المستشفى .

خيبة امل كبيـرة فكيف يخفف الجماعة عن الامهم ولكل واحد منهم مشكلة تنتظره عند دخول البيت فماذا سيقول رشاد لوالدته التي تنتظره لمرافقتها الى حفل زفاف ابن عمه .

وهل تكون للهادي الشجاعة لمواجهة ابنه الذي يحب الفريق المنافس .

وفي اية ظروف سيلتحق حسن بشقته الصغيرة وقد هشمت جماهير الكرة سيارته التي كانت خارج الملعب الرياضي المشكل ليس مطروحا فقط على مصطفى الذي فاز في الرهان الرياضي ولا تهمه النتيجة امام هذا الفوز .

● ●

ان الفيلم كما ذكرنا قراءة تحليلية ونقدية في نماذج مهووسين بكرة القدم وهي قراءة اعتمدت الطرافة في تجسيد المواقف وحتى الحالات النفسية لابراز التناقض وتعرية المشاعر بطريقة هزلية هي في النهاية خير وعاء يمكن من تبليغ الفكرة الاساسية للعمل .



انفعال

[وسيط بالقوة !]

كما اشار الزميل « ج . م » في هـذه الزاويـة ، العدد الماضي ، فان هناك بعض الاخـوة الـذين يـورطـون انفسهم ويحرجون الآخرين ..

هنا ، لن اعيد ما حدث للزميل حين ادعى احدهم بانه يمثل « اليوم الفني » في حفل الوحدة ، بالرغم من انـه لاعلاقة للمشار اليه بالجريدة الا من خلال كونه « رساما » غابت عنه الاضواء فترة ، بعـدمـا تـوقف عن الفن طويلا !!

المهم ان نفس صاحبنا إياه ، واسمه الثاني بمعنى « عكس الامل » يصر هذه الايام على ان يجعل من نفسه وسيطا بين احدى المؤسسات الثقافية بالدمام ، وبين الهيئة التي يعمل بها .. امام مسئول المؤسسة الثقافيـة ينصب نفسه متحدثا باسم الهيئة التي يعمل بها ، ومع الهيئة يتحدث باسم الجمعيـة .. بينما الامور تتم بين الجهتين بصورة مرضيـة ، وحسب الاصول .. وليس هناك ما يحتاج الى وساطة اخينا ..

بالله عليكم شلي يفكنا من هالفنان « الدعلة » ؟!

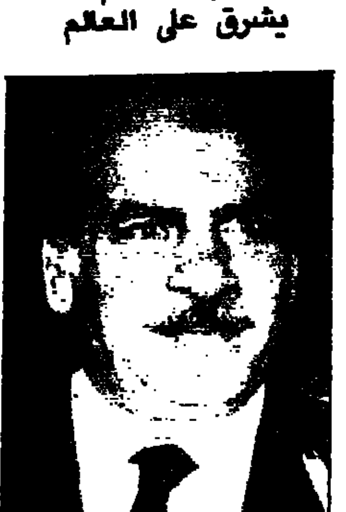
مراقب

نحن في المكسيك

الرياض ـ مكتب اليوم :
تشـارك الجمعية العـربية السعودية للثقافة والفنون في الاسبوع الثقافي الذي يقام في المكسيك خلال شهر فبراير القادم وذلك بتقديم بعض الكتيبات الثقافية والملبـوسات والحـلي وبعض الصناعات القديمة .. كما تلقت الجمعية دعوة مماثلة للمشاركة في معـرض الكتاب العربي الذي سيقام في المكسيك خلال شهر مارس القادم وذلك بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وتاتي هذه المشـاركات انطـلاقا من دور الجمعية في المشاركة بالمناسبات المحلية والعـربية والدولية لابراز ما تتمتع به المملكة من تقدم ورقي وتعكس واقع هذا البلد وماضيه الزاخر ..

هـذا وسيغادر وفـد لهذا الغـرض بهدف التنسيق لهذه المناسبات .

نور الاسلام يشرق على العالم


● حسن عابدين

القاهرة ـ مكتب اليوم :
الاسلام جاء لخير البشرية وسعادتها ولنشر العدالة والسلام بين البشر .. وبهذه الروح تم فتح الكثير من البلاد والقارات فوصل للقارة الهندية ووسط اسيا حتى بلاد الصين والى اسبانيا وبعض جزر البحر المتوسط .

حول هذه المعاني تدور احداث المسلسل الجديد « نور الاسلام يشرق على العالم » الذي يقوم المخرج احمد توفيق بعمل بروفاته في استديو ١٠ بالتلفزيون المصري ويقوم ببطولته عبدالله غيث وليلى فوزي وهناء ثروت وحسن عابدين ووجدي العربي ومديحة حمدي واحمد ماهر وليلى حمادة وزوزو نبيل عن قصـة وسيناريـو محمـود شعبان .

سلام عليكم

اكثر من مرة وجدت من الضروري اثبات هذه الاشارة هنا لتجنب بعض الاشكالات في العمل وفي نظرة القراء الكرام الى الصفحة ..

ان للصفحة مواضيعها المناسبة .. وليس مطلوبا منها ان تتسع لكل تلك الاهتمامات وحالات التعبير والا اصبحت متناثرة المحتوى ومنفذا للاحراجات ..

فقد سعت الصفحة الى الابتعاد عن المواضيع السياسية التي تتضمن تحليلات او اشارات من هنا وهناك - لماذا ؟

لان الصفحة المفتوحة للقراء والاقلام من المستويات المختلفة ليست كالصفحات المقتصرة على محررين او كتاب معينين لديهم القدرة على تناول الموضوع من خلال منظور وفهم خاص للامور ؟

اننا اذا فتحنا الباب لموضوع سياسي من قارىء سيعقبه آخر ويكتب في موضوع سياسي آخر .. والكتابة السياسية تريد قطة خاصة فكيف ندفع بالصفحة الى مسائل نحن في غنى عنها ؟

اننا نقبل احيانا تلك الكتابات المتصلة بالناحية الانسانية لمجتمعنا العربي ولو كانت حالة افرزتها الظروف السياسية .. ونقبل التعبير عن الالم الذي يعيشه الانسان العربي .. نقبل موضوعا ينعي ضياع فلسطين ويبكي لمآسي العرب في بلادهم المختلفة .. ولكن هذا يختلف عن التحليل السياسي .. ومقابلة المواقف ببعضها واستعراض الاسماء والمصطلحات .

هذه ناحية .. ناحية اخرى ان المواضيع البعيدة عن اهتمام القارىء هنا قد تصبح مستقلة او غريبة في الصفحة .. فالموضوع الذي يتحدث عن بلد افريقي او شعب هناك سيقتطع مساحة لم تحظ باهتمامه . وعلى حساب مواضيع مكدسة تنتظر الفرصة للظهور .

حتى المعلومات عن المدن والمناطق المحلية لا تحبذ الصفحة نشرها رغم وجود رسائل تتضمنها لدينا .. ولو فتح الباب لشخص يكتب معلومات عن نجران فسوف يكتب آخر عن الاحساء .. وثالث عن منطقة اخرى ..

وهذه ليست كتابة بالمعنى الفني لانها تجميع وتقديم معلومات عن هذا وذاك .. والصفحة اعدت اساسا لتخدم وتستقبل الكتابات بمعناها الفني في شكلها البسيط والمتفاوت على حد سواء .

والكلمات الغنائية العاطفية نفضل دائما ان تبتعد الصفحة عنها فهي غث في اكثر حالاتها وتؤثر على تلك المضامين الاخلاقية والاجتماعية التي تحفل الصفحة بها دائما .. فبينما نجد كاتبا يوجه الى الافضل ويهدف الى غرس الفضيلة والسلوك السوي في القارىء تأتي كلمات عاطفية مبتذلة لتخلخل - لونشرت - ذلك الانطباع الذي خرج به من المواضيع الاخرى .

وعموما فالصفحة تتسع لقدر كبير من الاهتمامات وحالات التعبير لو بحثنا عنها وهي موجودة من خلال تنوعها في الصفحة .. وشكرا لكم جميعا ..

المحرر

الإنسان .. والحيوان

تعقيباً على موضوع الاخ بندر السبيعي - وجنت على شجاعتي .. اشاطره الراي في محاضرته الحرة .. وازيد على ماذكره .. واقول : ليس الحمار وحده بل تكاد سائر الحيوانات في يومنا هذا تمتاز بالكثير عن بني الانسان .. هذا الواقع المر الملموس نشعر به جميعنا من خلال تعاملنا مع بعضنا البعض .. ولكن لانعترف به او بالاحرى ليست لدينا الشجاعة لمجرد التفكير به وكم هي الصراحة مؤلمة حتى ولو كانت مع انفسنا .

واعتداد الانسان بانسانيته هي الدافع وراء ثورته وغضبه عند سماعه لفظاً او عبارة تساويه او تشبهه بالحمار او الكلب .. حتى ولو كانت العبارة مدحاً وليست ذماً او سباً .. مثل عبارة (انت في وفائك كالكلب) لن يقبل منا احد تلك الجملة حتى لو كان واسع الافق .. وتغلي الدماء ويثور الانسان ويود ان يفتك بمن ينعته ويقول له (ياحيوان) .. مع ان البعض من بني الانسان تجده يعيش عبدا لغرائزه وحيوانيته تحكمه شهواته ونزواته لاغيا بذلك كل القيم الانسانية ورغم ذلك لايقبل لفظ حيوان . وبما ان معايير التقييم تتركز في الصفات والاخلاق واسلوب التعامل مع الآخرين .. ارى انه لو اجرينا مقارنة بين الانسان والحيوان ، ستكون مقارنة غير متكافئة .. وسيظلم فيها الحيوان - لقوله تعالى (وخلقنا الانسان في احسن تقويم) ولان الانسان افضل مخلوقات الارض ، سنخلع رداء الكبرياء والمكابرة ولو لدقائق لنسأل : هل شاهدتم او سمعتم عن كلب خان صاحبه او غدر به ؟

الاجابه معروفة لان قصص وفاء الكلاب والتي تفني حياتها في سبيل وفائها كثيرة بينما نحن البشر نجد الغدر والخيانة كل يوم واصبح شيئاً مألوفاً ومتوقعاً ان نرى الانسان يكيد لاخيه الانسان المكائد وتكثر في القلوب الضغائن والحسد ويتحين القرب فرصة تواتيه ليطعنه من الخلف واضعاً مصلحته الشخصية وانانيته فوق حطام اخيه او زميله .

اين هو الانسان الوفي الذي يتفانى في اسعاد صديقه او حتى اقرب الناس اليه ؟ ولو وجد هذا الانسان فهل سيقابل وفاؤه بوفاء . ام بالجحود والنكران ؟ وهنا يمتاز الكلب لوفائه عن الانسان ..

حيوانات الغابة المفترسه مثل الاسد والنمر واشدها ضراوة والتي نطلق عليها (نحن) حيوانات متوحشه .. تجدها وبكل وداعه تحنو على صغارها وتتصيد لهم طعامهم وتلقيه امامهم وتمنحهم كل رعاية وبذخ ، وياويل من يقترب من صغارها ولم نسمع مرة عن نمر او اسد او اي حيوان متوحش اهمل صغاره وتركهم ليلهو هو بينما في غابتنا نحن بني البشر تجد الوحشية فينا .. تجد البعض من الآباء يقسون على ابنائهم ويسببون لهم الشقاء ..

فكم من اب اهمل اولاده في سبيل نزواته وقتل طفولة اطفاله .. وكم من الابناء تمزقوا وتشتتوا بسبب انانية ابائهم .. وكم من بيت انهار وخرب بسبب حماقة وانحراف البعض ... ؟

وكم من فتى وفتاة تحطمت احلامهم ودمرت آمالهم على صخرة جشع وطمع بعض الآباء وتسلط بعض الامهات .. وكم .. ؟ وكم .. وكم .. ؟

وتنتهي الاعداد وما يحدث في غابتنا لاينتهي ..

الم اقل ان الوحشية فينا نحن .. اننا نشاطرهم قانون الغابة . ولكن باساليب مختلفه ولذا خرجنا من نطاق حياتنا الاجتماعية . وتركنا غابتنا الصغيرة .. سنرى ماهو ابشع في الغابة الكبيرة .. سنرى كيف تسحق الدول الكبيرة البلاد الصغيرة او الفقيره وسنرى الصراع الوحشي في صوره البغيضه .. فهناك الدب السوفيتي يهاجم بضراوة وينشب مخالبه في الشعب الافغاني المسلم .. واسرائيل التي تقتل بارهابها الاطفال والشيوخ والنساء .. فهل هؤلاء يسمون بشراً ؟

وامريكا الدولة الكبرى والتي تضع قبضتها على كل بلدان العالم تقريباً ودائما شعارها التهديد باستعمال القوة .. والادهى والامر المسلم الذي يقتل اخاه المسلم مثل العراق وايران . وكذلك المأساة الوحشية في لبنان . اللبناني يقتل اللبناني وابن بلده (انني لا احب الخوض في الحديث عن السياسة ولا حتى احب قراءتها او سماعها . حتى لا اصاب بالغثيان) .. فقط هذا استعراض للمقارنة لوحشية الانسان . وسلوك الحيوان الذي لم نعرفه يوماً قتل حيواناً من نفس نوعه وفصيلته لمجرد القتل فهو الذي يحق له ان يغضب ويستاء لو شبه بانسان هذا العصر . لانه اصبح مسكيناً ومسالماً بجوار حماقة وطغيان الانسان .. ويكفي يا سادة ياكرام ..

ان حيوانات الغابة لا تعرف الظلم .. ولا الكذب .. ولا الخديعة .. ولا الغش .. ولا النميمة .. ولا تتلذذ بالخيانة وتعتبرها بطولة .. ولا تعرف النفاق الذي نكاد نغرق في بئره من كثرة ممارستنا له ..

الستم معي ومع الاخ بندر ان كل الحيوانات الاليفه والمتوحشة تمتاز عنا بالكثير وليس الحمار وحده .

والآن وبعد ان نعود الى رداء الكبرياء والمكابره .. اقول انها مناقشه حره ..

واقول .. لمن يشمرون الآن عن سواعدهم ويشحذون اقلامهم لمهاجمتي انظروا حولكم جيداً - وقبل ان تبدلوا فغابتنا البشرية مليئة وزاخره بالعجائب والمآسي والمهازل .

فوزية محمد صبري

ثلاث ورقات

* الورقة الاولى :

في زخم هذا الضجيج وبين ذلك الجو المشبع بضباب المظاهر الخادعة ، قد يكون اهداء زهرة لزميل بمثابة سخرية ومثار تندر ، والسؤال هو : لماذا اصبحنا تحت سيطرة هذه المظاهر ؟ أهي المادة تفعل كل هذا .. ؟ ام ان مصدر ذلك التغيير البشر انفسهم ؟ حياتنا اصبحت مرتعاً لها .. لايمر ادنى موقف دون ان نرى فيه عنصر التكلف واضحاً وجلياً ، افتقدنا جمال البساطة في كل شيء واستبدلنا بها حجم المظاهر القاتلة ، اكثر ما يحز في نفسك تغلغل هذه السموم حتى في ابسط اساليب التعامل سواء بين الاقارب او حتى زمالة الدراسة او العمل .

قديماً كان الاقارب يزور بعضهم بعضاً دون تكلف في المظهر او التعامل اما الآن فلكي يزورك قريب لابد ان يحدد معك موعداً ، وان لم يأت في موعده يعلل ذلك بأنه مشغول ويعدك بزيارة اخرى رغم صلة القرابة الشديدة ، ولكي تزورك زميلة لابد ان تقضي جل وقتها للتزين لكأنها ذاهبة الى احدى المهرجانات .

الزيارات اصبحت في نظر البعض مسرحاً لعرض ما تحتويه دواليبهن المتخمة او ان تتحول الجلسات الى تقييم ما يرتديه البعض . والسخرية لهؤلاء اللواتي لايعلمن اسماء الماركات العالمية وبيوت الازياء الراقية . هذا بالنسبة للنساء اما بالنسبة للرجال فالكلام الازلي هو عن العقارات ، الاسهم ، السيارات ، والسفر الى الخارج !

هناك الكثير الكثير مما يعتمل في النفس لكن عزاءنا بأنه لايزال في مجتمعنا من يحرص على البساطة والتواضع علماً بأن كل شيء في هذه الدنيا زائل ولن يبقى إلا العمل الصالح والذكرى الحسنة . اما الكلام فهو كالرماد الذي يتطاير رغم قوة النار .

* الورقة الثانية :

« الغيرة » .. الغيرة قد تكون في بعض الاحيان محمودة العواقب بل قد تكون مرغوبة اذ انها تدفع الانسان قدماً نحو النجاح ، اما حين تتحول هذه الغيرة الى حسد وحقد تراه في تلك الوجوه واضحاً دون خجل او حياء ، او قد يتحول في بعض الاحيان الى « لمز » في الحديث ، تحس بينك وبين نفسك بالاحباط وتتساءل : هل يريد مني هؤلاء ان افشل في حياتي كي اسعدهم ؟

* الورقة الثالثة :

« كلمات لاذعة » :

لعل اشد ما يجذب انتباهك وانت تتحدث لشخص ما ، اسنانه التي تكشف عن ابتسامة صفراء باهتة ، واني لا اعتقد جازمة بأنه لو اجتمعت جميع انواع « معاجين » الاسنان في العالم وخاصة تلك المليئة « بالفلورايد » لازالتها .. لما استطاعت !!

- حين دخلت الى المعمل وقفت مليا امام صف من « الجماجم » وقلت في نفسي سبحانك يا رب لقد كان هذا ماردا جبارا ، وتلك مغرورة بجمالها ، وذاك شاعرا رقيق الحس ، وآخر يعمر الحقد قلبه .. ياهذا اين ذهبت كل هذه المواهب !!! ؟

- قد تقف المرأة ملياً امام المرآة لتهذب من نفسها ، لو تعلم كل امرأة بأن مرآتها الحقيقية هي عيون الآخرين لما استغرق اهتمامها بنفسها كل هذا الوقت .

- مسكينة انت ايتها « المرأة » حين تجف اقلام « البعض » تتجه اليك لم لا .. فأنت في نظرها تلك الورقة الرابحة .

- قد تعجب بانسان ما وحينما تناقشه في موضوع ما .. تردد بينك وبين نفسك المثل القائل « تسمع بالمعيدي خير من ان تراه » .

- وقد يكون العكس .. يعجب بك انسان ما ، وحين تخطىء لن يغفر لك بل قد يشمت ويهزأ بك ، فهو يريدك ان تكون « ملاكاً » .

- مظلومة انت ايتها المرأة حتى في العلم والطب . فمعظم الحشرات التي تسبب امراضاً خطيرة الناقلة لها هي الانثى ، وكذلك في مملكة الحيوانات .. فالانثى هي الشرسة دائماً .. ولم يهدأ لهم بال حتى انتقلوا الى مملكة الانسان واشبعوك اتهامات واصبحت لك اقوال مأثورة .. !! واصبحت مجالاً للتندر في كل مجلس ومقالة .. فلماذا ؟

واخيراً : ياجبل الصمت .. هلّا سألتني لم الضجر ..

سأقول انك ملهمي والصمت يمقته البشر ..

آمال الودعاني

الشباب .. ووهم الحب

عندما تستمع لحديث شبابنا وشاباتنا يخيل اليك انهم يعيشون في عالم آخر فمع أية مقابلة وعند اي نقاش يطرح هذا السؤال المقرر : ما رأيك بالحب وعادة مايكون الجواب هو انه معنى الحياة وحياة القلوب ومن لا يعيشه لا يعتبر في عداد الاحياء .. الخ .

ذلك هو النموذج السطحي من تفكير البعض والذي قد يتعدى سن المراهقة والشباب .. ذلك النموذج المنحرف والذي لا يتفق والشخصية العربية الاسلامية الجادة .

ومما يؤسف له ان هذه الافكار الخيالية احدى افرازات الغزو الثقافي الوافد مع الفكر الغربي والذي يأسر في محيطه عقلية البعض من الشباب ، وتجد ان ما يسمى بالحب لايسقط من افواههم .. يتمايلون على انغامه ويترعرع احلامهم في احضانه محلقين بهذا الخيال الرومانسي عن جدية ارض الواقع وصرامته .. ومن منظار واقعي لاتستطيع ان تطلق على ما يتحدثون عنه حباً بل انه يدل على فكر محدود ونظرة ضيقة الى الحياة او رومانسية مريضة .. وانا لست ضد الحب ولكني ضد مفهومه السطحي المتداول بين الاكثرية والذي لايتعدى العواطف الطائشة بين الجنسين والسهر والغرام والليالي الطوال والهجر والصد وما اليه والعلاقات التليفونية احياناً وما يندرج في ذلك ليس إلا مغامرات صبيانية وتضييعا للمستقبل وتحطيما للاعصاب ، كما ان كلمة الحب غير معترف بها محلياً . فمثلاً لايوجد هناك فتاة في بلادنا تجرؤ على التحدث عن ذلك علناً مما يربي في نفسها عقدة الاضطهاد الاجتماعي وتعيش تقلبات نفسية في ظل الصراع بين جنة الاحلام وارض الواقع وذلك المبدأ مرفوض من اساسه فليس هناك من علاقة تروي الرجل والمرأة غير الزواج وهي العلاقة الوحيدة المعترف بها دينياً واجتماعياً وقانونياً .. وبالمقابل فان حتمية تقييم الواقع بنظرة جدية تساير الاحداث المعاصرة امر هام في سبيل بناء الشخصية القوية ، فما الذي ساعد على نمو مثل هذه العقلية لدى شبابنا وشاباتنا ؟

انني اضع اللوم كله على التليفزيون والفيديو وما تتداوله ايدي الشباب من مشاهد الخلاعة والمجون التي تغذي الشهوات البهيمية وتثير الغرائز . وانحي باللائمة على الصحف والمجلات المسئولة عن افساد عقلية شبابنا بدلا من ان تأخذ الصحافة على عاتقها بناء الشخصية الاسلامية المتكاملة وتذكية الحماس الوطني والديني فاتها تذكي الغرائز المحمومة والتي تؤدي بالشباب المتكالب عليها الى المهالك باسم الحب .

عند ما تطلع على معظم المجلات تجد العجب العجاب ويأخذك الاسف المرير على شبابنا المائع .

فكل الشكاوي التي ترد الى المجلات تدور حول هذا الموضوع . بعضهم في سن المراهقة المبكرة حتى لقد اصبح الحب موضة العصر والتقليد الذي لابد منه لدى البعض . فما كل هذه العواطف صادقة بل تقليد رخيص . انظر لفضائح ومخازي الافلام والمسلسلات وما تبثه من فكر مسموم يأخذه الشباب كأمر مسلم به . تمعن قليلاً في المبادىء المنحرفة والتي تبثها تلك المسلسلات حيث تصور الشاب او الشابة الذي لايعرف الحب تصوره على انه شخصية شاذة جادة كل الجد لاتعرف معنى السعادة ولاتملك قلباً نابضاً بالحياة ولايمكن لمثل هذا الشخص الشاذ ان يرجع الى الطريق السوي الا حينما يقع في شراك الحب ويضحي بمستقبله ويتنكر لاهله الذين تعبوا من اجله ويبيع كل شيء غال لاجل ما يسمى بالحب ! عندها فقط يصبح انساناً اما قبل ذلك فقد كان مسكيناً معذباً ، ذلك نموذج مصغر وبسيط عن احدى التفاهات التي تبثها تلك المسلسلات والتي تربي في نفوس شبابنا السلبية والتخاذل والانانية . اضف الى ذلك انها تزين لهم عالماً آخر غير عالمنا الحقيقي الذي نعيش فيه مما يولد الصراعات النفسية لدى شبابنا .. فهل من الامانه السكوت على ذلك ؟ قد يعتقد البعض انني لا أؤمن بالحب وذلك حق لانني أؤمن بما هو اوسع واشمل من تلك الكلمة .. انني أؤمن بالمحبه في اطارها الواسع الشامل والذي يتضمن محبة الله ورسوله ومحبة الوطن والاهل ومحبة جميع اخواتنا في الاسلام .. إلخ . تلك هي المعاني السامية التي نؤمن بها ونعترف وما سواها ليس سوى مجرد ترهات خلقها عالم الشباب .. والاولى بنا ان نفرق بين الواقع والخيال وان نكون على قدر من الوعي والنضج بحيث ندرك ان الحب والغرام مادة مستهلكة لابد منها لترويج بضاعة السينما ولجذب انتباه القارىء ولاشيء اكثر من ذلك .

اما ان تذهب بنا مثل تلك الاعاصير والاباطيل بعيداً فذلك لايجوز ومن احس بنفسه عواطف حبيسة ورغبات متصارعة فعليه بالزواج لا ان يقوم باطلاقها في مجال مشبوه .

قال عليه الصلاة والسلام : (يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج) .

امال صالح الفرج




■ الاخ الصادق عبدالوهاب :
حياك الله موضوع « مبروك يازول » احيل على الصفحة الرياضية وشكرا .

■ الاخت ٥ . ف :
مع الشكر والتقدير يمكنك الاتصال بالصفحة هاتفيا قبل او بعد الظهر مباشرة

■ الاخت آمال الودعاني :
أرجو ايضاح الخط في المرات القادمة .. ونرحب بتواصلك مع الصفحة ونهديك تحيات مماثلة .

*

● الاخت خنساء الشرقية :
مرة عذراء الشرقية .. ومرة اخرى خنساؤها ! هل انتما متفقتان على استغلال (الشرقية) لصالحكما او انتما واحدة ؟

لا علينا من هذا فالرسالة المعنونة بـ (العمر الحزين) هي ايضا غير مشجعة على النشر .. ونرجو الاهتمام بالقراءة وحدها في الوقت الحاضر ونتمنى لك التوفيق .

من وحي الشعر

في الشعر جمال .. وفي الشعر حياة .. وحيثما اجتمع الجمال والحياة فنحن في موعد مع الروعة ، روعة قد تمازجها الفتنة فنقف امامها مبهورين وقد يخالطها الهدوء فنسكن اليها حالمين وامام الجمال الشعري كانت لي وقفات ، اتأمل سر الكلمة واطلالة المعنى بين الفتنة .. والحلم .. فاقرأ البيت واردد معناه وموسيقاه بين الحين والحين ..

وهذه وقفات من تلك الوقفات الكثيرة وتأملات من تلك التأملات الطويلة .. اخترتها للقراء .. فمنها ما كان جميلا في موسيقاه ومنها ما كان جميلا لمعناه .. وقد اختار بعضها لانني ارى فيه صورة من صور الناس من حولنا او صورة من صور الطبيعة من حولنا قد حوى الجمال وما ادركناه وادركه قبلنا شاعر معروف او مجهول .

* * *

اقلل نهاري مستهاما وتلتقي
مع الليل روحي في المنام وروحها

« جميل بن معمر »

وصل الليل بالنهار ، والصحو باليقظة ، ووقف امام الحب فما وصله بشيء ، فكان الحب في قلبه استعار دائم له .

* * *

اعادي على ما يوجب الحب للفتى !
واهدا والافكار في تجول !

« المتنبي »

عداوة وما فعل الا ما يجلب له الحب ، وحيرة بين المحبين والمبغضين تتناقلها العقول وما ذلك كله الا بعض اسرار العظمة في العظيم .

* * *

قد ينعم الله بالبلوى وان عظمت
ويبتلي الله بعض القوم بالنعم

« ابو تمام »

ومن البلاء ان تظن ان الغنى بالمال ، والعلم بالجدال ، والصحة بالاكل والاغتسال .

* * *

سحقا لهاتيك الوجوه فانها
كذابة لا تحسن التمويها
حسنت ولو نقلت صفات نفوسها
لرأيت اقبح ما رأيت وجوها

« العقاد »

هذه وجوه حسنة على صفات قبيحة الثمرة « اقبح ما رأيت وجوها » فان اجتمع لك قبح المظهر والمخبر فاين المفر ؟

* * *

ترى ما قيمة الحياة اذا مضت دون ان ننتفع بها ؟ وما قيمة المنفعة ان لم تكن حصيلة المعرفة ؟

ومن اين تأتي المعرفة اذا لم نتعظ بتجارب النفس وتقلبات الحياة ؟

فما المرء منفوعا بتجريب واعظ
اذا لم تعظه نفسه وتجاربه
ولا خير في ما لم ينفع الغصن اصله
وان مات لم تحزن عليه اقاربه

« الفرزدق »

* * *

ما اوسع الدنيا على المحبين وما اضيقها على المتباغضين فكان الحب بمعناه الشمولي انطلاق لا حدود له . وكان البغض سجن يقيد الانسان نفسه فيه وبين الحب والبغض والحرية والقيد قيل .

صل من هويت وان ابدي معاتبة
فاطيب العيش وصل بين خلين
واقطع حبائل خل لا تلائمه
فربما ضاقت الدنيا على اثنين

« ابن عبدربه »

* * *

الذين يمتنعون عن الحرام خوفا من الناس هم اكثر الناس وقوعا في الحرام متى ما امنوا غضبة الناس . والذين يمتنعون عنه لانهم لايقدرون عليه هم اسرع الناس اليه متى ما قدروا وكأني بهم يرددون قول ابي العلاء المعري :

ولم اعرض عن اللذات الا
لان خيارها عني خنسة

* * *

ما العمر ما طالت به الدهور
العمر ما تم به السرور

« ابو فراس الحمداني »

نعم ولكن اي سرور ، بعض السرور يعقبه الم لا سرور فيه وبعض الآلام يحوي من السرور مالا نحصيه .

* * *

وإنك احلى في جفوني من الكرى
واعذب طعما في فؤادي من الامن

« الشريف الرضي »

لا اعرف فيما قرأت من شعر وهو كثير بيتا واضح المعنى في عذوبة هذا البيت وجماله .

* * *

خير الكلام قليل
على الكثير دليل
والعي معنى قصير
يحويه لفظ طويل

« احمد بن الخطيب »

وهذه ابيات نقولها لانفسنا قبل ان يقولها لنا احد من القراء الكرام تذكرة وموعظة وهم مشكورون على كل حال راضين او غاضبين .

محمد علي اليوسف - الخبر

الدمام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوه ساره صالح العريف حامل الحفيظة زوجها رقم ٨٦٤٩ في ٧٨/٩/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من العريف الى البويت واضافة اسم جدها علي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٧٥٠٣/١/١٠٥٦٦

● يعلن علي حماد عمر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٠٩٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٧٤٨٥/١/١٠٥٥١

● يعلن حبيب مفرح رشود الخالدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١-١١/١ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الشرقية ٧٤٨٦/١/١٠٥٥٠

● يعلن جورج سي براون عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣١٦٨٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادرة من مرور الدمام موديل ٨٠ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٧٥٠٤/١/١٠٥٦٨

● يعلن دانيلو ديلا فيجا عن فقد بطاقة اقامته رقم ٣/٤٣٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٦ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخبر او الاتصال بتلفون ٨٦٤٦٧٢٤ (٧٤٩٠/١/١٠٤٧٧)

● يعلن ممتاز علي منكاد علي هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٢/١٣٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب جوازات الدمام ٧٤٩٨/١/١٠٥١٠

● يعلن ايمن عبدالعزيز بسيوني عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو رقم ٣٢٢١٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣ صادرة من الدمام موديل ٨٠ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٧٤٩٦/١/١٠٥٠٨

● يعلن محمد عبداللطيف عجوه مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٨٣٧٢٩ وتاريخ ١٩٨٥/٥/١٨م صادر من طنطا ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكوراً على رقم ٨٣٣٧٦٦٦ الدمام (٧٤٩٧/١/١٠٥١١)

● يعلن محمد نور محمد كوربان بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٢٣٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٦هـ صادر من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢٥١٩٠ في ١٤٠٥/٢/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام ومرور الدمام. ٧٥٠١/١/١٠٥٥٥

● يعلن شوعي علي مدرك عن فقد بطاقة عمل رقم ٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٨هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة التعاون شارع مشعل تقاطع ٢٥ بالخبر (٧٥٠٠/١/١٠٥٥٤)

● يعلن خالد معتوق عبدالله السريع عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٣٦٩١١٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢١هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام ٧٤٩٩٠/١/١٠٥٥٣

● يعلن سيف احمد محمد يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل صادرة من المكتب العمل بالدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالدمام مشكوراً. ٧٤٩٥/١/١٠٥١٢

● يعلن محمد علي الغباري عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون موديل ٨٤ نقل السعودية رقم اللوحة ٧١٨٠٧٩٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٧٤٨٧/١/١٠٥٤٤

● يعلن خالد حمود احمد شلوان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٨٥٤٣ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٨م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الخبر. ٧٤٦١/١/١٠٥٤٠

● يعلن سعد علي سعد القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١١٦٩٨ صادر من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام ٧٤٩٣/١/١٠٥٢٥

● يعلن ابراهيم عبدالله الوهيبي عن فقد لوحة سيارة سيدرك بكس موديل ٨٤ رقم اللوحة ٣٢٤٢١٦٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٧٤٨٢/١/١٠٥٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مركب فيحان مركب الدعجاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٥١٨/١/١٠٥٣٦

● يعلن جريجو باسباس (الفلبيني الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ١٧٧٧ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٦م صادر من جدة وقد فقد جوازه بالفلبين من يعثر عليه ارساله الى ص.ب : ٦٠٠ الخبر او الاتصال بتلفون ٨٦٤٦٤١٣ الخبر. (٧٤٨٨/١/١٠٥٤٦)

● يعلن اسلجانى فلوميتو (الفلبيني الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ١٩٧٦٢١٠ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٥م صادر من مانيلا وقد فقده بالفلبين من يعثر عليه ارساله الى ص.ب : ٨٨٨ الخبر او الاتصال بتلفون ٨٦٤٥٤١٣ (٧٤٨٩/١/١٠٥٤٥)

● يعلن سلمان متصور علي العنكي عن فقدان استمارة سيارة بونتياك بونفيل موديل ٧٨ بني رقم ١/٨١٧٩٧٥ ورقم اللوحة ٣١٧٧٢٤٦ صادرة من مرور الجبيل فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الجبيل او اقرب مركز مرور وله الشكر. ٧٤٩٤/١/١٠٥٠٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن عبدالوهاب حسن عبدالوهاب الشارخ حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ التسيمة ١٦ والمحدود شمالا شارع عرضه ٢٠ متر وجنوبا القسيمة رقم ١٨ وشرقا القطعة رقم ١٥ وغربا شارع عرضه ١٨ متر ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٥,٧٥ متر وعلى الجهة الغربية ٢٣,٣٢ متر وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٧,٦٦ متر وعلى الجهة الجنوبية ٣١,٨٨ متر والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٧١٣/٢٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم. ٧٥٠٢/١/١٠٥٥٧

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي بن عقوب ابراهيم اليعقوب حامل الحفيظة رقم ٤٢١٧٣ في ٨٥/٨/٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من اليعقوب الى التركي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي بن عقوب ابراهيم التركي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٢٨٠٠/٥/١٢٣٨٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالمحسن بن عيسى عيسى العيسى حامل الحفيظة رقم ٧٤٦٤٧ في ٩٨/٤/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسمه الاول من عبدالمحسن الى حسن ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حسن بن عيسى عيسى العيسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٢٨٠١/٥/١٢٣٨١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالله بن عقوب ابراهيم اليعقوب حامل الحفيظة رقم ٢-٤٩٤ في ٨٩/١/٩هـ سجل الاحساء طالباً تعديل لقبه من اليعقوب الى التركي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالله بن عقوب ابراهيم التركي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً. ٢٨٠٢/٥/١٢٣٨٢٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد عبدالله ابراهيم القاسم حامل الحفيظة رقم ٨٩٧٤٩ في ١٤٠١/١١/٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من القاسم الى المقهوي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد عبدالله ابراهيم المقهوي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً. ٢٨٠٣/٥/١٢٣٨٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء ورثة المدعو فهد بن زيد عبدالله الدوخي حامل الحفيظة رقم ٥٤٧٩ في ٧٨/٨/١٤هـ سجل الاحساء طالباً تعديل لقب مورثهم من الدوخي الى البدوخي ليصبح اسمه هو فهد زيد عبدالله البدوخي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً. ٢٨٠٤/٥/١٢٣٨١٩

● يعلن ثابت علي محمد الأشوال يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٩٨٣٩ وتاريخ ١٩٧٧/٢/١٠م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٢٨٠٥/٥/١٢٣٨١٤

● يعلن ابراهيم عمر عبدالله العتيق عن فقد استمارة سيارة كنتر قلاب م٨٤ رقم ٧١٧٢١٤٩ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٨٠٦/٥/١٢٣٨١٦

● يعلن محمد جاويد الله باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٦٢ لعام ١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٢٨٠٧/٥/١٢٣٨١٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن ناصر بن عبدالكريم بن سعد الحسن طالباً تصحيح مساحة بيته الواقع في المزرع مع اضافة الابعا المحدود غربا الطريق وشمالا النافذ المخرج من عامة العقار المذكور عرض ٩م وشرقا شارع عرض ٢١,٣٣م وجنوبا بقية العقار المملوك له بالصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١,١٣٣٥ في ١٣٩٣/٩/١٢هـ وكتب للمساح بالمحكمة فورد الجواب منه برقم ١٣٨ في ١٤٠٦/٥/٢٤هـ مفاده ان صحة مساحة البيت المذكور هي اربعة وتسعون مترا مربعا واثنان واربعون سنتمترا مربعا اي بزيادة عما هو بالصك قدرها ٤,٤٢م وابعاده شمالا بطول ١٠,٢٠م وشرقا بطول ١٠,٩٠م وجنوبا بطول ٦,٦٦م وغربا بطول ١٢,٠م فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٢٧٩٩/٥/١٢٣٨٠٥

خميس مشيط

● يعلن محمد عبدالله ناصر عن فقد استمارة مخطط للمنطقة من مخطط طريق وادي بن هشبل رقم ١ رقم ١٧٥ صادر من بلدية الخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : بلدية الخميس ١٥٤٤/٨/١١٨٤٩٥

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد بن علي بن شاهر الشهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٦٦٩ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٦هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم جد زوجته منيرة بنت عبدالله مسفر وفخذها آل غنوم وشهرتها الشهراني في حفيظة النفوس رقم ٣٦٦٩ في سجل خميس مشيط في ١٣٨٨/٧/٦ ليكون اسمها بعد منيرة بنت عبدالله بن مسفر آل غنوم الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتباراً من تاريخه. ١٥٣٦/٨/١١١٦٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها ورثة مبارك سعد ظفير عنهم سعد مبارك ظفير حامل الحفيظة رقم ٥٢٣٤ وتاريخ ١٣٨١/١/٧هـ سجل ابها ، وانها قائلا انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا نحن الورثة الخمس القطع الزراعية تشرب من بئر أم شمع الواقعة في حي شعبة أم شمع والآتلة الينا بالارث من مورثنا مبارك سعد ظفير مكونة من خمس قطع زراعية وحدودها ما يلي : شمالا وادي أم شمع وطول الضلع ٢٢م غربا زرع علي بن سعيد بن تنفيص وتمام الحد زرعنا المسمى القطعة وطول الضلع ١٠٧م شرقا زرع عبدالله بن سعد بن ديمه الشهراني وطول الضلع ١٠٧م جنوبا المسيال أم شمع وطول الضلع ٣٠م ، (٢) اسم الزرع القطعة ويسقى من نفس البئر الذي في شعبة ام شمع والمسماه البير العليا وحدوده شمالا زرع علي بن سعيد بن تنفيص وطول الضلع ١٨م غربا زرع علي بن سعيد بن تنفيص وطول الضلع ١٩م جنوبا المسيال أم شمع وطول الضلع ٣٢م شرقا زرعنا المسمى العمار وطول الضلع ٢٠م ، (٣) اسم الزرع المتن ويسقى من البئر السفلي وحدوده كالتالي : شمالا السبيل وطول الضلع ١٩م غربا زرع سعد بن سعيد دريهم وطول الضلع ٣٧م جنوبا الزرع العائد لنا والمسمى الجل الاسفل وطول الضلع ١٧,٣٠م شرقا زرع صالحه بنت سعيد بن مستور وسعد بن محمد بن مستور وطول الضلع ٤٣م ، (٤) اسم الزرع الحبل الاسفل ويسقى من البئر السفلي وحدوده شمالا زرع سعد بن سعيد بن دريهم والزرع العائد لنا والمسمى المتن وطول الضلع ٢٤م غربا منحى البئر المسمى البئر السفلي وطول الضلع ٣٧,٢٠م جنوبا الزرع العائد لنا والمسمى الحبل الاعلى وطول الضلع ٢٢,٣٠م شرقا الزرع العائد لحمد وسعد مبارك ظفير والمسمى زرع الثور وطول الضلع ٣٦,١٠م ، (٥) اسم الزرع الحبل الاعلى ويسقى من البير السفلى وحدوده شمالا الزرع المسمى الحبل الاسفل العائد لنا وزرع بن جريد وطول الضلع ٤٤,٣٠م غربا السند الذي يوضع فيه التثيل من جميع المزارع وطول الضلع ١٦,٧٠م جنوبا المسيال وطول الضلع ٤٩,٥٠م شرقا الزرع العائد لحمد وسعد مبارك ظفير وطول الضلع ١٦م فمن له معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر وأحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق

رقم الملف (٨٥٨)
١٥٤٨/٨/١١١٧٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها ورثة مبارك بن سعد ظفير عنهم سعد مبارك ظفير حامل الحفيظة رقم ٥٢٣٤ وتاريخ ١٣٨١/١/٧هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملك الورثة وتنحصر فيهم كامل الثلاث القطع الزراعية وتشرب من ابار الزبيده ـ والوادي ـ الواقعة في حي المثناه آل عزيز والآتلة اليهم بالارث من مورثهم مبارك سعد ظفير مكونة من ثلاث قطع زراعية وحدودها كما يلي شمال زرع ورثة سيف بن مبارك وزرع بن شهره وزرع عبدالله بن سعد بن ديمه وطول الضلع ٥١,٥٠م جنوبا سبيل المزارع وطول الضلع ٥٦,٢٠م شرقا بستان عبدالله بن سعد بن ديمه وطول الضلع ٣٨,١٠م غربا السبيل وطول الضلع ٢٢,٩٠م ، (٢) اسم الزرع الركيب ويسقى من بير الوادي العليا وحدوده شمالا زرع بن شهره وطول الضلع ٧٥م غربا الزرع العائد لنا والمسمى رفده وبينها مجرى ماء زرع بن شهره وطول الضلع ٢٩,٣٠م جنوبا زرع المسجد وطول الضلع ٧٤,٥٠م شرقا اراضي عبدالله بن مبارك ظفير وطول الضلع ٦٥,٦٠م ، (٣) اسم الزرع رفده وتسقى من بير الزبيده وبير الوادي العليا وحدودها شمالا زرع ورثة محمد بن مبارك بن شايع وطول الضلع ٣٣م غربا الوادي وطول الضلع ٥٦م جنوبا زرع سعيد بن ثابت بن محمد وطول الضلع ٤٢م شرقا زرعنا المسمى الركيب ومجرى ماء زرع بن شهره وطول الضلع ٥٣م فمن له معارض فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق رقم الملف (٨٥١). ١٥٤٧/٨/١١١٧٧٤

الطائف

● تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو محم عواد الجهني قائلا بأنه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعثرى الواقعة في وادي شرب من ضواحي الطائف بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية وما يعد ويحسب وينسب لها شرعاً والمحدودة بما يلي شرقا بطول ٢٧٨ متر ويحدها ملك ناصر عبدالله العصيمي وغربا بطول ٤٠٠ متر الخط العام وملك محيميد عبدالله الشمبري وشمالا بطول ٢٢٠ متر ملك عوض مقبول الشمبري وجنوبا ٣٢٤ متر الشارع العام فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. ١٠١٨/١٧/١٢٤٨٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عمر سالم عبدالله السرحاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤١١٨ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٢٦هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠١٩/١٧/١٢٤٨٣٨

تبوك

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد دخيل محمد الوابصي البلوي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٩ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٣١/٩/٨١٠٣٦

الجبيل

● يعلن علي عبدالله علي الدريهم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٨١٥/٣١/١٢٧٥٦٩

■ يعلن خصيوي نغيمش المطيري عن فقد رخصة سلاح رقم ٧/١٠/٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٣ صادرة من امارة الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : امارة الجبيل ٨١٦/٣١/١٢٧٥٧١

● يعلن حمود غزاي محمد العتيبي عن فقد شهادة تدريب مهني / مشغل معدات ثقيلة رقم ٨٢/٤٩٧ ـ ٣ ـ ٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦ صادرة من معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية ٨١٧/٣١/١٢٧٥٧٢

● يعلن محمد بن لحدان راشد البوعينين عن فقد رخصة صائدي الاسماك رقم ١٠٠٩ صادرة من المؤسسة العامة للموانىء بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : المؤسسة العامة للموانىء بالجبيل ٨١٩/٣١/١٢٧٥٧٣

جـدة

● يعلن محمود احمد محسن الغربي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٧٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بجدة ١١٧٤/١١/١٣٦٧١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحي حسن جابر غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٠٧ وتاريخ ١٣٩٠/١/٢٠هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١١٧٥/١١/١٣٦٧١٢

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن الحميدي هبيكان حمدان الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٧٧٥ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١٩هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٧٥/١٨/٥٨٧٦٩

المدينة المنورة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو مرزوق بن سليم بن العفين الصاعدي بطلب تعديل اسم جد زوجته سليمه بنت سلمان بن عبيد الصاعدي وذلك من عبيد الى العفين ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك سليمه بنت سلمان بن العفين الصاعدي فمن له معارضة في اسم المذكوره عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق. ٦٨٨/١٥/١٠٦٣٩٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد بن حمد بن طريس العمري يطلب تعديل اسم جده من طريس الى محمد واضافة اسم الفخذ الرويثي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد بن حمد بن محمد الرويثي العمري فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه. ٦٨٩/١٥/١٠٦٤٠١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فايز بن طعيمر متروك البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨١٧٢ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٨٤/١٥/١٠٦٣٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سعد ناشي المحمدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضاً وبناء الواقعة في محله الجفر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٠م وبعده دار مقبل مبروك المحمدي وشمالا شارع عرض ١٠م وبعده دار سعود بخيت المحمدي وشرقا دار سعود صالح المحمدي وغربا دار راجي بخيت المورعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٦٨٥/١٥/١٠٦٣٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها مساعد بن سالم بن سعيد الشملاني العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله بسمحه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حره سوداء وشمالا شارع فاصل بيني وبين مزرعة عايد بن جار الله وشرقا حره سوداء وغربا ملك مقبل بن سويلم العنزي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٦٨٦/١٥/١٠٦٣٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها عيسى صالح محمد الشملاني العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قهوه الواقعة في محله بسمحه شمال خيبر المحدودة بالحدود الاتية جنوباً جبل وشمالا خط الاسفلت وشرقا ملك غالب عوض الشملاني وغرباً سميليك سعيد عماش العنزي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٦٨٧/١٥/١٠٦٣٩٨

● يعلن محمد رمضان محمد عبدالله باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤١٤٧/ش وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات المدينة المنورة ٦٩٠/١٥/١٠٦٤٠٠

● تعلن فاطمه محمد علي فرج مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٦٩/ف وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات ينبع ٦٩١/١٥/١٠٦٣٩٧

الخفجي

● يعلن عبدالله سعيد معيض الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٧٦١٧٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخفجي ٢٠/١٣٦

الـرس

● يعلن محمد هليل مذكر العربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣١٩ وتاريخ ٨٨/٢/٣هـ صادرة من مرور المذنب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ١٠٤٢/٢٥/١٠٠١٦٢

● يعلن عيد فالح المطيري عن فقد لوحة داتسون م٨٣ رقم ٥١٨٨٧١٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ١٠٤٣/٢٥/١٠٠١٦٣

نجـران

● يعلن علي حسين عاطف عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٢٤٥٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ١٠٥٩/٣٣/١٠٣١١٦

● يعلن حسين علي خميس آل حسين عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٤٩٣٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ١٠٦٠/٣٣/١٠٣٩٣٩

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف مبارك مسعود بن ناصر العبدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخله ستة ابار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة جنوب الحسينيه المحدودة شرقا بلاد سعيد الدوسري غربا بلاد شليوح حسين وبلاد رضا احمد آل زيد شاما قمة الجبل المنسوب للمنهي يمنا سكة ترابية نافذه وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر. ٢٥٠/٣٣/١٢٣٣٩٧

عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها علي البراهيم الصيخان طالباً تعديل اطوال ومساحة ارضه ـ ارض الواقعة غرب عنيزة الثابتة له بموجب الصك الصادر من محكمة عنيزه بحيث تصبح كالاتي شمالا ٨٩,٦م بدلا من ٦٧م وجنوبا ٩٣,٢٠م بدلا من ٩٦م وشرقا ١٧١,٨٠م بدلا من ١٩٦م وغربا ١٥٨,٥٠م بدلا من ١٣٠م ومجموع مساحتها ١٥٣٣٠م٢ بدلا من ١١٢٨٤,٢٥م فمن له دعوى فعليه التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ـ والله الموفق. ٤٧٨/٢٤/١١٩٦٤٩

البـاحـة

● يعلن ابراهيم سعيد احمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٧٥٥١٧٦ صادرة من الباحه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الباحه ٢٧٢/٣٩/٧٧٥٦

تعلن المحكمة الكبرى في الأحساء

عن عزمها على توزيع ما هو موجود لصادق ومحمد الشاوي من نقود بين غرمائه الثابتة حقوقهم في الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤هـ ، فمن له حق ثابت على المذكور فليحضر بالمحكمة المذكورة في الوقت المذكور ومن لم يحضر فيه أو يحضر وكيل شرعي عنه فهو المتسبب في عدم حصوله على حقه وللبيان حرر.



الخطوط السعودية تقول لركابها :

لا تخفوا امراضكم والحوامل يوضحن فترة حملهن

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
بعد التحية

اطلعنا على ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٥٩٣ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٠هـ تحت عنوان « هذا ما حدث في الرحلة ٨١٣ وهذا هو اقتراحي » والذي اشار فيه صاحب السطور العقيد عبدالحفيظ بن محمد يماني عن اصابة احد ركاب هذه الرحلة بنوبة قلبية واقتراحه عقد دورات في الاسعافات الاولية لطاقم الخدمة الجوية لمواجهة مثل هذه الحالات الطارئة على اي رحلة .

ونود ان نوضح بأن ما تعرض له الراكب من نوبة قلبية انما يرجع الى مرضه بالقلب . ولو ان هذا الراكب قد اوضح حالته المرضية لموظف الحجز عند شرائه التذكرة لكان من الممكن اتخاذ كافة الاحتياطات الطبية التي توفرها « السعودية » طبقا لحالة الراكب المرضية التي توضحها شهادة طبية يطلبها موظف الحجز من الراكب تبين فيما اذا كانت حالة المسافر الصحية تسمح له بالسفر دون اية مخاطر اما اذا كانت حالة الراكب الصحية تتطلب توفير اسطوانة اوكسيجين مثلا او كرسي متحرك لحمله حتى داخل الطائرة فان موظف الحجز يقوم مسبقا بتجهيز هذه الاستعدادات للراكب على الرحلة المسافر عليها .

والذي نود ان نلفت الانتباه اليه ان بعض الركاب يخفون عن موظف الحجز اصابتهم باي مرض قد يعرض حياتهم للخطر اثناء الرحلة . وكما تعلمون فان اي طائرة لا يمكن ان تحتوي على جميع انواع الادوية المخصصة لعلاج كافة الامراض التي تعطى للراكب عند طلبها في حالة الصداع او المغص او الدوار اما حين يتعرض راكب لنوبة مفاجئة في القلب مثل حالة الراكب المذكور على الرحلة ٨١٣ فان ملاحي الطائرة يتوجهون بنداء الركاب عما اذا كان يوجد بينهم طبيب متخصص حتى يقوم بواجبه الانساني تجاه هذا الراكب وهذا ما حدث مع ملاحي الرحلة ٨١٣ الذين قاموا بتوجيه نداء على الطائرة التي صادف وجود طبيب بين ركابها فقام على الفور بالتوجه الى الراكب المريض لاسعافه . وامام حالة الراكب التي رأى الطبيب انها تستلزم العلاج الفوري قام قائد الطائرة بالعودة مرة اخرى الى محطة الاقلاع وهي الرياض حيث كانت هناك سيارة اسعاف في انتظار المريض لنقله الى المستشفى لعلاجه .

كما اود ان اضيف بأن ملاحي الطائرة مدربون تدريبا كاملا على استعمال انابيب الاوكسيجين بجميع الانواع التي تتواجد على طائرات السعودية كما ان لديهم الدراية المسبقة بالحالات التي يطلب لها موظف الحجز توفير اجهزة اوكسيجين لهم على الطائرة طبقا لانظمة دليل سلامة الطيران .

من ناحية اخرى فانه يتعذر ان يطلب من جميع ملاحي الطائرة ان يكونوا على المام تام بعلاج مختلف الحالات المرضية وطرق التمريض واستخدام سماعات الطبيب وقياس النبض والضغط . لذلك فان لجوء الملاحين بندائهم للركاب للاستعانة بطبيب من بينهم ان وجد لمثل هذه الحالات المرضية المفاجئة على الطائرة من الامور الطبيعية المتعارف عليها والتي تتم من اجل تقديم خدمة طبية سريعة للراكب المريض ويظل دور الراكب الذي يشكو من حالة مرضية وضرورة تنبيه موظف الحجز عن حالته من الامور الهامة التي تحرص « السعودية » على الوقوف عليها لتوفير كافة نواحي السلامة للركاب .

راجين ان نكون قد اوضحنا لكم صورة ماحدث للراكب المريض على الرحلة ٨١٣ المتجهة من الرياض الى تبوك آملين من المسافرين الكرام عدم اخفاء اصابتهم باي مرض مهما كان بسيطا وتوضيحه لموظف الحجز عند شراء التذكرة او عند تأكيد الحجز كما ان على السيدات الحوامل المسافرات ان يوضحن فترة حملهن بشهادة طبية مصاحبة معهن حتى لا يتعرضن لاية مخاطر لا قدر الله .

مع تحياتي ..

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية بالخطوط السعودية

هذه مطالب أهالي حزم أم الساهك

نيابة عن اهالي حزم ام الساهك اتقدم عبر هذا المنبر المفتوح بذكر المطالب التالية التي نحتاجها والتي تدخل في صميم المصلحة العامة وهذه المطالب هي :

● اولا ـ الخدمة الهاتفية هي الامل الذي ينتظره اهالي « الحزم » بشوق ولهفة ورغم تكرار نشر الحاجة الى هذه الخدمة اكثر من مرة الا ان الامل لازال باقيا وعسى ان تتحقق الاستجابة الكاملة له .

● ثانيا ـ مع تقديرنا لتجاوب ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية نذكرها بحاجتنا الى فتح مدرسة ليلية واخرى نهارية .

● ثالثا ـ نامل من البلدية المسئولة عن الحزم سفلتة الشوارع المؤدية اليها ، كما نطالب بفتح شارع يربط صفوى بحزم ام الساهك مباشرة دون المرور على شوارع ام الساهك التي هي ضيقة وتكثر بها المطبات .

● رابعا ـ هل تتكرم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مع تقديرنا لجهودها بفتح مستوصف بالحزم واذا تعذر ذلك نطالب بجعل المركز الصحي بأم الساهك يعمل على مدار ٢٤ ساعة .

علي مريسن محمد الهاجري

وايضا هذه مطالب اهالي ام الساهك

● اولا ـ عند نزول المطر يفرح المواطنون بهذه النعمة الالهية لكن نزول المطر يشعرنا بضرورة سفلتة بقية الشوارع والنوافذ في ام الساهك التي يتراكم فيها الطين والاتربة .

● ثانيا ـ متى نرى اغلب شوارع ام الساهك الانارة ؟

● ثالثا ـ متى يتم ايصال شبكة المجاري الى منازل ام الساهك علما بان هذه الشبكة جاهزة منذ اربع سنوات ؟

● رابعا ـ لقد سالني ابني في عام ١٣٩٩هـ قائلا : متى يكون في بيتنا تليفون ؟ وكان عمره انذاك ثمان سنوات والآن عمره اربع عشرة سنة ولم يدخل الهاتف منزلنا ويظل السؤال بلا جواب !!

المواطن : عبدالعزيز سعود المشاري
ام الساهك

على هذا الشارع السيارات تكثر والسرعة تزيد !!

نحن سكان مدينة المبرز حي العتبان شارع صاهود المؤدي الى سوق الاربعاء الجديد بالمبرز هذا الشارع على شكل منحدر وتكثر به مرور السيارات والمشكلة ان هذه السيارات تسير بسرعة جنونية على هذا الشارع وحفاظا على ارواح الناس والاطفال الابرياء نامل من مرور منطقة الاحساء بان يجد حلا لهذه المشكلة ولنا فيكم الامل الكبير .. شاكرين لكم تعاونكم .

المواطن ـ يوسف احمد الحمدان




مستشفى الملك فهد بالاحساء هو احد المواقع الطبية التي تقدم الخدمات العلاجية الجيدة لمن يحتاجها ولكن لنا ملاحظة وهي مشكلة تفاهم المراجع مع الاطباء والممرضات العاملين في هذا المستشفى لان اغلبهم اجانب ولا يتكلمون اللغة العربية ولا ادري كيف يستطيع المراجع ان يشرح حالته المرضية وهو نفسه لا يتكلم اللغة الانكليزية واذا افترضنا ان بعض المراجعين يتحدثون اللغة الانكليزية .. فهذا لا ينطبق على الجميع .

وهناك عيادات حيوية بحاجة الى اطباء عرب مثل عيادة « مرض السكري والباطنية »

هذه هي المشكلة آملين ان يجد المسئولون حلا لها .

راضي داود الشهاب
المبرز

عفوا الناس بالناس وهيلة بالغنم

● النقطة الاولى : لقد كتب الكثيرون عن اماكن العائلات في شاطىء نصف القمر واحتلالها من قبل العزاب ولان هؤلاء لا تردعهم الكلمة نطلب ممن يهمه الامر إما وضع حارس او جندي على هذا المكان لمنع « المشاغبين » من الدخول بالقوة .. لان هذا ما يصلح لهم بالتاكيد .

● النقطة الثانية :

وهذا ما اخجل ذكره لكانني هنا اكلم أطفالا لايزالون في الحضانة . كلنا يعلم بالجهود التي بذلتها بلدية الدمام مشكورة وذلك بوضعها كل ما تحتاجه الاسرة اثناء قضائها عطلة نهاية الاسبوع في شاطىء نصف القمر لكن « البعض » يطبق المثل القائل « حلال ليس لك العب فيه » فهؤلاء لم يتوانوا لحظة واحدة فسرعان ما قاموا بتخريب كل ما تصل اليه ايديهم الكريمة حتى مفاتيح الكهرباء في دورات المياه قاموا بتكسيرها وهذا يدل اول ما يدل على نفوسهم المريضة فالانسان الذي يفرق بين بيته وبين بلده لا يستحق ان يكون انسانا .. معذرة .

● النقطة الثالثة

حين تذهب الى السوق تصادفك « الحشود » التي تملأ ذلك المكان الضيق والتي لا اخالها الا وقد ضلت طريقها الى البحر او النوادي او المكتبات العامة لتجد مكانها هنا وهؤلاء ينطبق عليهم المثل المشهود « الناس بالناس وهيلة بالغنم » لهؤلاء لن اقول اكثر من ... عيب عليكم ..

والفقرة الاخرى هي : حينما ينطلق صوت الحق لاداء الصلاة تقفل المحلات سريعا بل اكثر من السرعة نفسها ولكن مهلا .. اتعلمون اين اصحابها ؟ انهم يقفون امامها وحين يتهادى الى سمعهم صوت التسليمتين يتراكضون بأسرع من الاولى لفتح المحلات .. فعلا ان شر البلية ما يضحك .

آمال الودعاني

الى الاخوين محمد ويوسف الشهاب مع التحية

● محمد الشهاب

● يوسف الشهاب

● يوجد لدينا حفيظتا نفوس تخصان الاخوين محمد ابراهيم الشهاب ويوسف ابراهيم الشهاب واللذين نرجو منهما التكرم بالحضور الى قسم التحرير بالجريدة صفحة « اليوم والناس » لاستلام ما يخصهما وشكرا .

من عين دار الجديدة والقديمة الى بلدية العيون وتوابعها

المكرم رئيس بلدية العيون وتوابعها المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشكركم على ما قمتم به من تحسينات وتجميلات في بلدتي عين دار الجديدة والقديمة في الاونة الاخيرة ونبعث لكم هذه المطالب عسى ان نلقى الاجابة الشافية منكم ولكم جزيل الشكر والتقدير :

١ ـ سوق الخضار واللحوم المركزي بالبلدتين بحاجة الى اعادة وترميم حيث كثرة الاحجار والاخشاب وتكسر الزجاج ومضى ثلاث سنوات او اكثر على انشائه .

٢ ـ شارع مستوصف عين دار الجديدة بحاجة الى سفلتة لتطاير الغبار والاتربة مما يسبب مضايقة المراجعين .

٣ ـ انوار الاضاءة هذه الايام بعين دار الجديدة معدومة لا تحرك ساكنا الا في العاشرة مساء

٤ ـ شارع المحكمة الشرعية بعين دار الجديدة والمؤدي الى مدرسة الامام مسلم المتوسطة للبنين بحاجة الى وضع مطبات صناعية لتلافي وقوع الحوادث عند خروج الطلاب من المدرسة ويحدث ما لا تحمد عقباه .

٥ ـ الشوارع القديمة التي تمت سفلتتها منذ مدة طويلة تحتاج الى صيانة حيث وضعها الان غير مجد ابدا .

واخيرا ارجو منكم ان تاخذوا مطالبنا هذه بعين الاعتبار مقدرين لكم جهودكم وحرصكم الشديد على متابعتكم لمطالب المواطنين . والله من وراء القصد .

عبدالله رميح فهيد الهاجري
عين دار الجديدة

سمعنا .. لكن متى نشاهد ؟

منطقة الاحساء احدى مناطق المملكة الهامة نظرا لموقعها الممتاز المتميز بين دول الخليج وحيث انها من المناطق التاريخية التي يشهد لها التاريخ ومنذ زمن ليس بالقصير ونحن نسمع عن فكرة اقامة حديقة حيوانات في هذه المنطقة .

اقول سمعنا والسؤال : متى نشاهد ؟

عبدالله حسين الحمدان
الجشة ـ الاحساء

هذا الطريق يحتاج الى السفلتة

اتقدم بهذه الرسالة المفتوحة عبر جريدتكم الغراء الى سعادة رئيس بلدية الاحساء والتي افيد سعادته فيها بأن الطريق الموجود بجانب شبك مشروع الري والصرف بالاحساء من الجهة الجنوبية توجد به مطبات كثيرة وغير مسفلت .. هل تتكرم بلدية الاحساء بسفلتته نظرا لاهميته حيث يربط جنوب مدينة المبرز بعين أم سبعة ؟ وكلنا امل بالمسئولين في بلدية الاحساء تحقيق هذا المطلب والله من وراء القصد ودمتم .

طاهر جاسم الحمادة
المحكمة الشرعية بالعيون

ملاحظتان من اهالي البدرية الى بلدية صفوى

اكتب هنا عن اكثر من ملاحظة وهي موجهة الى بلدية صفوى :

● اولا ـ لماذا حتى الان لم يتم رصف شوارع حي البدرية او على الاقل اصلاحها وخصوصا الشارع الرئيسي الذي يربط شمال صفوى بجنوبها فهو يشكو دائما من كثرة المطبات والحفر علما بان جميع الخدمات تم توفيرها وان السفلتة الموجودة الان ـ كما نسمع ـ هي سفلتة مؤقتة .

● ثانيا ـ الانارة .. معظم الاحياء تمت انارتها اللهم الا حي البدرية فالى متى ياترى ؟

علما بان حكومتنا الرشيدة لا تالو جهدا من اجل راحة المواطن في اية بقعة في وطننا الغالي .

عن سكان حي البدرية بصفوى
محمد سلمان الاحمر

طالبات كلية العلوم يسألن وعميدتهن تجيب

● نحن طالبات الفرق الاولى بكلية العلوم للبنات بالدمام نريد ان نوجه ثلاثة اسئلة للمسئولين عن الكلية املين ان نجد ردا وافيا وشافيا عليها وهي :

● اولا ـ نريد ان نعرف الاسباب التي ادت الى ادخال مادة اللغة العربية الى كلية العلوم ؟

● ثانيا ـ اذا كانت الكلية حريصة على توحيد الزي فلماذا لا يكون هناك حرص على المكياج الذي يوحي ان الطالبة قادمة الى مناسبة زفاف ؟

● ثالثا ـ في مادة اللغة الانكليزية للفرق الاولى هناك صعوبة في هذا المنهج ليس الاعتراض على طريقة التدريس لكن المنهج نفسه وضع وكانه يخاطب الكمبيوتر وليس عقولا بشرية .

● المسئولة تجيب ●

● على هذه الرسالة وافتنا مشكورة الاستاذة الدكتورة سهير صالح عميدة كلية العلوم بالاجابة التالية :

● اجابة على السؤال الاول افيد :

ادخال مقرر اللغة العربية في كلية العلوم ـ كمادة عامة ـ ضروري كي تبقى الطالبة مصاحبة للغتها العربية في كل مراحل دراستها وبخاصة اذا كانت قد تخصصت بكلية علمية انقطعت فيها تقريبا عن الدراسات الادبية ودراستها للعربية في كلية العلوم ولو بصورة محدودة تسمح لها بتقويم لسانها وتحسين اسلوب كتابتها وبخاصة وانها ستخرج الى الحياة العملية ومنها التدريس فينبغي ان تكون قادرة على اداء مادتها العلمية بلغة عربية مناسبة تتضح من خلالها الفكرة العلمية المطروحة على الطالبات.

● اما عن السؤال الثاني اقول :

الزي والمكياج : الزي الموحد نظام ينبغي الاخذ به وكذلك منع المكياج فالعلم لا يحتاج الى بهرجة وانشغال بها . وكذلك فان بعض الطالبات فيما لو سمح لهن بذلك فانهن قد يغالين فيه مما يغيظ من لا تقدر على المنافسة لسبب او لآخر والكليات ليست ساحة للاستعراض .

● وبالنسبة للسؤال الثالث :

ان وجد ضعف في مستوى بعض طالبات الفرق الاولى في بعض المقررات فهذا امر مالوف ومتوقع ، لان الطالبة انتقلت من التعليم العام الى التعليم التخصصي في الجامعة وهي بحاجة الى فترة زمنية لكي تتكيف مع الجو الجديد .. تختلف باختلاف قدرة كل طالبة على التكيف مع البيئة الجديدة ومعطياتها فالحكم في هذه المرحلة فيه شيء من التسرع ولعل المستوى يتحسن مستقبلا بإذن الله بشرط بذل الجهد المناسب من قبل الطالبة .. والله الموفق .

عميدة الكلية
اد/ سهير صالح

نريد حلا لهذه المشكلة

عندما تصاب سيارتك بعطل ما وتتوجه الى الوكيل لشراء قطعة الغيار المطلوبة لاصلاح السيارة وانت واثق من وجودها لدى وكلاء بيع قطع غيار السيارات .. تصاب بخيبة امل لعدم وجود مثل هذه القطعة . والتي قد تتسبب في تعطيل سيارتك لشهور رغم ان وكالة السيارات توجد في نفس المنطقة التي تعطلت فيها السيارة .

ومشكلة قطع غيار السيارات ليست هي المرة الاولى التي تكتب على صفحات صحفنا المحلية لكن صاحب السيارة يظل يتفرج على الحل المفقود .

راضي محمد الطويل
ثانوية الملك فهد/ الاحساء

الربيعية والحاجة الماسة للدفاع المدني



نحن اهالي بلدة الربيعية بالقصيم والقرى المجاورة لها نرفع طلبنا هذا الى الادارة العامة للدفاع المدني راجين منهم التكرم بالاسراع بافتتاح مركز للدفاع المدني في هذه البلدة لاسيما واننا سمعنا ان هناك امكانية لفتح هذا المركز منذ عدة شهور لكنه حتى الان لم يتم افتتاحه .

ولا احد ينكر اهمية هذا المرفق الهام جدا حيث يؤدي دورا بارزا في خدمة المواطن في كل مكان وحاجتنا له هامة نظرا لان اقرب مركز للدفاع المدني عن الربيعية يقع في مدينة بريدة والتي تبعد حوالي ثلاثين كيلومترا عن البلدة .

بالاضافة الى ذلك فان البلدة تتوسط العديد من القرى الواقعة في الشرق من مدينة بريدة كما انها تقع على مفترق عدة طرق وبعضها يمر بها واهمها طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم وطريق الربيعية ـ قبة ـ وغيرها .

وتعتبر من الاماكن الكبيرة الواقعة في هذه الناحية من القصيم وكثيرة السكان كما انها بلد زراعي مرموق في المنطقة حيث تكثر اشجار النخيل فيها .

هذا ولنا بالمسئولين وطيد الامل بالتكرم بافتتاح مركز للدفاع المدني في الربيعية حيث الحاجة ماسة له وتزداد يوما بعد اخر .

والله يحفظكم ويرعاكم .

عن اهالي الربيعية بالقصيم والقرى المجاورة لها
عبدالعزيز الراشد

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم عيد محسن الحيان ـ القديح

رسالتك ستكون ضمن اسئلة حوار مفتوح مع معالي وزير المعارف والذي سينشر قريبا ان شاء الله على صفحات هذه الجريدة وشكرا لاهتمامك .

● الاخ الكريم احمد الهديب

نامل الاتصال مشكورا بصفحة اليوم والناس ولك تحياتنا .

متابعات محلية

ندوة أمراض المناطق الحارة

اختتمت خلال الايام الماضية في عسير ندوة امراض المناطق الحارة والتي اقيمت في فندق الخميس فرانتيل فهذه الندوة تنبع من مبدأ الاهتمام بالمواطن صحيا ومن اجل خدمة طبية تساهم في تطور المجال الصحي فالمناطق الاستوائية تكثر بها الامراض .. واهمية الندوة تزداد رغم اهميتها طبيا فهي الندوة الطبية العالمية التي تهتم بمثل تلك الامراض وضمن وسائل الرعاية الصحية الاولية للمواطن والانسان وقد حققت هذه الندوة النتائج التي ستساعد بإذن الله في القضاء على تلك الامراض وكذلك مما يزيد من اهمية هذه الندوة كونها منبثقة عن مجلس التدريب الطبي والذي انعقد وبدأ مهام عمله منذ عام ١٤٠٢هـ .

فالندوة تلك والتي افتتحها سمو الامير فيصل بن بندر حققت نجاحا طيبا من خلال البحوث التي طرحت فيها وآراء الاطباء خلالها .

ناصر غالب القحطاني

الجارودية .. آلو

لا يخفى على احد اهمية الهاتف في حياتنا اليومية لذا فالجارودية بأمس الحاجة الى الخدمة الهاتفية وحكومتنا الرشيدة لم تقصر حيث قامت مشكورة بتزويدها بالهاتف قبل خمس سنوات مضت بما يقارب مائة وعشرين خطا ونظرا لحاجة الجميع واهمية الهاتف نتمنى ان يتم توسيع شبكة الخدمة الهاتفية .

واخيرا كلنا امل بأن تشملنا التوسعة بأسرع وقت « وما تقصروا يالطيبين » .

سالم ابراهيم السمين
الجارودية

متى تشعل الفوانيس ؟

سعادة رئيس بلدية منطقة القطيف المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

منذ اكثر من خمس سنوات ركبت اعمدة الانارة في منطقة القطيف ـ حي بديعة البصري جنوب مبنى البلدية وقد راجعنا البلدية ـ قسم الكهرباء عدة مرات والافادة انها لم تستلم من المقاول . علما ان المقاول انهى جميع التمديدات والتركيبات وبقي التشغيل .. فالى متى يابلدية القطيف ؟

عن حي بديعة البصري
علي حسن السلاط
شركة كهرباء الشرقية بالدمام

بحوث ومحاضرات

تتمه ص ٢٣

حيث اغتيل في هذه الفترة عدد من شيوخ الاورومو المسلمين كالشيخ عبدالحكيم حاج علي «وي» في مقاطعة شوا والشيخ احمد ابا في مقاطعة جما وهكذا .

● جبهة تحرير الاورومو الاسلامية :

التجارب التاريخية العميقة التي مرت على شعب الاورومو بالاضافة الى خبراته المكتسبة من تجربة توشيما ـ ليما للعون الذاتي مثلت الخلفيات التي انطلقت منها حركات الاورومو الحديثة في السبعينات حيث استفادت هذه الحركات من البنية الاساسية التي اسستها حركة ميتشا ـ توليما والحركات الاخرى .

ولدت جبهة تحرير الاورومو حينما هرب عدد من شباب الاورومو المتحمسين للخارج لطرح قضيتهم . وكان من ابرز هؤلاء عبدالكريم ابراهيم حمد الملقب «جارا» وهو من اورومو هرر وابن شيخ قبلي . نال تدريبا عسكريا في سوريا وعدن ثم دخل لمنطقة هرر حيث استطاع ان يؤلف في فترة وجيزة حركة عسكرية قوامها اثني عشر الف مقاتل ولكنه في ظروف الكر والفر دخل الصومال واعتقل لرفضه العمل داخل الاستراتيجية الصومالية التي تعتبر كل منطقة اثيوبيا الشرقية «منطقة هرر والاوجادين» جزءاً من الصومال المفقود مما ساعد السلطات الاثيوبية على تشتيت وتصفية هذه الحركة نسبة لغياب زعيمها واعتقال واغتيال عدد من قادتها . في عام ١٩٧٥م تم اطلاق سراح الشيخ عبدالكريم حيث نشطت جماعته من جديد خصوصا في ظروف الحرب الصومالية الاثيوبية ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨م حيث استطاعت تحرير مدن باكملها ولكنها انحسرت مع الدعم الروسي لاثيوبيا والهزيمة الصومالية وظل شيخ عبدالكريم ينتقل بين مؤيديه في هرر وجيبوتي الى ان استقر اخيرا في منطقة هرر وسط مقاتليه حيث مايزال يقود جبهة تحرير الاورومو الاسلامية كجبهة موازية لجبهة تحرير الاورومو العلمانية (٢٢)

● جبهة تحرير الاورومو العلمانية :

تكونت هذه الجبهة في عام ١٩٧٣م من ابناء منطقة ميجا وتولاما وبالي وولاجا ونشطت اسئسا وسط مثقفي واللجا . نسبة لوجود نسبة عالية من شباب الاورومو المسيحي المتعلم تعليما حديثا في المدارس التبشيرية وجلهم من اليساريين وقد اكتسبت الجبهة مؤيدين وانصارا في ظروف مجاعة ١٩٧٣م التي اودت بحياة ربع مليون نسمة من والو وعفار وتيجري وتصاعد مد حركة الجبهة في ظروف الحركة العامة التي نبتت في هذه الظروف في اثيوبيا وقوضت صرح الامبراطورية حيث استلمت لجنة التنسيق بين وحدات القوات المسلحة الاثيوبية السلطة عمليا في اكتوبر ١٩٧٤ وقد بدات شرارة حرب التحرير الشعبية التي اعلنتها الجبهة في جرجر في عام ١٩٧٤م ثم انتشرت في الاعوام التالية الى مناطق والجا وبالي وعروسي .

وعلى خلاف الجبهة التي يقودها عبدالكريم جارا فان هذه الجبهة اهتمت بالجوانب الفكرية والثقافية حيث اصدرت عددا من الدوريات والمنشورات والدراسات بلغة الاورومو واللغات العالمية مما اوجد اهتماما عالميا بالحركة كما اهتمت بتطوير الدراسات المتعلقة بثقافة شعب الاورومو ولغته واساليب حياته . كما نجحت في مخاطبة الراي العالمي عبر شبكة اتحادات طلاب الاورومو في امريكا واوروبا وانحاء متفرقة من اسيا وافريقيا .

اعدت الجبهة برنامجها العام في اكتوبر ١٩٧٤م في «فني فني» اسم اديس ابابا بالاورومية ثم عدلته في يونيو ١٩٧٦م ويشير البرنامج الى ان الهدف العام من النضال هو «تحقيق تقرير المصير الوطني لشعب الاورومو وتحريره من الاضطهاد والاستغلال بكل اشكالهما . وهذا لا يمكن الوصول اليه الا عبر القيام بثورة ديمقراطية جديدة ناجحة من خلال شن نضال مضاد للاقطاعية ومضاد للاستعمار ومضاد للامبريالية وباقامة جمهورية اوروميا الشعبية الديمقراطية (٢٣) .

يتم ذلك تحت ظل حكومة علمانية وتقوم السياسة الخارجية للجبهة على : تقبل المساعدات العينية والمعنوية من كل الحكومات الديمقراطية والمنظمات والافراد الذين يؤمنون ويدعمون القضية العادلة لشعب الاورومو .

[يتبع]

الامير عبدالمجيد

تتمه ص ٨

المنزلية وفقا للشروط والمواصفات .

٥١ ـ تشكيل لجنة عليا لصحة البيئة على مستوى المملكة لاعداد الخطط والبرامج اللازمة .

٥٢ ـ تشكيل لجنة مشتركة من مندوبين عن وزارة الصحة ووزارة الشئون البلدية والقروية لدراسة اوضاع محلات (مصانع المياه الصحية) للتاكد من عدم اخذ الماء من الشبكة العامة .

او من مصادر غير مامونة صحيا وكذلك تشكيل لجنة من الجهات المختصة للتفتيش على مصانع الالبان والانتاج الحيواني .

٥٣ ـ دعوة الجهات الحكومية ذات العلاقة بصحة البيئة للتعاون مع الامانة العامة للجنة تنسيق حماية البيئة (مصلحة الارصاد وحماية البيئة) واقتراح التنظيمات والمقاييس البيئية الكفيلة بحماية البيئة .

٥٤ ـ التاكيد على قرار لجنة تنسيق حماية البيئة الخاص بالتوعية والتعليم البيئي والعمل على ادخال الحس البيئي ضمن المناهج الدراسية .

٥٥ ـ التنسيق بين وزارة الصناعية ومصالح المياه والمجاري من خلال التصاريح التي تمنح للمصانع والمستشفيات وغيرها بهدف التاكد من سلامة صرف مخلفاتها وتصميم مشاريع متناسبة معها لتحاشي تاثيرها السلبية على محطات تنقية ومعالجة مياه المجاري .

٥٦ ـ اشعار مصلحة الارصاد وحماية البيئة باي تلوث محسوس تسببه اية جهدة داخل حدود المناطق السكنية .

● في مجال المرور :

٥٧ ـ صياغة المعايير والمواصفات المتعلقة بهندسة المرور على النطاق المركزي والمحلي كوحدة متكاملة ومتابعتها والتنسيق بين الهيئات المختلفة ذات العلاقة بادراة وهندسة وعمليات المرور .

٥٨ ـ تأسيس (انشاء) ادارة منفصلة لهندسة المرور في مدن المملكة بحيث يكون رئيسها او مديرها متخصصا في هندسة المرور يساعده عدد مناسب من مهندسي المرور ومن الفنيين مع تأمين المعدات والمستلزمات الضرورية لعملهم .

٥٩ ـ تشكيل لجان محلية من البلديات والمواصلات والادارة العامة للمرور لتعالج موضوع سلامة المرور على الطرق والشوارع في المناطق المعمورة ومداخلها .

● في مجال الدفاع المدني :

٦٠ ـ على ادارة الدفاع المدني في المناطق ان تقدم للبلديات خطتها لاقامة مواقع خدماتها خلال العشرين سنة القادمة لتتم مراعاتها عند اعداد مخططات تقسيم الاراضي .

اما توفير مواقع في الاحياء القديمة فيبقى من مسئولية الدفاع المدني بالتنسيق مع البلديات من الناحية التخطيطية .

٦١ ـ ان تقوم الجهات الحكومية بتنفيذ مخابىء في منشآتها مع دراسة مدى امكانية اقامة المخابىء في المنشآت القائمة وتشجيع المواطنين على اقامة المخابىء الخاصة ودراسة امكانية تحويل الاقبية القائمة الى مخابىء بما في ذلك اقبية المساجد، وضرورة التنسيق بين الدفاع المدني ووزارة الحج والاوقاف لاقامة ملاجىء تحت المساجد التي سيجرى تشييدها في المستقبل .

٦٢ ـ على كل جهة حكومية ان توفر اشتراطات السلامة من مياه وسلالم واجهزة انذار وغيرها عند تصميم منشآتها. على ان يوضح ذلك على المخططات الانشائية التي يتم الترخيص بموجبها .

٦٣ ـ التنسيق بين البلديات والدفاع المدني في مراقبة المنشآت في الاماكن الخطرة وازالة ما يسمح النظام بازالته وكتابة اللوحات التحذيرية ومراعاة خطورة الموقع في التخطيط ومنع الفسوح .

ونؤكد للجميع بأن بحوث هذا المؤتمر سوف تكون مرجعا للمسئولين والعاملين في البلديات.. كما نؤكد بأن هذه التوصيات هي بمثابة عناوين للموضوعات الطويلة التي تضمنها الكتاب المشتمل على كافة البحوث.. والتي سوف تأخذ طريقها للتنفيذ من خلال القنوات الرسمية والله الموفق .

وفي نهاية الحفل قدمت لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة صورة للمسجد النبوي الشريف هدية من معالي وزير الشئون البلدية والقروية لسموه كما قدم معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي لسموه اليوم صور يشتمل على صور تذكارية للمدينة المنورة، كما قدم معالي امين المدينة درع الامانة هدية لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية .

من ناحية اخرى كانت قد شهدت أروقة المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي عقدت اعماله بفندق المدينة شيرتون اجتماعات ومناقشات منذ اليوم الاول لانعقاده تم خلالها عرض ومناقشة الدراسات والبحوث المقدمة والمواضيع المطروحة من خلالها وهي (اهمية التنسيق في تنفيذ مشاريع المرافق العامة، معالجة ظاهرة التعدي على الاراضي الحكومية، توفير المياه وترشيد استهلاكها، طبيعة العلاقة بين البلديات والامارات، البلديات، وصندوق التنمية العقاري على طريق النمو العمراني، توعية المواطن بدوره في تنمية المدن والقرى، التخطيط ودوره في تحقيق التنمية الوطنية المتكاملة، المحافظة على الصحة العامة، الاراضي السكنية والاراضي الزراعية وتحديد النطاق لكل منها ووسائل حمايتها، الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها، تنمية واردات البلديات، الاستيطان والقواعد التي تحكم نمو وتكوين الهجر، العلاقة بين البلديات والدفاع المدني) .

وقد قام بالمساهمة في الاعداد والمشاركة بتقديم هذه البحوث ومناقشتها مسئولون من مختلف الوزارات والجهات الحكومية الاخرى، تمثل وزارة الشئون البلدية والقروية، وزارة المواصلات، وزارة البرق والبريد والهاتف، وزارة المعارف، وزارة التعليم العالي، وزارة التجارة، وزارة الزراعة والمياه، الدفاع المدني، المديرية العامة للدفاع المدني .

لقطـــات

ـ كان التنظيم رائعا وملموسا طوال فترة انعقاد المؤتمر بمتابعة من معالي امين المدينة المهندس عمر قاضي

ـ ابدى معظم المشاركين بالمؤتمر اعجابهم الشديد بما شاهدوه من الامكانيات الفنية العالية المتطورة بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

ـ نظمت امانة المدينة برنامج زيارة لاعضاء الوفود المشاركة . اشتملت على زيارة لمجمع الملك لطباعة المصحف وبعض المعالم الاثرية .

ـ برزت مشاركة العديد من الادارات الحكومية بالمديرية وذلك بتوفير خدماتها للمشاركين بالمؤتمر ومنها المرور، والخطوط السعودية والهلال الاحمر السعودي .

ليبيا ستعترض ـ تتمة

ومرتكبي حوادث الاعتداء ضد الفلسطينيين بما فيهم مرتكبو الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في اول اكتوبر (تشرين اول) الماضي .

وقال القذافي .. نحن لا نريد سلاما معهم (اي مع الاسرائيليين) ولكن نريد ان يحترموا قواعد الحرب .

واضاف ان الامر الذي اصدره سيبقى ساريا مالم يضع الاسرائيليون حدا لاعمال (القرصنة الجوية) مذكرا بان قيام المقاتلات الاسرائيلية باختطاف الطائرة الليبية المدنية يوم الثلاثاء الماضي قد بث الرعب في نفوس كل الركاب الذين يسافرون على متن طائرات مدنية فوق البحر المتوسط ويشكل تهديدا مباشرا يعرض حياتهم للخطر .

وحرص العقيد القذافي على ان يوضح ان الامر الذي اصدره ينسحب على الطائرات الاسرائيلية وحدها .

اجتماع طارىء ـ تتمه

الاوبيك الـ١٣ قد اتفقوا بصورة مبدئية على الاجتماع في ١٥ مارس المقبل لمناقشة ترتيبات لوجستيه واداريه والاتفاق عليها .

ومن جهة اخرى وصل الى الرياض الليلة قبل الماضية كل من معالي وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي ورئيس الدورة الحالية لمنظمة الاوبك الدكتور ارتورو هرنانديز قريستاني ومعالي وزير الطاقة والمعادن والصناعات الوطنية المكسيكي فرانسيسكو لاباستيدا .

وكان في استقبالهما في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني وعدد من المسئولين .

وسيجري الوزيران خلال الزيارة مباحثات مع معالي الاستاذ احمد زكي يماني حول نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية الخاصة بدراسة كيفية تنفيذ قرار اوبك الخاص بايجاد الطرق والوسائل التي تحافظ على حصة منظمة الاوبك في السوق والتي يراسها معالي وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي .

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها في فيينا يوم الاثنين الماضي .

واضافت المصادر ان الاتفاق على اجتماع جنيف قد اقر في اجتماع لجنة مراقبة الاسعار والانتاج الوزارية الخماسية التي انهت اعمالها في فيينا مؤخرا .

على صعيد اخر قال مسئول بارز في وزارة الخارجية اليابانية ان بلاده سوف تستمر في الاعتماد على نفط منطقة الشرق الاوسط وانها ستزيد من وارداتها النفطية من الدول العربية بشكل خاص .

واضاف هذا المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه في المؤتمر الصحفي الاسبوعي امس الاول والذي تعقده الوزارة للمراسلين الاجانب انني متاكد من اننا سنزيد ولن نخفض وارداتنا النفطية من المنطقة العربية وسوف نستمر في اعتمادنا على نفط الشرق الاوسط من منظور بعيد المدى .

وردا على سؤال عن سبب اعتماد اليابان بشكل كبير على منطقة الشرق الاوسط للحصول على النفط اكد المسئول الياباني على ان منطقة الشرق الاوسط لها اهمية حساسة بالنسبة لليابان .

المقاومة الفلسطينية ـ تتمه

العليا وتوقف العمل في المصانع الاسرائيلية في تلك المنطقة .

وقد اعترف الناطق الاسرائيلي بانقطاع التيار الكهربائي الليلة قبل الماضية وصباح امس عن المنطقة المشار اليها وعزا ذلك الى عمل فدائي .

واضاف ان مئات العمال اضطروا الى العودة الى منازلهم صباح امس نظرا لفرض حصار عسكري مشدد على المنطقة التي تخضع لعمليات تمشيط واسعة النطاق .

ومن جانب اخر فرضت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول على مخيم بلاطه القريب من نابلس الليلة قبل الماضية بعد مهاجمة المواطنين هناك شاحنة اسرائيلية بزجاجات حارقة مما اسفر عن اشتعالها وتحطم زجاجها والحاق اضرار مادية كبيرة بها .

وقد ادعى الراديو الاسرائيلي ان الشاحنة كانت تحمل عددا من العمال العرب واضاف ان سائقها اطلق عدة عيارات نارية وهرعت على الاثر قوات من جيش الاحتلال حيث اغلقت المخيم وسدت مداخله كما اعتقلت عددا من مواطنيه .

فيتو امريكي ـ تتمه

لا يعودون الى نيويورك وجاء بعضهم من فرنسا وهم يتحدثون حتى الان بلكنة فرنسية فلماذا لا يعودون الى فرنسا .

وكان خوراساني يرد على مندوب اسرائيل بنجامين ناتانيا هو الذي اتهم ايران في كلمته بانها (الارهابي الحقيقي) في المنطقة .

وكان المجلس قد اتخذ خطوة غير عادية خلال مناقشاته في وقت سابق امس الاول بالاقتراع على السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاشتراك في مناقشة اعتراض اسرائيل للطائرة .

وفيما يتعلق بهذا القرار وافقت عشر دول وعارضته دولة واحدة هي الولايات المتحدة وامتنعت اربع دول عن التصويت ومع ذلك فان الموضوع كان موضوعا اجرائيا فان تصويت الولايات المتحدة ضده لم يعتبر بشكل فيتو على القرار .

وبرر والترز معارضته على اساس ان الطلب الذي تبنته دولة الامارات العربية المتحدة للسماح بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المناقشة لم يتبع قواعد الامم المتحدة. وقال ان الانحراف عن هذه القواعد سيمثل سابقة غير مقبولة .

عودة الانقسام ـ تتمه

اللبنانية والجيش النظامي وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي ان التوتر جاء اثر اقامة القوات اللبنانية حاجزا ترابيا كبيرا امس الاول عند الطرف الشرقي لمعبر البربير المتحف وقال المصدر ان اللجنة لم تستطع اقناع المعنيين في بيروت الشرقية بازالة الحاجز .

وفي الجبل تدور مناوشات بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وبين قوات الجيش النظامي المؤيدة لرئيس الجمهورية امين الجميل في محاور سوق الغرب عيتات بيصور وكيفون الى الجنوب الشرقي من بلدة بعبدا حيث القصر الجمهوري .

وقالت اذاعة صوت الجبل الخاصة الناطقة باسم الحزب الاشتراكي ان قرى المنطقة تتعرض للقذف بالرشاشات الثقيلة من مواقع الجيش فيما قالت اذاعة صوت لبنان الكتائبية الخاصة ان مواقع الجيش في سوق الغرب وعين السيدة تتعرض لرمايات بالمدفعية المضادة من مواقع الاشتراكيين .

واضافت الاذاعة الكتائبية ان الاحياء السكنية في بيروت الشرقية تتعرض لقصف مدفعي .

وفي محور الدوار بكفيا صهور الشوير في المتن الشمالي تدور مناوشات بين الجيش من جهة وبين ميليشيات الحزب السوري القومي الاجتماعي والقوى الوطنية من جهة ثانية .

وذكر بيان للحزب نشر في بيروت امس ان دورية للجيش حاولت التقدم امس الاول نحو مواقع مقاتلي الحزب في محور شرين ـ عين التفاحة فوقعت اشتباكات عنيفة قتل فيها ضابط يدعي جهاد ابومرعي وستة عسكريين .

وسجلت التقارير الامنية انسحاب وحدات من الجيش من خطوط التماس في بيروت في خلال اليومين الماضيين وارسلت الى الجبل لتدعيم جبهة بكفيا ـ الدور وجبهة سوق الغرب .

مؤتمر وزراء الداخلية ـ تتمة

هناك توصيات كثيرة من جميع القطاعات الامنية في الوطن. والتي وصفها بانها توصيات جيدة منها وقد اقرها المجلس .

وذكر سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان من بين الموضوعات التي ناقشها المجلس خلال دورته الرابعة الاستراتيجية الامنية العربية حيث تم اقرار ما عرضته الامانة وما درسته اللجنة التحضيرية لهذه الاجتماعات .

وقال سموه ان هذا الموضوع اهم الموضوعات التي تم اقرارها .

واضاف سمو وزير الداخلية قائلا بان من اهم انجازات المجلس الروح الايجابية المرتكزة على التشاور والتداول بين الوزراء في اطار عربي موحد وانعكاس ذلك على قرارات المجلس التي تتخذ عادة بالاجماع وذلك لترسيخ وحدة العمل العربي في المجال الامني في ظل التحديات المطروحة على امتنا العربية .

واشار سمو الامير نايف الى ان المجلس ناقش كذلك الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات والعمل على توحيد الانظمة لمكافحة المخدرات التي تواجه المجتمع العربي في الوقت الحاضر .

واعرب عن امله في ان تتمكن جميع اجهزة وزارات الداخلية في الوطن العربي والجهات ذات العلاقة للتوعية بمخاطر هذا الداء المبين الذي يهدد المجتمع العربي .

كما اشار سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان المجلس قد ناقش كذلك موضوع الارهاب بشكل عام وقال سموه اننا طلبنا من الامانة العامة للمجلس ان تعد لنا دراسة مفيدة في هذا الامر ونرجو ان شاء الله ان نتمكن من مناقشة هذا الموضوع موضحا سموه ان مناقشة هذا الموضوع من قبل الوزراء يعبر عن اهتمامهم به واكد سموه في نفس الوقت ان الفرق كبير وشاسع بين كفاح الشعب الفلسطيني من اجل حقوقه المشروعة واستقلال وطنه وبين الارهاب .

من ناحية اخرى اعرب سمو وزير الداخلية عن شكره وتقديره لمعالي وزير الداخلية المغربي على حسن ادارته لاجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب مما كان لها الاثر في التغلب على كل الامور والخروج بنتائج ايجابية كما اعرب عن شكره للامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشات على الجهود التي بذلها وجهاز الامانة في الاعداد والتحضير لهذه الاجتماعات مما مكن اصحاب المعالي وزراء الداخلية العرب من الانتهاء من اعمال دورة مجلسهم باسرع وقت ممكن وباحسن النتائج .

ومن ناحية اخرى اعرب معالي وزير الداخلية المغربي السيد ادريس البصري عن سروره بالنتائج التي خرج بها اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية العرب مشيرا معاليه بان هذه النتائج التي خرج بها المسئولون تسير باتجاه تدعيم الامور الامنية وخدمة المواطن العربي .

واكد معاليه بان اصحاب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد اعطى تصريحات سموه للصحفيين النظرة الحقيقية للعمل الذي تم بحثه خلال ايام الاجتماع والروح الجادة له كما اوضح سموه الاحساس بالمسئولية الذي يسود جميع المشاركين بالدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي اختتم اعماله يوم امس الاول بالمغرب ..

من جهة اخرى اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز باسمه ونيابة عن زملائه وزراء الداخلية العرب المشاركين في الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب والتي اختتمت الاربعاء الماضي هناك عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب للحفاوة وحسن الاستقبال التي لقيها الجميع .

وقال سموه في كلمة القاها خلال استقبال جلالة الحسن الثاني لوزراء الداخلية العرب بان وزراء الداخلية العرب قد انهوا هذا الاجتماع على خير مايكون بفضل الله ثم بفضل توجيهات قادتنا ملوك ورؤساء الدول العربية وجلالتكم في مقدمتهم والتي كانت لنا نبراسا نسير عليه ونعمل لتحقيق ماتصبوا اليه من جمع الكلمة والاهتمام بشئون الامن في وطننا الكبير .

كما اعرب سموه عن شكره لوزير الداخلية المغربي ادريس البصري على حسن التنظيم والادارةوالتغلب على كل مايمكن ان يكون عائقا في سبيل نجاح الاجتماع .

على صعيد اخر اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز في الدار البيضاء امس الاول مع وزير الداخلية البحريني الشيخ حمود بن خليفه ال خليفه كما اجتمع سموه مع كل من وزير الداخلية الليبي ووزير الداخلية السوداني الذين شاركوا في الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب .

وقد حضر هذه الاجتماعات الوفد المرافق لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز .

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز قد غادر الدار البيضاء في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه بالمطار وزير الداخلية المغربي السيد ادريس البصري. والامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشات واعضاء السفارة السعودية في المغرب وعدد من كبار المسئولين في المغرب .

وقد وصل في معية سموه الوفد المرافق والذي يضم كلا من مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ووكيل وزارة الداخلية للشئون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشلوي ووكيل وزارة الداخلية المساعد للحقوق محمد المهوس ومدير مركز ابحاث مكافحة الجريمة الدكتور حمد المرزوقي والمستشار القانوني بشير العبدالله ومدير العلاقات بمركز ابحاث مكافحة الجريمة محمد بن سند ومدير عام كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد السحيلي ومدير مكتب الدراسات والبحوث العميد ابراهيم التركي.. كما وصل في معية سموه سفير المملكة في المغرب علي القباني .

هايتي
الحكام الجدد يعلنون حظر التجول بعد مغادرة الرئيس

الرياض ـ واس

اعلن المجلس الوطني الحاكم في هاييتي امس انه فرض حظر التجول على سائر اراضي هاييتي اعتبارا من يوم امس حتى صباح اليوم السبت .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان المجلس اتخذ هذه الاجراءات لحماية الارواح والحفاظ على الممتلكات بعد اندفاع الجماهير بمهاجمة الميليشيات الخاصة للرئيس في بور اوبرانس والاقاليم وبعد وقوع حوادث سلب ونهب لمنازل انصار الرئيس دوفالييه .

ومما يذكر انه اعلن امس عن تشكيل حكومة جديدة من العسكريين والمدنيين في جمهورية هاييتي بمنطقة الكاريبي بعد مغادرة الرئيس السابق جان كلود دوفالييه على متن طائرة امريكية طالبا حق اللجوء السياسي .

وقال الجنرال هنري نامفي الذي يتولى ادارة مقاليد الحكم في هاييتي في كلمة وجهها الليلة الماضية التقطت في واشنطن ان الحكومة الجديدة ستكون برئاسته وستضم ستة اعضاء منهم اثنين من المدنيين واربعة من العسكريين .

ويذكر ان الجنرال هنري كان يعمل مستشارا لدوفالييه .

هذا وقد هبط رئيس هاييتي السابق جان كلود دوفالييه في الساعة التاسعة و٢٥ دقيقة من مساء امس بالتوقيت الفرنسي ٢٥ر٢٠ جمت في مطار جرينوبل جنوب شرقي فرنسا على متن طائرة عملاقة تابعة لسلاح الطيران الامريكي .

وقد هبطت الطائرة في نهاية الممر وامكن تمييزها بصعوبة وسط الضباب الذي بدا في الانتشار واتجهت عدة عربات تابعة لقوات الامن وكانت جميع انوارها مضاءة نحو الطائرة وقد اجبرت قوات البوليس التي انتشرت في جميع ارجاء المطار الصحفيين على الوقوف بعيدا .

بحوث ومحاضرات المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي



شعب "الأورومو" بين اضطهاد الدولة وتسلط الكنيسة "١"

هرر مدينة التسعين مسجداً اهدمها أباطرة أثيوبيا وبنوا الكنائس فوق أنقاض المساجد

الاورومو(الجالا) دراسة تحليلية قيمة عن هذا الشعب المنكوب الذي اجبر عدد من ابنائه على ترك دينهم الاسلام واعتناق المسيحية وعانوا من اضطهاد الدولة والكنيسة لعدة قرون في اثيوبيا واجبروا في فترة من تاريخهم على بناء الكنائس في مناطق سكنهم وخيروا بين ترك مناصبهم في الدولة او دخول المسيحية .

وقد بلغت العزة بالاثم بالامبراطور الاثيوبي ثيودور ان اعتبر الاورومو مرتدين عن النصراوية اعادتهم اليها وامرهم باخلاء بلادهم والجلاء منها .

كما بنى رأس مكونن والد هيلاسلاسي كنيسة فوق حطام مسجد هرر الكبير عاصمة الاورومو وحول مناهيك احد مساجدها الى كنيسة وارسل الى ملوك بريطانيا وايطاليا وروسيا والمانيا يؤكد لهم انه سيمد حدود اثيوبيا المسيحية حتى الخرطوم وبحيرة فكتوريا وكل مناطق وجود الجالا الذين وزع ثلثي اراضيهم الزراعية على المسيحيين ولم يكتف بذلك بل وزع اهل البلاد انفسهم غنيمة لاعدائه وحاشيته وجنده .

قدم الدراسة الاستاذ حسن مكي محمد احمد من المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم خلال المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي التي عقدت في الرياض في الفترة من ١٢ ـ ١٧ جمادى الاولى الماضي وفيما يلي نص المحاضرة :

هذه الدراسة المختصرة تعني بامر شعب الاورومو هذا الشعب المجهول الذي لا يكاد العالم يعرف عنه شيئا ، علما بانه يكون مجموعة من اكبر المجموعات البشرية ليس على نطاق اثيوبيا وانما القارة الافريقية اذ يقف حسب تقديرات تعداده في صف واحد مع الفولاني والهوسا .

حاولت في هذه الدراسة تلمس قضايا وثقافة وهموم هذا الشعب في سياق تاريخي وتوصلت الى ان شعب الاورومو يمر حاليا بمرحلة تاريخية دقيقة اسميتها مرحلة الانعتاق من التخلف وقد يكون لهذه المرحلة دلالاتها وابعادها الخطيرة بالنسبة لاثيوبيا ، وخلصت الى ان خلاص اثيوبيا قد يكون في الاستجابة لتطلعات هذا الشعب في اطار عقد اجتماعي سياسي جديد ، ينهي طغيان القومية الامهرية . كما كان حادثا طيلة القرن السابق ، ويستوعب حركة القوميات على اساس من التفاهم والتراضي .

لا تطمع هذه الدراسة في الاحاطة بقضايا وتاريخ الاورومو ولكنها فقط تحاول ان تتلمس بعض جوانب هذا التاريخ ولعلي مدرك تماما لنقطة الضعف الاساسية في هذه الدراسة ، اذ انني لم اعايش الاورومو في بلادهم معايشة الدارس كما ولعلي تاثرت بلقاءاتي بعدد من زعماء وشباب الاورومو في المنفى ولعلنا نعيد النظر في الدراسة اذ سمحت ظروف اثيوبيا بمعايشة هذا الشعب عن قرب . ومهما يكن ، فقد حاولت توخي الموضوعية فان اصبت التوفيق في بعض ما قلت فذلك من فضل الله وان اخطات فارجو من الله الصفح والغفران وان يجعلني في عداد من اجتهد فاخطا .

● مدخل :

مع تهاوي الملكية في اثيوبيا منذ النصف الاول من السبعينات يلاحظ نمو شعور جماعي وسط الاورومو ، الذين ينتمون لاكثر من مائتي قبيلة فرعية (١) واخذ المهتمون بامر المنطقة يلاحقون بانتباه ما يعرف بجبهة تحرير الاورومو كما راج الاهتمام بالدراسات الاثيوبية عامة والمتعلقة منها بشعب الاورومو خاصة وسط الاكاديميين في دوائر البحث العلمي العالمية ، وفي هذه الدراسة نحاول ان نتعرف على الاورومو (الجالا) من خلال تاريخهم الحضاري بابعاده السياسية والثقافية وقد لاتكفي هذه الدراسة بالاحاطة بهذا الامر ، خصوصا ان مصادر الباحث وقدراته الحالية وعلمه بالتطورات الجارية في اثيوبيا محدود ولا تعدو هذه الدراسة ان تكون غير اسهام اولى بقصد طرح القضية للباحثين والسياسيين والمعنيين بامر المنطقة من اهلها .

● تعريف بالاورومو :

الاصل :

تتعدد النظريات في اصل الاورومو ، فمنها ما يقول ان الاورومو ظهر في القرن السابع قبل الميلاد في منطقة شرق افريقيا وانهم جاءوا من ارض ما وراء البحر ـ الجزيرة العربية (٢) ونظرية تتبنى اطروحة انهم اساسا من منطقة جنوب اثيوبيا ونظرية اخرى تشير الى انهم ذرية لسبعة من ابناء الملك الحبشي ذارا يعقوب (١٤٢٤ ـ ١٤٦٨) ويعتقد الرحالة جيمس James Brouce انهم جاءوا من منطقة سنار (مديرية النيل الازرق الحالية في السودان خط ١٣ عرض) حيث دخلوا من هناك المرتفعات الاثيوبية وغزوا منطقة بالي وداروا في اتجاه الجنوب . ونظرية اخرى تقول انهم جاءوا من الاجزاء الشرقية للصومال على وجه التحديد .

وفي تصوري ان النظرية الاخيرة هي الاسلم . اذ تشير الدراسات الانثربولوجية ، ان شعب الاورومو ينتمي للمجموعات الحامية (الكوشية) وله صلات عرقية مع شعب الصومال والعفر كما ان لغة الاومورو تشترك في مفرداتها مع لغات هذه الشعوب .

● التسمية والديانة :

يسمون انفسهم (اورومو) وفي رواياتهم انها تسمية ماخوذة من اسم جد مشترك لهم ، الا ان التسمية الشائعة لهم (الجالا) والتي لا يحبونها ، باعتبارها تحمل ظلالا (رواياتهم) تعني المرتدين عن الاسلام او المتبوذين الذين ليس لهم ارض ، ولهم رواية اخرى تشير الى ان الرسول صلى الله عليه وسلم بعث برسالة الى زعيم الاورومو (اماودا) يدعوه فيها الى الاسلام ويقال انه الزعيم (قال لا) فحرفت الى كلمة (جالا) وعلى اية حال فالكلمة مشابهة للكلمة العربية (قل) كما ان كلمة (قال) في الصومالية تعني (الكفرة) والدين الشائع وسط الاورومو الاسلام مع وجود جماعات نصرانية ووثنية ، ويبدو ان دخول الاورومو للاسلام ابتداء منذ العصور الاولى بيد ان الدخول الاوروميين الاسلام بالجملة ، وبدا حينما قدم المشايخ الدينيون الذين كرسوا حياتهم لخدمة الدين وواكب ذلك تدفق التجار المسلمين من الجزيرة العربية ، حيث استقروا بين الاوروميين كالشيخ داني في الشمال والشيخ ابادير عمر الرضي في الشرق والشيخ حسين ابا مدد في الجنوب ، كما اسهم قيام الممالك الاسلامية (امارات الطراز الاسلامي) على الساحل (منطقة الصومال وجيبوتي وبعض مناطق المملكة الاسلامية السنارية في بداية القرن السادس عشر الميلادي ، في تقوية حركة الاسلام وسط الاوروميين ، وبلغ التحول نحو الاسلام مداه ، في ظروف جهاد الامام احمد ابراهيم القرآن (١٥٢٧ ـ ١٥٤٣) حيث تحالفت معه قبائل كاملة من شعوب الجالا ، ومن ابرز ما حالفه من زعماء الجالا شيبينا Shipena الذي لم يكتف فقط بالجهاد ولكنه كذلك مهد الطرق واقام الكباري التي ما تزال تحمل اسمه حتى يومنا هذا (٣) هذا ويوجد الجالا الوثنيون في اثيوبيا الجنوبية والجنوبية الغربية حيث ما زال بعضهم متمسكا بدين ابائه ، معتقدا في اله اعلى مسيطر يسميه واق ويشرك معه ربين ذكرا وانثى ، هما دونه في الحول والقوة ويقدسون القمر وبعض الحيوانات مثل التمساح والزواحف كالحية والطير كالبومة وبعض الشجر (٦) اما المسيحية فلها وجود على الاقل في مناطق واللجا ، حيث غزتها الارساليات التبشيرية منذ الايام الاولى لعهد منليك واصبح حاكمها كوسما مسيحيا والمسيحية مزدهرة على الاخص وسط الطبقة التي تعلمت في المدارس التبشيرية .

● مناطق وجود الاورومو :

يقطنون حاليا في منطقة الجنوب الغربي لاثيوبيا الحالية ، التي تقع بين خط ٢ درجة شمالا الى ١٢ درجة جنوبا وخط طول ٢٤ ـ ٤٤ درجة شرقا وتحد هذه الرقعة جنوبا بكينيا ومن الشمال المناطق المتاخمة للحدود الامهرية ومن الشرق جيبوتي وشرق السودان ، وتتكون هذه المنطقة من اقاليم ايلوابابور ، اروسي ، بالي زشوا ، هررجي ، ولو ، سدامو واجزاء من اقاليم هقا وسدامو وجامو وجدقا جوجام ، وتتفاوت تقديرات مساحة هذه المنطقة ما بين ستمائة الف كيلومتر الى سبعمائة الف كيلومتر ، اي اكثر من نصف مساحة اثيوبيا الحالية حسب اقل التقديرات كما تتفاوت تقديرات تعداد شعب الاورومو ما بين ١٥ ـ ٢٢ مليون نسمة (٥) وبهذا يعتبر الاورومو من اكبر الشعوب الافريقية تعدادا ، حيث يقف في صف واحد مع الفولاني والهوسا . ويتشعب الاورومو الى ما يقارب المائتي قبيلة . لكل قبيلة خصوصياتها ومميزاتها في اطار الانتماء العام ويمتد شعب الاورومو داخل اجزاء كينيا المتداخلة مع اثيوبيا الجنوبية . ويعيش حاليا ٩٠٪ من الاورومو في الريف ، حيث يعتمدون على الزراعة ويسكنون في قرى متناثرة دون نظام للمواصلات والتنقل مع وجود بعض الرعاة ومع فقر الاورومو فان مزارعهم تنتج ما يقارب جميع السكر المستهلك في الحبشة و ٦٠٪ من الانتاج الكلي للقطن و ٧٠٪ من البن ، اما بقية الـ ١٠٪ فيعيشون في المدن حيث تسود العطالة وحيث يعملون كذلك خدما في المنازل وعمالا في المصانع القليلة وقد يشتغل بعضهم في التجارة .

● لغة الاورومو :

تعتبر اللغة الاورومية واحدة من اللغات الكوشية الاصيلة في شمال شرق افريقيا وهي شبيهة باللغات الكوشية الاخرى (الصومالية والعفرية) حيث تشترك مع الصومالية في ٣٠٪ من مفرداتها ، فمثلا ان المفردات للارقام من واحد الى خمسة متماثلة ، ومع ان لغة الاورومو غير مكتوبة الا اننا نجد ان عدد المتكلمين بها اكبر من عدد المتكلمين باي لغة اخرى في شرق افريقيا قاطبة ، ويدور جدل منذ زمن وسط الصفوة الاورومية المتعلمة حول ايجاد حروف ابجدية لهذه اللغة حيث برزت عدة خيارات :

١ ـ ان تكتب بالحرف العربي ، حيث تستعمل منذ زمن في كتابة النصوص الدينية والاذكار والتراتيل والمدائح .

٢ ـ ان تكتب بالحروف اللاتيني ، وتمت ترجمة وكتابة الانجيل الى لغة الاورومو بالحرف اللاتيني واول ترجمة للتوراة بالاورومية قام بها اورومي في اواخر القرن السابق يدعى ابا جمشيش .

٣ ـ كما ابتدع عالم اورومي (فقيه اسلامي) يدعى الشيخ ابوبكر عثمان ابجدية جديدة للغة الاورومية ، شبيهة في شكلها بالحروف الهندية ، بينما يحذو نظام الحركات فيها ، حذو الابجدية السابية ، وتتكون من ٣٨ حرفا وخمس حركات مميزة وقد حاصرت السلطات الاثيوبية ابتداعه ، حيث حكمت عليه بالحبس المنزلي سبع سنوات .

. اضطرت السلطات الاثيوبية للاعتراف باللغة الاورومية ، بعد ان بدات الاذاعة الصومالية في بث برامج اذاعية موجهة للاوروميين بلغة الاورومو لمدة ساعة يوميا علما بان السلطات الاثيوبية ، رفضت اقتراحا بكتابة اللغة الاورومية بالحرف اللاتيني ، بحجة ان ذلك سيفتح الاورومو على الماركسية وفي عام ١٨٤٠ ، رفض امبراطور اثيوبيا كتابة لغة الاومورو بحجة ان ذلك سيفتح الاورومو على المسيحية الاوروبية ، هذا وقد اخذت تصدر حديثا في جريدة اسبوعية بلغة الاورومو تسمى (بريسا) وقد تكاثرت المطبوعات بلغة الاورومو في السنين الاخيرة ، حيث صدر في عام ١٩٨٠م ١٢ كتابا مختلفا بلغة الاورومو طبع منها مائة الف نسخة ، اكثر من مجموع ما طبع في الـ ١٤٠ سنة الاخيرة ، هذا وبالرغم من ان جبهة تحرير الاورومو العلمانية ، قد استقر امرها على استخدام الابجدية اللاتينية في كتابة لغة الاورومو ، واخذت تستعملها في رسائلها ومكاتباتها ومدارسها ، الا ان الجبهة الموازية والتي تعمل في المناطق الشرقية (هرر وما جاورها) وهي جبهة تحرير الاورومو الاسلامية ، لم تحسم خيارها في امر الابجدية التي تكتب بها لغة الاورومو .

● التنظيم السياسي :

كانا للجالا قبل قيام الامارات الاسلامية وسطهم ، تنظيم سياسي مؤسس على ترتيب اعمار المجموعات « لوبا » في اطار مجموعات زمنية مقسمة الى ثمانية او ستة او خمسة اعوام حسب قانون القبيلة المعنية ، حيث يتم نسبة الفرد الذكر من الجالا الى جيل زمني ، وكل جيل له دورة زمنية تنقله الى مرحلة وبعد ان يجتاز الفرد الذكر كل المراحل ، ينتقل الى المرحلة الاخيرة مرحلة الكبار ـ التي تؤهل اصحابها للمناقشة على منصب الحاكم ، ولا تزيد دورة الحاكم عن ثمان سنوات حيث يخلي السبيل الجديد وهكذا تدور حركة الحياة السياسية (٧) وفي هذا الاطار نبتت بعض العادات الاجتماعية كختان الرجال بعد الزواج والنساء قبله .

● الفكر المسيحي الاثيوبي والجالا في القرون الوسطى :

لعل كتاب الراهب ابابحري ، تعبير جلي عن شعور العقلية الكنيسة تجاه الجالا ، اذ بدا كتابه قائلا : (شرعت في كتابة الجالا ، حتى تعرف قبائلهم واستعدادهم لقتل الناس ووحشية اخلاقهم .. ولذا قال قائل : لماذا تكتب تاريخ قوم سيئين ؟ ساجيب ابحثوا في الكتب وستجدوا تاريخ محمد والمسلمين قد كتب ... الخ) (٩) ويبدوان الخوف من الاسلام والاورومو قد سيطر على العقلية السياسية الامهرية منذ بروز الامارات الاسلامية ويزداد هذا الخوف ـ كما حدث في القرن السادس عشر ـ عند الاحساس بزيادة فرص اتحاد الاثنين .

وقد سيطرت هذه السياسة على ثيودور الذي ظن انه لا تصلح غير المذابح للاورومو والمسلمين واعتبرهم مرتدين يجب اعادتهم للنصرانية كما اصدر اوامره لسكان المنطقة باخلاء بلادهم والجلاء عنها ومن يبقى يصير طعما للسيف والخراب ، وقد انتحر ثيودور حينما فشل في غزواته ضد الاورومو وفي مجابهة الانجليز وقبل انتحاره مجدالا اباد من معه من امراء الاورومو وكانو حوالي الف شخص .

وقد ارتبط تحالف الاسلام والاورومو في الذاكرة الامهرية بالمجاهد الاسلامي الامام احمد ابراهيم القران ، حيث استطاع في سنوات محدودات ان يوحد قبائل الصومال وعددا من قبائل الاورومو تحت قيادته ، وقد توالى في تلك الفترة خروج الجيوش تحت قيادته لنصرة الدين الاسلامي والقضاء على الدولة المسيحية حتى انه حينما اطل عام ١٥٤٣م كادت الدولة المسيحية في اثيوبيا ان تمح من الخارطة الحضارية لاثيوبيا وان تلحق بـاخواتها في السودان حيث في السودان ، حيث انهى تحالف الفونج والعبدلات ممالك السودان المسيحية في ذات الفترة ، ولكن مع الانتصارات الباهرة التي كسبها الامام احمد ابراهيم حيث ان جيوشه انتهت الى منطقة التاكا في السودان الحالي ودمرت مراكز المسيحية في بيت امهرة ولا بيلا واكسوم وغوردات الا ان الفرج والانقاذ لمسيحية اثيوبيا جاء على يد البرتغاليين بقيادة كوستوفر دي جاما والعجيب في الامر ان بعض قبائل الجالا ، التي لم تتحالف مع الامام احمد ابراهيم هي ذاتها التي انتصرت على نور بن مجاهد (١٥٤٢ ـ ١٥٦٧) امير هرر وخليفة الامام احمد ابراهيم واسهمت بالتالي مع البرتغاليين في ايقاف المد الاسلامي . (١٠) .

● علاقات شعب الاورومو بالاسلام :

بدات هذه العلاقة منذ توطد اركان الاسلام في الاجزاء الساحلية لشمال شرق افريقيا بين القرنين العاشر والثاني عشر الميلادي ، بما يعرف بمنطقة الطراز الاسلامي ، لانها على جانبي البحر كالطراز له ، وقد اشتهر من هذه الامارات اوفات وداوارو وارابين وهدية وبالي وداره (١١) ومن خلال هذه الامارات اخذ الاسلام ينتشر ويكسب مؤيدين له وسط الاورومو ، حتى اذا ما جاء الامام احمد ابراهيم دخلت في بيعته قبائل كاملة ، وكان اعتناق الاورومو بطيئا وتدريجيا ، وقد كانوا على حذر شديد في اثناء احتكاكهم بالقبائل التي اعتنقت الاسلام منذ زمن طويل ، وقد اعتنق عدد من اورومو الجنوب الشرقي لهرر الاسلام في القرن التاسع عشر وقد فسر بعض المؤرخين انتشار الاسلام وسط الاورومو كجزء من عملية الدفاع عن النفس ضد محاولات تنصيرهم وامهرتهم ، واصبح الاسلام جزءا من ايدلوجية البقاء والدفاع عن الذات ، والمذهب الشافعي اكثر المذاهب شيوعا وسط قبائل الاورومو والطريقة التجانية اكثر الطرق كلها نفوذا بين الجالا .

في جيالا ابا جفار وجومة ولها اتباع بين شنقول ولكن مركز الاشعاع الاسلامي في هرر حيث تتواجد مدارس اللغة العربية والفقه الاسلامي وحيث كان فيها تسعون مسجدا ما تزال اثارها باقية ، ومعظم الدعاة والفقهاء في مدينة هرر جاءوا من اليمن والجزيرة العربية واختلطوا بالسكان المحليين كما يوجد احفاد الجيش المصري حيث اصبحوا يعرفون ـ بالعدريين .

● الاورومو في القرن التاسع عشر :

للطبيعة الجبلية اثر كبير في صياغة تاريخ الممالك الاسلامية في اثيوبيا اذ كونت كل اسرة حاكمة مع شعبها وحدة تميزت عن غيرها من الوحدات ، حتى طغت القومية الصغيرة او القبيلة واصبحت هي اسس الحياة الاجتماعية والسياسية في اثيوبيا . وفي هذا الجو برزت في ارض الجالا ولايات او ممالك اسلامية صغيرة مستقلة استقلالا يكاد يكون تاما ، يحكمها ملوك مسلمون . اشهرها « جما » وهي من اخصب بقاع اثيوبيا وكانت « جما » سلطنة وثنية واسلم اهلها في النصف الاول من القرن الماضي على يد تجار مسلم . واصبحت سلطنة اسلامية وملكها السلطان محمود ابن داوود المشهور باسم ابي جفار ولم تلبث « جما » ان فقدت استقلالها ، اذ اعلن الامبراطور الاثيوبي منليك حمايته عليها عام ١٨٨١م تاركا لها استقلالها الداخلي كباقي ولايات اثيوبيا المسيحية وتوفي ابوجفار سنة ١٩٣٤م اي في عهد الامبراطور هيلاسلاسي الذي قام بدمج السلطنة نهائيا في اثيوبيا .

ظلت الحبشة عبارة عن عدة ممالك مسيحية قبل ظهور الامبراطور تيودورس عام ١٨٥٥م حيث وحد تلك الممالك بمساعدة الانكليز وكان اهم تلك الممالك « غوندر » ، « غوجام » ، « تجراي » ، وجزء من « شوا » ، و« ولو » وسماها اثيوبيا .

وجاء بعد « يوحنا » وكان مسيحيا متعصبا ، اذ قام بجمع مجمع الكنيسة في بورميدا *Bourmieda* في ١٨٧٨ ، حيث اصدر المجمع قرارا يدعو فيه المسلمين الى اعتناق المسيحية والانتماء للكنيسة الاثيوبية واعطوا مهلة لمدة ثلاثة اعوام ، كما امروا المسلمين ببناء الكنائس في مناطق سكنهم مع دفع العشور للقساوسة ، كما نص القرار ، ان على كل مسئولي الدولة اما ان يتنصروا او يستقيلوا ، مما ادى الى تنصر بعض زعماء الاورومو وعلى راسهم الامام محمد علي والامام ابيا ـ وانتا من زعماء منطقة والو الجنوبية ، حيث تسمى الاول بمخائيل والثاني هايلي ماريام ، وقد سجلت احدى الروايات انهم في طريق عودتهم من الكنيسة بعد ان تم تعميدهم ، عرجوا على المسجد حيث ازالوا اثار التعميد على يد امام المسجد (١٣) . وقد اوجد تعصب يوحنا الظروف الموضوعية التي مهدت لمجيء الحملة المصرية بقيادة رؤوف باشا والتي كان من اهدافها ضم كل منطقة شرق افريقيا بما فيها الصومال واثيوبيا الى دولة وادي النيل تحت التاج المصري ، وقد استطاعت الحملة بعد الاستيلاء على زيلع وبربرا العبور لمناطق الاورومو واحتلال هرر في عام ١٨٧٥م مما شجع مزيدا من الاورومو على اعتناق الاسلام ومما اوجد ظروف انطلاق حركة الاسلام والحرف العربي .

ادى قيام الثورة المهدية في السودان ، الى انسحاب الحاميات المصرية من منطقة هرر ، بعد ان لحقت بها عدة هزائم من جيوش الحبشة بقيادة منليك مما يسر الامر امام منليك لهزيمة امير هرر عبدالله بن محمد بن علي عبدالشكور ودخول منليك لهرر حيث قام بتعيين الراس ملكونن ـ والد هيلاسلاسي ـ كحاكم لهرر وقد تزامن سقوط هرر مع هروب اعداد كبيرة من مسلمي اثيوبيا للحدود السودانية ، طلبا لحماية الثورة المهدية ، وقد اقامت هذه الجموع معسكرا ضخما اسمته « تبارك الله » وفي هذه الظروف اندلعت الحروب بين المهدويين ويوحنا كما هو معروف ومات يوحنا مقتولا في القلابات عام ١٨٨٩م .

ولم تكن مناطق الاورومو ضمن اثيوبيا حتى هذا العهد ، بل كانت لها ممالك مستقلة ، اسلامية ، حتى بدايات القرن التاسع عشر ، وبدات توسعات الاحباش في مناطق الاورومو ، بعد مؤتمر برلين ١٨٨٤ ـ ١٨٨٥م ، الذي مهد لتجزئة افريقيا وتقسيمها الى مناطق نفوذ اوروبية ، حيث باركت القوى الاوروبية المتصارعة دعم استيلاء اثيوبيا كقوة مسيحية افريقية على مناطق الاورومو وبقية الممالك الاسلامية حتى حدود الصومال الحالي .

● استيلاء منليك على هرر وبقية مناطق الاورومو :

تولى منليك حاكم شوا امر المسلمين في الجبهة الجنوبية الغربية « مناطق الاورومو والصوماليين » بينما كان الامبراطور يوحنا مشغولا بامر المهدويين في الجبهة الغربية ، وانتصر كما ذكرنا منليك على جيوش الامراء المسلمين في هرر بقيادة عبدالله بن عبدالشكور وكان نحره لعبدالله في معركة تشكيتكو قد رسم نهاية اربعمائة ستة من الحكم الاسلامي دون انقطاع . كما احدث سقوط هرر صدمة في مشاعر المسلمين . اذ تعتبر هرر بمساجدها التسعين مدينة اسلامية علمية عندها صفة القداسة في نفوس المسلمين . خصوصا وانها كانت تمثل مركز الاشعاع الاسلامي بكل منطقة شمال شرقي افريقيا . وحينما دخل منليك هرر اعتلى قمة مئذنة المسجد الكبير وبال عليه وهدم الجامع (١٥) .

وباشر راس مكونن والد هيلاسلاسي بناء كنيسة القديس جبرائيل فوق حطام المسجد كما حول منليك المسجد الذي بناه الاتراك وسط مدينة هرر الى كنيسة سلاسي « الثالوث المقدس » .

● منليك والراس غوبينا :

دخل منليك في تحالف مؤقت مع الراس غوبينا احد اشهر زعماء الاورومو حينها ، كجزء من مخطط لاختراق مجتمع الاورومو من الداخل وتفتيت تماسكه الذي عبر عنه في نظامه الاجتماعي السياسي المعروف « قادا » ، وكان الراس غوبينا منتخبا بموجب نظام « قادا » لمدة ثمان سنوات . اصبح الراس غوبينا بموجب هذا التحالف قائدا عاما لجيوش منليك واستسلم زعماء الاورومو لراس غوبينا باعتباره منهم وبذلك سقطت بلادهم واموالهم في يد منليك ، الذي احسن استخدامها وتوظيفها لدعم نفوذه في شوا وجيما ووالجا واللبابور المقاطعات الاربع الغنية . وهكذا استطاع منليك اخضاع الاورومو في اربع سنوات . بعد ان فشل نظراؤه في اخضاعهم لمدة اربعة قرون ، وقام منليك بترقية غوبينا بان منحه لقب « نجاشي كافا » ولكن سرعان ما عزله وجرده من منصبه حينما شعر بخطورته ولم يفز بشيء غير زواج واحد من ابنائه بواحدة من بنات منليك وقضى غوبينا بقية ايامه قائدا لعدد محدود من الجنود حيث ارسلهم منليك لاخضاع القبائل المجاورة للحدود السودانية .

وهكذا حقق منليك بعضا من طموحاته التي عبر عنها في رسائله لملوك بريطانيا وايطاليا وروسيا والمانيا حيث ذكر : « ان الله اذا مد في عمره فسيمد حدود اثيوبيا حتى الخرطوم وبحيرة فكتوريا وكل مناطق الجالا (١٦)

If God grants me life and powr,
I wouldlike to colonize frome
Ethiopian territories as far
as Khartoum, Lake Nyasa
(Victoria) and the Galla

ولعل السبب الرئيسي في تفوق منليك على خصومه ، يعود لتسليح الدول الاوروبية المسيحية له بالسلاح الناري المتطور الذي مكنه من احراز تفوق نوعي عليهم « الاورومو وغيرهم » وقد ادت غزوات منليك وحروبه في مناطق الاورومو عام ١٨٩٧م وما صاحبها من مجاعات وكوارث الى ابادة ثلثي السكان (١٧) كما قام منليك بتوزيع ثلثي اراضي الاورومو على المسيحيين مبقيا الثلث فقط لاهل البلاد ، كذلك قام بتوزيع اهل البلاد انفسهم كغنيمة « رقيق ارض » على اعوانه وحاشيته وجنده وبلغ نصيب الامير الف عبد والجندي ٢٥ عبدا ووصل نصيب منليك وزوجته سبعين الف جندي .

احتل منليك سيدامو ما بين ١٨٩٤ ـ ١٨٩٥ وكفا وبالي ١٨٩٧ برغم الجهاد المستميت الذي بذله مسلمو افات وبالي بالاخص تحت قيادة الشيخ محمد ابوعبدالله وبعدها استسلمت بوروتا في عام ١٨٩٩ ولم تكتمل عملية اخضاع كافة مناطق الاورومو الا في هذا القرن بعد ضم مملكة جيما في عام ١٩٣٣م ويعيش الان وريث عرش سلطنة جيما الاورومية « ابانولا جيفار » في المنفى بالسعودية في عقار ورثه عن جده .

في بعض مناطق الاورومو قام اعوان منليك بتقسيم اراضي الاورومو بين الدولة والكنيسة والجنود حيث تم تقسيم الاراضي بمن عليها من اهالي المقيمين حيث اجبروهم على العمل خمسة ايام في الاسبوع لصالح المستوطنين الجدد « الامهرة » وعلى اكتاف المستوطنين الجدد قامت مهام حفظ الامن والاستخبارات والادارة والخدمات التعليمية وتواصلت سياسة الاستيطان هذه حتى ايام هيلاسلاسي الذي هجر ما يقارب نصف المليون من الامهرة الى بورقا ، ايل دي ، جوبا قوريث . سير ملكا اوادام ، وركا وغيرها .

بالطبع لم تكن انتصارات منليك سهلة ، اذ برغم التفوق الحاسم للملك ورجاله في السلاح الناري الا ان ثورات الاورومو تواصلت ولا تزال الذاكرة الاورومية تردد سيرة ابطالها الذين قاوموا الزحف الامهري بقيادة منليك ، كغيريسا الذي ابى الانصياع لسطوة الحكام الجدد وفر للحجاز ومنها عاد للسودان حيث كون ما يشبه الجيش الجهادي ولكنه انهزم امام راس تسما وقد ظلت ميتته منحوتة في الذاكرة الاورومية ، اذ مات متمسكا بمصحفه كرمز لاستمساك الاورومو بالاسلام ، وفي فبراير ١٩٠٩م نشبت ثورة شارك فيها المزارعون الاوروميون ولكن هذه وغيرها تم القضاء عليها لانها كانت حركات معزولة اشبه بالانفجارات وكانت تفتقر للتخطيط والنظرة الاستراتيجية طويلة المدى .

● ثورات الاورومو في عهد الامبراطور هيلاسلاسي الاول : (١٨)

يعتبر عهد الامبراطور هيلاسلاسي اعظم عهود الحبشة استقرارا ، فليس امرا هينا ان يبقى ملك على عرشه خمسين عاما ، جاءت في عصر الكشوفات وثورة الاتصال وفي زمن اخذت المدنية تقفز فيه بخطى سريعة الى افاق بعيدة ، فان كان منليك هو الذي مد حدود الحبشة الى ما هي عليه ، فان هيلاسلاسي هو الذي حافظ على هذه الحدود وجعلها امرا واقعا واضفى عليها المشروعية والدولية ، بل انه مد هذه الحدود داخل الصومال لتشمل مناطق عجز منليك نفسه عن السيطرة عليها .

لقد بنى هيلاسلاسي مجده وعظمته على اساس التمكين للقومية الامهرية والثقافة المسيحية لذا فقد مثل عهده ظلما لا يمكن اغفاله بالنسبة للقوميات الاخرى ولعل اشد اعماله ظلاما وظلما وقع على المسلمين باعتبارهم خارجين على عقيدة الدولة وباعتبارهم من غير القومية الامهرية وقد بنى هيلاسلاسي خطته على توحيد الدين واللغة بمعنى سيادة المذهب اليعقوبي المسيحي واللغة الامهرية وعلى هذا الاساس سارت سياسته التعليمية وحينما احس المسلمون « اورومو وغيرهم » بان اولادهم الذين يتم ارسالهم للمدارس الحكومية ، يتم تنصيرهم باعتبارهم ان الكنيسة تسيطر على المدارس ، هجروا التعليم الحكومي واكتفوا بتعليم الخلاوي والمساجد على يد المشايخ ومعلمي اللغة العربية وحتى هؤلاء لم ينجوا من اضطهاد وتعقب رسل الامبراطور ـ وهكذا حرم ابناء المسلمين من ثمار التعليم الحديث واصبحت سيادة الامهرة على جهاز الدولة امرا واقعا واصبحوا متفوقين بالتعليم والسلاح الناري بتحالفهم مع القوى الاوروبية بينما ظل المسلمون في حياتهم التقليدية كعبيد للارض .

تميز هيلاسلاسي بالذكاء والدهاء والمعرفة التي لا تجارى في تسيير امور الحكم كما زادته الايام والخبرات حنكة على حنكة وقد استعمل كل ذلك في محاربة المسلمين والقوميات غير الامهرية ، حيث سلط عليهم سلاح الاهمال والنسيان والحرمان ، حيث كان محرما على المسلم ومعظم المسلمين من الاورومو تولي الوظائف او الالتحاق بالجيش او الخدمة بالشرطة او التمتع بوسائل التعليم الحديثة (١٩) علما بان الامبراطور كان يخشى حتى من المتعلمين الامهرة وحيث لم تزد نسبة المتعلمين طيلة عهده عن ٥٪ اي ما يقارب الـ ٢٠٪ وسط الامهرة .

ولم يكتف هيلاسلاسي بهذا التوجه السلبي في حرب القوميات الاخرى بل عمد الى العنف والابادة في اخماد عدد من حركات الاورومو بل انه عمد لاستخدام سلاح الطيران لاول مرة في تاريخ اثيوبيا ضدهم . وحينما اجتاح الايطاليون اثيوبيا في عام ١٩٣٦م وفر هيلاسلاسي فان الاورومو برغم تظلمهم من هيلاسلاسي الا انهم رفضوا استبدال سيد بسيد ، اذ قام ٣٣ من قادتهم بعد الغزو الايطالي بتكوين ما يشبه الحكومة الاورومية لعموم الاورومو بقيادة

Diejaz Mach Habte Marrim

وقد خاطبت هذه الحكومة بريطانيا وهيئة الامم ولكن لما لم تجد عونا سقطت على ايدي الغزاة الايطاليين وبرغم ذلك فان الوجود الايطالي لم يكن كله وبالا على الاورومو وقد عبر عن ذلك شكيب ارسلان في تنديده بالذين تباكوا على احتلال ايطاليا للحبشة قائلا : « افلا تذكرون سلطنة هرر الاسلامية ، التي اغار عليها منليك الثاني النجاشي السابق ، فسلبها استقلالها ونبح من اهلها خمسة الاف رجل في شوارع هرر وضبط اموال كثير من المسلمين وجعل مسجدهم الاعظم كنيسة ، ومنع استعمال اللغة العربية في هرر ، التي كانت من اعظم كراسي الاسلام والعروبة ، ثم في اثناء الحرب العامة عاد تفري هذا « هيلاسلاسي » فحمل على اهالي هرر بتهمة ميلهم الى ليج ياسو امبراطورهم المسلم السابق ، ونبح منهم عددا عظيما .. وهلا تذكرتم ان مسلمي الحبشة هم نصف سكان تلك المملكة بل يزيدون ، وانهم مع ذلك محرومون من كل حق في مناصب الدولة وانه يوجد في الحبشة عشرات الالوف من العبيد اكثرهم مسلمون والباقي منهم وثنيون وان النجاشي تفري نفسه ، كان عنده الفا عبد من هؤلاء ، افلا تذكرون كيف اصدر النجاشي يوحنا سنة ١٨٨٢م امرا جازما بتنصير جميع مسلمي الحبشة بلا استثناء او يرحلوا عن البلاد ، فتنصر منهم الوف ورحل مئات الالوف وخربت مدن اسلامية ، (٢٠)

● الاحتلال الايطالي لاثيوبيا والمسلمون :

اسهم الاحتلال الايطالي في انعاش البلاد الاثيوبية عامة وتحسين ظروف المسلمين بخاصة ، وكان من اهم الانجازات التي تمت في تلك الفترة القصيرة ١٩٣٩ ـ ١٩٤١ تلك الشبكة العظيمة من الطرق ، خصوصا ذلك الطريق العظيم بين اسمرة واديس ابابا وويبانها « ١٠٨٠كلم » وبفضل الايطاليين اصبح الوصول الى هرر وجيما وليمنتي وبحيرة تانا ممكنا بالسيارات لاول مرة في تاريخ اثيوبيا . عامل الايطاليون المسلمين وعلى الاخص الاورومو على قدم المساواة مع المسيحيين حيث سمح لهم باقامة مساجد جيدة البناء بل واسهموا في بنائها وترميم المصدع منها ، ومن اهم انجازاتهم في هذا المجال ، مسجد اديس ابابا الكبير ، وهرر وديرداوة ، وعدد اخر في مقاطعات الجالا الاخرى ، وبنيت هذه من اموال الاوقاف الاسلامية المجمدة والتي اطلق لها الايطاليون حرية العمل . كما قامت الحكومة الايطالية بالسماح بتعيين القضاة الشرعيين وادخلت تدريس اللغة العربية في جميع المدارس التي انشئت للمسلمين كما ساهمت في انشاء كلية دار العلوم الاسلامية في جيما ، وبامعان النظر في تلك الاجراءات نجدها لا تعدو ان تكون تصريحا للمسلمين بمباشرة شئونهم الدينية على نحو كانوا محرومين منه في السابق .

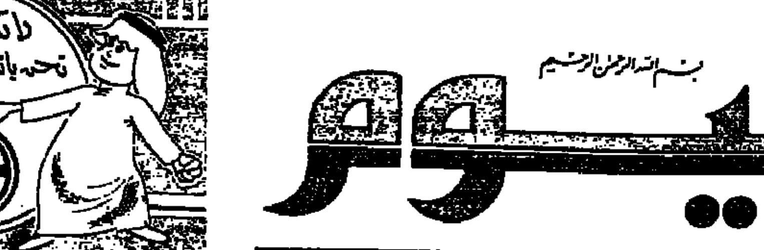
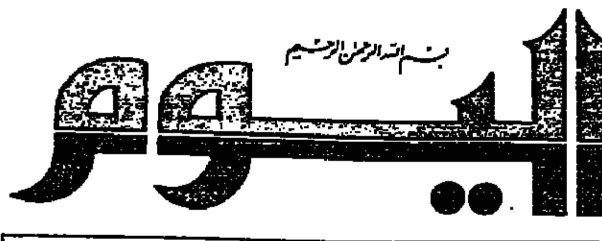
● هيلاسلاسي والاورومو في عهده الثاني :

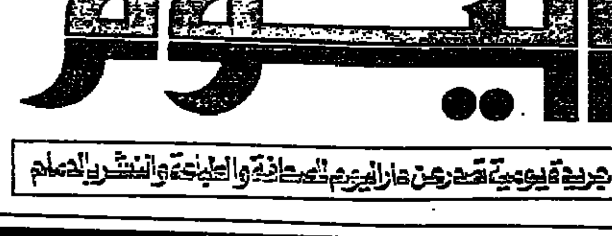
مع ان تاريخ هذه الفترة لم يكتب ولم يتجاوز طور الهمس والروايات الشفهية الا ان اليسير قد يفيد في التبصير ، ففي عام ١٩٤١م ثار اورومو منطقة هرر وفي عام ١٩٤٨م قامت السلطات ـ لاسباب مجهولة ـ بحملة اعتقالات وتصفيات جسدية في منطقة هرر مما دفع آلاف المسلمين الاوروميين للفرار حيث لجا بعضهم لمصر مستغيثين بالملك فاروق ملك مصر حينها ، ولكن لم يعرهم احد انتباها اذ مصر ذاتها كانت في اشد حالات الانحطاط السياسي والارتباك والخضوع للهيمنة الاجنبية وكانت مشغولة بمخطط تصفية جمعية الاخوان المسلمين الشهيرة ، وتجددت ثورات قبائل الاورومو المسلمة في عام ١٩٥٠ بمنطقة دادي حيث كسر الحرس الامبراطوري ثورتهم ولعل ثورات الاورومو ظلت متصلة ولكن اهم حركة ذات بال ظهرت في الستينات وهي حركة ميتشا ـ توليما .

● حركة ميتشا ـ توليما للنهوض بالاورومو :

من قادة هذه الحركة البارزين الاورومي تاديس بيرو الذي كان يعمل ضابطا كبيرا في قوة الشرطة الاثيوبية ثم في الجيش الاقليمي وتم تصعيده لوقوفه مع العرش في المحاولة الانقلابية ضد العرش عام ١٩٦٠ وقد ظنه رئيس الوزراء الاثيوبي اكليلو هابتي امهريا علما بانه من اورومو شوا الوسطى المسيحيين ويحمل اسما امهريا لذا فقد احاطه رئيس الوزراء بالاستراتيجية العامة التي فحواها ان نسبة الاورومو يجب ان تبقى محدودة في قبول وترفيع الجنود . وقد صدم تاديس بهذه الاستراتيجية ثم ما لبث ان استرد وعيه بذاته وبقوميته وانخرط بعدها في رابطة متيشا تولاما للعون الذاتي التي ركزت على محو الامية وبناء المستشفيات وانضم اليها ميلونان من الاورومو . ولكن سرعان ما انتبهت السلطات لها وقامت بحلها في عام ١٩٦٧م واعتقلت قادتها بتهمة ملفقة ، دارت حول وضع قنبلة في احدى دور السينما وقد شنق اثنان من قادتها وهما كابتن مامو ميزمير وهيلي ماريام كامادا (٢١) وذهب تاديس للسجن حيث لم يسفع له ماضيه في خدمة الامبراطور كما توافق مع ظهور حركة ميتشا ـ تولاما اندلاع ثورة بالي المسلحة والتي ظلت مستعصية على الاخماد طيلة فترة ١٩٦٣ ـ ١٩٧٠م وتعتبر الفترة من ١٩٦٧ ـ ١٩٧١م من اتعس الفترات التي مرت على شعب اورومو حديثا .

البقية ص ٢٢







إكتشفت الخلل في القلب.. عنده نقص خطير في الإيمان..

عبدالمجيد الزهير

ماراي الموظفات؟؟

محكمة بريطانية الزمت احد الازواج بدفع مبلغ مائتي الف جنيه لزوجته لا نه طلقها بعد حصوله على مؤهل جامعي ..

وبداية القصة ان هذا الزوج لم يكن متعلما عندما اقترن بزوجته تلك، وكان يقوم بعمل بسيط يتناسب مع امكانته، ولكن زوجته دفعته الى طلب العلم، وساعدته كثيرا، واعتنت بتربية ابنائهما، وضحت في سبيل هذا الهدف براحتها .

واستطاع الزوج الحصول على مؤهل جامعي، وتحسن دخله المادي كثيرا تبعا لهذا المؤهل العلمي الجديد ..

ولكنه بدلا من ان يشكر هذه الزوجة التي وقفت معه في ساعة العسر طلقها ليتزوج باخرى اكثر منها ثقافة وارجح عقلا ..

وتغضب الزوجة لهذا القرار، وتقدم شكوى ضد هذا الزوج، وتدعي ان لها حقا في ماله الذي حصل عليه بجهدها وتعبها حيث كانت هي السبب في حصوله على المؤهل الجامعي ..

وتنظر المحكمة في هذه الدعوى الغريبة لكنها تقتنع في النهاية برجاحة دعوى الزوجة المظلومة وتحكم لها بمبلغ مالي كبير من مال زوجها السابق ..

وبعيدا عن عدالة الحكم من عدمه، فقد ذكرتني هذه الحادثة بحادثة اخرى مشابهة حدثت في بلادنا ولكنها كانت على النقيض من الحادثة السابقة وتتلخص الحادثة الاخرى في ان احد الازواج كان يحمل الشهادة الابتدائية فقط وكانت زوجته تحمل المؤهل نفسه ..

ورأى هذا الزوج ان يتيح الفرصة لزوجته لمواصلة تعليمها متحملا في سبيل ذلك مشاق العمل، وشئون المنزل، وتربية الاولاد لم يكن لديه من المال مايسمح له باستقدام خادمة، ونفقات دراسة زوجته كانت ترهقه كثيرا، والاعتناء باعمال المنزل والسهر مع الاولاد كانت هي الاخرى ترهقه اشد الارهاق ..

لكنه كان يقول ان هي الا سنوات ويزول هذا التعب . وكان يرى سعادة زوجته فيخف عنه العناء وينشط من جديد ..

وتحصل الزوجة على المؤهل الجامعي من احدى جامعاتنا، وكان اول عمل قامت به هو طلب الطلاق من زوجها لانه لايحمل الا مؤهلا بسيطا لايتناسب مع مؤهلها الجامعي!!

واصيب الزوج المسكين بصدمة شديدة، واذهله هذا الموقف، لكنه اضطر في النهاية للاستجابة لطلبها ..

لكن الفرق بين الموقفين انه لم يحصل منها على اي تعويض واكتفى باجترار الالم والندم والحسرة .

والان : ماراي الموظفات لو ان كل زوج تعمل زوجته اشترط عليها ان تدفع له مبلغا من المال حتى لايصاب بما اصيب به ذلك الزوج المسكين هل كن مستجيبات ؟؟ ام ان الطلاق سيكثر ؟

فوتوغرافية الرعب

صورة فوتوغرافية للرعب .

اشمل من تلك الصورة التي يمكن ان يلتقطها محترف لاحد منا حين يسمع ، احد منا ، ان ابنه ، او امه ، او زوجته ، او صديقه ، او اباه .. الخ قد فقد من الوجود .. فكل تلك الصور – رغم رعبها ومأساويتها والمها المر – لاتوصلنا الى الصورة الاخرى الاشد والاعنف والاكثر فزعا .. صورة لك او للاخرين .. وانت او هم في المحنة الخانقة .. محنة ان ترى لون ملامحك وبشرتك وخوفك حين تعيش لحظة فاصلة بين الحياة والموت .

هي صورة مرعبة عارية من اي لمسة تمثيل او افتعال .. نشرتها معظم الصحف العربية والاجنبيه على صدر صفحاتها

تخيل الصورة معي :

من اليمين فتاة صغيرة تطالع بهلع شيئا يحدث في جهتها اليسرى .. وتضع يدها اليمنى بعصبية في يد ابيها الذي كانت تشير عيناه الى انفجار مايقع في الافق المقابل لهامته .. يجلس القرفصاء مستندا عارضة الجسر الذي ينتصب من الخلف .. ويطالع بفاه مشدوه .. على يمينه طفلا لايتعدى العاشرة مد امه الى الامام .. ولوى عنقه بوجه يتقطع بالبكاء والخوف .. رافعا يده اليمنى مزيلا اثر دموع على وجنته اليمنى . الام على يمين الابن . تنظر باتجاه نظرة الفتاة ، اول الصورة ، كانما ... متداخلتان تبدو على ملامحها ... توسل ورجاء .. تجلس القرفصاء متجهة بكليتها لحماية طفلها ... على يسارها .. وعلى يمينها ، يمين الصورة ، الابنة الاخرى في عمر لايتجاوز السادسة .. ... ومحتضنة امها بيدها اليسرى .. فيما تحاول ان تسند قلبها بيدها اليمنى . وفيما بدا الرعب بحدوثه وصخبه طاغيا على عينيها وعلى امها الذي كان يصرخ او ينتحب من اثر صوت قوي ما .. كل واحد كان يحبس في رئتيه الهواء .. وبدت خطواتهم في الرمل المعاكس بجدران صلبة . واضحة .. وكان الضوء المشع يسقط بخيبة من جهة الصورة اليسرى .. لكنه كان يسقط ليضيء معالم الوجوه بشكل دقيق .. ويعبر عن وقوف مر لايوصف امام الجحيم الذي يشمل الارض والهواء – خلفا وامام .

• الصورة التقطها مصور وكالة الصحافة الفرنسية في ليلة قصف متبادل في بيروت .

محمد الدميني

كأس الملك عبدالعزيز للفروسية

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين تنظم الهيئة العليا لنادي الفروسية جولة من سباق الخيل على كاس المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود وذلك يوم الجمعة الخامس من جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٦م .

وقد تم رصد ثمانية آلاف دينار بحريني كجوائز للفائزين .

اوضح ذلك لـ « اليوم » مسئول باللجنة العليا للفروسية في البحرين كما اوضح ان مسافة السباق الفا متر ويعتبر ضمن سباق التوازن المفتوح ويقام السباق بنادي الفروسية بالصخير .. ويتم الاعداد لهذا السباق بالتعاون مع سفارة المملكة العربية السعودية بالبحرين .

ومن المتوقع ان تصبح هذه المسابقة سنوية .

اكتشاف اول حالة لانتقال الإيدز الى اب من ابنه

اطلانطا – الولايات المتحدة – ا ف ب

اعلنت السلطات الصحية الامريكية يوم الخميس عن اول حالة لانتقال فيروس مرض الإيدز (انهيار المناعة المكتسبة) الى اب من طفل . غير انها عزت الى الاتصال بكثرة وبطريقة غير عادية بدم وسوائل افرزها جسد طفل صغير مريض في حالة متاخرة .

وصرح الدكتور هارولد جاف من مركز مراقبة الامراض في اطلانطا بولاية جورجيا بقوله ان (هذا اخر نموذج) .

وقد ولد الطفل الذي يبلغ عمره الان عامين مصابا بتشوه خطير في الامعاء استوجب اجراء العديد من العمليات واستخدام حقائب للتبرز فيها وعمليات نقل دم من ٣٦ شخصا تبرعوا بدمائهم . وخلال احدى عمليات نقل الدم انتقل فيروس الإيدز الى الطفل .

وكيل امارة منطقة الجوف في حوار مفتوح

● يستضيف ، حوار مفتوح ، الامير سلطان العبدالرحمن السديري وكيل امارة منطقة الجوف ويسعدنا استقبال الاسئلة المتعلقة بمنطقة الجوف على هاتف مكتب اليوم بعرعر ٦٦٢١٧٠٠ او هاتف الجوف رقم ٦٢٤٢٣٤٠ وذلك لطرحها على الامير وتلقي اجاباتها لنشرها في صفحات حوار مفتوح .

التليفزيون الاسباني يقدم برنامجا دينيا للمسلمين

مدريد/:

تتابع الجالية الاسلامية التي تضم نحو ١٥٠ الف نسمة في اسبانيا ايام الاحد برنامجا دينيا يقدمه التليفزيون الاسباني اعتبارا من يوم ٢٦ الجاري .

ويدير هذا البرنامج محمد شكور ٤٨ سنة مراسل وكالة الانباء المغربية في اسبانيا والذي كان يشغل منصب مدير البرامج الدينية والثقافية في التليفزيون المغربي .

ويتضمن العرض الذي سيذاع على القناة الثانية في اطار برنامج عصر العقيدة بصفة خاصة تعليقات وتفسيرات لايات القران الكريم كما سيتناول عرض موضوعات تتعلق بالحضارة والثقافة الاسلامية .

ويذاع البرنامج الاسلامي على مدى ربع ساعة مرة كل شهر بالتبادل مع البرامج الدينية اليهودية والبروتستانتية التي كان قد بدىء البث لها فعلا منذ بداية العام الماضي .

وقد اعد الفريق المكون من اربعة اشخاص الذي يعمل مع شكور تحقيقا حول بناء مسجدين في مدريد يقع احدهما بين العاصمة ومطارها ودفع تكاليف بنائه بالكامل تقريبا الملك فهد وبلغت مابين ١١ و ١٢ مليون دولار اما المسجد الاخر فستقيمه في مدريد الجالية المغربية على قطعة ارض مساحتها ثلاثة الاف متر مربع باعتها لها بلدية مدريد مقابل بيزيتا واحدة رمزية .

الحكم باعدام مواطن فرنسي بتهمة تهريب المخدرات

القاهرة :

ذكرت الصحف المصرية اول امس ان محكمة جنايات القاهرة حكمت باعدام مواطن فرنسي من اصل مغربي يدعى عبدالكريم الخراز بتهمة تهريب المخدرات .

وكان قد القي القبض على الخراز ٢٥ عاما من مواليد المغرب اثر وصوله الى مطار القاهرة قادما من بومباي يوم ١٢ مايو ايار الماضي وبحوزته كيلو جرامين من الهيروين وسط امتعته .

وتجدر الاشارة الى ان المحاكم المصرية اصدرت خلال الشهرين الماضيين نحو خمسة عشر حكما باعدام مواطنين اجانب ومصريين بتهمة جلب المخدرات الى مصر .

وكان اخر الذين حكم عليهم بالاعدام قبل الخراز مواطنا اسرائيليا من اصل مصري يدعى يوسف طحان وذلك اثر محاولته لتهريب ٣ر١ كيلو جرام من الهيروين الى داخل البلاد في شهر اغسطس اب الماضي وفي منتصف شهر يناير كانون الثاني الماضي حكمت محكمة السويس ١٣٠ كم جنوب شرقي القاهرة على اربعة من البحارة المصريين بالاعدام بتهمة جلب ستة اطنان من الحشيش .. وفي نفس القضية اطلقت المحكمة سراح اربعة مواطنين كولومبيين وخامس من شيلي .

ومما يذكر ان السلطات قد كثفت منذ نهاية الصيف الماضي حملتها لمكافحة المخدرات وشنت حملة اعلامية واسعة النطاق في وسائل الاعلام الوطنية لتحذير الشباب من اضرار المخدرات وقد اعربت الشرطة بصفة خاصة عن قلقها ازاء عودة الهيروين والكوكايين الى السوق المصرية منذ نهاية عام ١٩٨١ .

اخلاء دار الاوبرا بباريس بسبب تحذير كاذب بوجود قنبلة

باريس/ا ف ب :

تسببت التحذيرات الكاذبة مساء امس الاول من وجود قنابل في اخلاء دار الاوبرا بباريس ومحلات دروج ستور بالشانزيليزيه من روادهما .

فقد قرر مدير عام دار الاوبرا اخلاء الدار من الالف وخمسمائة مشاهد في نهاية فترة الاستراحة بعد ان اخطره البوليس بوجود قنبلة وبعد عشرين دقيقة استؤنف العرض بعد ان قام رجال البوليس بتفتيش المكان .

وحدث نفس المشهد في محل دروج ستور الذي اخلي من رواده لمدة ٣٠ دقيقة للتاكد من خلوه من اية قنابل .

ومما يذكر انه تم امس في باريس تسجيل عدد كبير من التحذيرات الكاذبة من وجود قنابل في نفس الوقت الذي جرى فيه تعزيز قوات الامن عقب الاعتداءات التي وقعت خلال الايام القليلة الماضية .

انتظر ...

هل ان لهذا القلم ان يستريح ..؟

نعم .. ساغيب عنكم ٣٠ يوما بالتمام والكمال ربما خلالها تحدث اشياء كثيرة يمكن يطيح فيها تشالينجر اخر وربما يستخدمون « الفيتو » عشرات المرات .. ربما ندين ونشجب ونستنكر عشرات المرات، ربما يصير الحسم امرا واقعا في لبنان، ربما يعشق الواحد منكم عشرين مدينة وامرأة، ربما يحصل العاطل عن العمل على وظيفة ، ربما تصير تخفيضات على المهور، ربما يصبح الفقير غنيا بكل الطرق المتاحة وغير المتاحة، ربما تهطل الامطار وتسيل على اثرها الاودية والشعاب، ربما يبلغ الرضيع منا الفطاما وتخر له الجبابرة ... ربما يحدث كل شيء وربما لاشيء خلال اجازتي .. ياأصدقائي

انتظروني مرة اخرى

فقط لاتموتوا دفعة واحدة فلن متم فلن ارثيكم بكلمة .

ملفوف

الغرفة التجارية تنظم دورة تدريبية في ادارة البنوك

كتب/خالد العطي :

تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالتعاون مع المعهد الاوروبي الدولي وبالتنسيق مع مجلس الغرف التجارة الصناعية السعودية اليوم السبت دورة تدريبية قصيرة في مجال ادارة البنوك وتستمر هذه الدورة خمسة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام .ويشارك في هذه الدورة عدد من العاملين بالبنوك وشركات ادارة وتوظيف الاموال ومديري الادارات ورؤساء الاقسام وتهدف الدورة الى تطوير قدرات المشاركين بحيث يمكنهم اتخاذ القرارات المناسبة في اعمال البنوك كما تهدف الى تنمية قدراتهم على فهم طرق التخطيط وذلك باستخدامهم امكانيات قوائم اللوتس .

وسيناقش المشاركون في الدورة عددا من الموضوعات المختلفة في هذا المجال والتي تشمل الادارة الداخلية للبنوك واهدافها الطويلة واستراتيجية التخطيط المالي للبنوك وتخطيط الربح .والمراقبة وادارة الاسهم والتطورات الجديدة في البنوك والاسواق المالية والبنك وعملاؤه وتحديد ربحية الائتمان المودع وتقدير المخاطرة العملية والمالية ومخاطرة التحويلات الاجنبية والتحليل المالي للاغراض الائتمانية .

مهرجان كبير لثقافة الاطفال يقام في الشارقة اليوم

الاحساء/ سعيد الدريس :

يقام في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٨ الى ١٤ فبراير الحالي ١٩٨٦م الموافق للفترة من ٢٩/جمادى الاولى الحالي الى ٥/ جمادي الثانية القادم ١٤٠٦هـ المهرجان الثقافي لثقافة الطفل ويتضمن برنامج المهرجان الاناشيد والالعاب الترفيهية واقامة المسابقات الثقافية والدينية واقامة معارض للكتاب والرسم للاطفال هذا وقد انهى مايقارب ٩٠ تلميذا وتلميذة من المرحلة الابتدائية بدولة الامارات العربية المتحدة تدريبات على الحركات التعبيرية التي ستصاحب اداء نشيد المهرجان والذي تنظمه وتشرف عليه الدائرة الثقافية بالشارقة وقد صممت الحركات والتدريبات التعبيرية التي سيؤديها الطلبة والطالبات في هذا المهرجان على ان تعبر عن المعنى والهدف الاساسي لنشيد الاطفال لحنا ومضمونا في هذا المهرجان

موت الفضاء

الموت السر الازلي في الوجود .. منه اتخذ الشعراء والادباء موضوعاتهم المأساوية .. بعضهم يموت على فراشه من القهر وبعضهم من المرض لكن هذه المرأة شارون كريستا ماكوليف لم يقدر لها ان تموت على الارض .. في الفضاء ماتت بعد ثوان فقط من انطلاق المكوك تشالينجر .. مأساة العلم والتكنولوجيا .. هذا الموت لم يكشف العالم سره بعد .. ذهبت كريستا حاملة لغز المكوك وتاركة عائلتها .. اما وكالة « ناسا » فهي ما زالت تغرق في صمت عميق .. لكن سر موت الفضاء لن يكشف الان ربما نجده في المذكرات بعد اربعين سنة .

٢٩٠ سبيكة ذهبية في حوض حمام الطائرة

نيودلهي/كونا :

ذكر هنا امس ان رجال الجمارك الهنود في مدينة بومبي صادروا ٢٩٠ سبيكة ذهبية كانت مخباة في حوض الحمام في طائرة ايرباص تابعة للخطوط الهندية .

وكانت السبائك الذهبية ملفوفة بالقماش وبدت الحزمة اشبه ببساط ملفوف

زواج لبناني بالقوة

بيروت/ :

اوقفت حادثة خطف شاب لفتاة بقصد الزواج ثاني اكبر ميناء في لبنان ليوم كامل .

وذكر تقرير امني هنا امس ان مرفا مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان توقف عن العمل يوم اول امس اثر اقدام شاب متيم مع بعض الاشخاص من بلدته زغرتا الجبلية على اختطاف ابنة احد اصحاب الشركات العاملة في المرفا بقصد الزواج .

وكانت هذه الحسناء قد اختطفت من قبل الشخص نفسه منذ حوالي الشهرين ثم اعيدت الى اهلها اثر اتصالات بين الجهات المعنية .

الامراض الجلدية تعالج بالثوم

القاهرة :

نجح العلماء المصريون في كلية طب الزقازيق في استخلاص مادة من الثوم تستخدم في علاج الفطريات التي تصيب الجلد .

ويقول الدكتور محمد عامر استاذ الامراض الجلدية بكلية طب الزقازيق ان مادة الاليسين التي تم استخراجها من الثوم اثبتت فاعلية كبيرة في قتل العديد من الفطريات التي تصيب الجلد كالتي تسبب حدوث التينيا والقراع .

واوضح ان هذه المادة يتم تجربتها حاليا على حيوانات التجارب المعملية واثبتت نجاحا كبيرا

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٩٦٢٧٣٦ بالدمام